

Documento 6

Comprender y leer un texto Concepto, pauta abreviada para la lectura y el resumen ¹



1.- ¿Qué es comprender un texto?

Comprender un texto requiere **penetrar en el significado del texto** y, al mismo tiempo, **construir un modelo de la situación tratada en él**.

1.1 La primera dimensión y, por tanto, la construcción de una representación textual, supone a su vez tres niveles: macroestructura, microestructura y superestructura.

➤ **Diferenciación y jerarquía entre ideas:**

La macroestructura se refiere al significado global que impregna y da sentido al texto. Sus funciones son: a) proporcionar coherencia global; b) individualizar la información referida al tema central: jerarquizar y diferenciar; c) permitir reducir extensos fragmentos a un número de ideas manejables.

La identificación de la macroestructura responde entonces al hecho de que debemos apreciar aquellas ideas que son centrales y prestan sentido unitario y globalizador a lo leído. La macroestructura permite individualizar la información y diferenciar el grado de importancia de unas ideas respecto de otras.

Si un lector no puede construir la macroestructura de un texto, fracasa en esa misma medida su comprensión.

➤ **Ideas, relaciones básicas e hilo conductor:**

La microestructura refiere a:

- a) las ideas elementales del texto;

¹ Tomado de: i) Sánchez Miguel, Emilio (1995) textos expositivos, Capítulo 2: ¿Qué significa comprender un texto?, Santillana, Buenos Aires; ii) Comisión Sectorial de Enseñanza, Susana Barco y Sonia Lizarriturri (2004): Prácticas de comprensión y producción de textos en el nivel universitario.

- b) la continuidad temática entre esas ideas (progresión temática/hilo conductor)
- c) las relacionar entre las ideas en términos causales, motivacionales o descriptivos.

La macroestructura procede y deriva de la microestructura. En efecto, el significado global de un párrafo puede ser condensado junto con el de otros párrafos en otro aún más global, y así sucesivamente, hasta resumir un texto en una idea o un número limitado de ideas o proposiciones.

➤ **Organización global de los textos: interrelación**



La noción de **superestructura** alude a la forma o a la organización de los textos. En lo que se refiere a los textos expositivos las formas de organización pueden ser:

- a) como problema – solución (superestructura de respuesta);
- b) como causas o efectos (superestructura causal);
- c) como semejanzas o diferencias (superestructura comparativa);
- d) como rasgos, propiedades (superestructura descriptiva);
- e) como fases o estadios (superestructura secuencial).

Hasta aquí, comprender un texto es: desentrañar las ideas que encierran las palabras del texto; conectar las ideas entre sí; asumir y / o construir la jerarquía que hay o podemos concebir entre esas ideas; reconocer la trama de relaciones que articulan las ideas globales.

Hasta aquí entonces comprender es duplicar de alguna manera en nuestra mente la semántica del texto.

1.2 La segunda dimensión de la comprensión es **construir un modelo** sobre el mundo o situación que el texto describe. Comprender entonces no es únicamente tener un duplicado proposicional del texto sino también tener la situación o mundo descrito en él. El modelo de la situación puede y debe relacionarse e integrarse con el resto de nuestras estructuras de conocimiento.

Alcanzar esta segunda dimensión implica **trascender al texto** y lograr conocimientos abstractos que permitan abordar con éstos y otros ya existentes, situaciones nuevas.

Un ejemplo: Perrig y Kintsch (1995) pidieron a estudiantes universitarios que leyeran un texto en el que se describía un trazado espacial de una pequeña ciudad. Una vez leído los estudiantes tuvieron que resolver estas tres tareas: recordar por escrito lo que habían leído, juzgar si ciertas inferencias espaciales eran correctas o no y hacer un mapa de la ciudad. La primer tarea refiere a la comprensión del texto a nivel de la primera dimensión; la segunda y tercer tarea refieren a la capacidad para usar esa información tanto para juzgar la corrección de ciertas inferencias como dibujar el mapa. El resultado fue que aunque los estudiantes recordaron bastante bien la información del texto, la capacidad para usar esa información era comparativamente muy reducida.

Cuando se alcanza un grado muy bajo de representación textual del texto es difícil ir más allá del texto.

2.- Pautas básicas para leer textos



Fuente: lilloredonet.googlepages.com

1.- Realizar una primera lectura exploratoria o global para anticipar o predecir el propósito para el cual fue escrito y anticipar también su contenido. Esto implica:

- a) Leer el título y subtítulos. Anotarlos. Leerlos en forma conjunta y buscar una lógica.
- b) Leer el primer párrafo y el último. Subrayar lo considerado esencial.
- c) Mirar los gráficos e imágenes, así como sus títulos y notas.

2.- Completar la lectura exploratoria con una lectura más detallada de cada párrafo. Se pueden separar con llaves para su mejor identificación. Buscar el significado de las palabras desconocidas.

3.- Subrayar la información que se retoma párrafo a párrafo, puesto que constituye la información más importante, llamada también frase temática. Esto permite reconocer el tema del texto. Para reconocer acertadamente la frase temática de cada párrafo se debe tener en cuenta que la información puede aparecer reiterada con la misma palabra, bajo la forma de un sinónimo.

4.- Colocar entre paréntesis en cada párrafo, la información que puede omitirse por ser accesoria.

5.- Titular cada párrafo con oraciones claras y precisas, que reflejen la información subrayada en la frase temática.

6.- Relacionar los títulos de todos los párrafos y escribir a partir de la expansión de ellos, utilizando conectores, el tema o macroestructura del texto.

7.- Identificadas la macroestructura, la microestructura y la superestructura, identificar conocimientos más abstractos que pudieran ser usados en el futuro.

3 . Resumir un texto

El resumen es una estrategia que permite presentar los elementos esenciales de un texto o situación. Puede realizarse mediante cuatro operaciones o macroestrategias llamadas de: omisión, selección, generalización v construcción.



Omisión: consiste en quitar u omitir de un texto la información que se considera poco relevante o accesoria. **Selección:** es también una operación de omisión pero en este caso el procedimiento consiste en elegir, seleccionar o subrayar la información relevante o más importante. **Generalización:** se sustituyen una serie de conceptos o ideas por un concepto generalizador o incluso que los abarque. **Construcción:** consiste en reemplazar una serie de ideas o conceptos referidos a un tema o aspectos de un tema, por ideas similares pero expresadas de manera totalmente distinta, es decir se realiza una elaboración personal del texto leído.