



Nuestra Universidad

Admisiones

Alumnos

Licenciatura

Campus digital

USUARIO

Exactas y  
Ingenierías

Informática  
**Electrónica**  
Computación  
Civil

CONTRASEÑA

Entrar!

Inscripciones

Abiertas

Inscripciones

Entrar!

"Desde que existen los ingenieros en electrónica el mundo dejó de ser aislado y aburrido" Ingenieros LAMAR transformando al mundo en una aldea global"

Ingeniería en  
Comunicaciones y  
Electrónica



## GUÍA INFORMÁTICA DE LOS CURSO B-LEARNING

### MANUAL DE USUARIO PLATAFORMA "CAMPUS DIGITAL"

## CAMPUS DIGITAL.

La plataforma educativa “Campus Digital” de la Universidad Guadalajara LAMAR, es un espacio informático que permite generar un ambiente facilitador del aprendizaje autogestivo; un espacio de vinculación y colaboración institucional que beneficia el trabajo en red y alienta el intercambio académico, así como la generación de grupos interdisciplinarios en torno a diversos objetos de aprendizaje.

El propósito de esta Guía informática es que puedas conocer de manera más detallada **qué es el programa B-Learning, cómo funciona** y, si tienes alguna materia en el proyecto, saber **qué pasos debes de seguir para incorporarte de manera fácil, rápida y sencilla.**

## INGRESO A MIS CURSOS

### Plataforma ¿Cómo empezar?

Primero debes cerciorarte si alguna de las materias que cursas entra en el programa B-Learning –pregunta a tus profesores- si la respuesta es sí. Es cuestión de seguir los siguientes pasos:

1. Entra al portal [www.lamar.edu.mx](http://www.lamar.edu.mx) (de preferencia utiliza el navegador Mozilla firefox).
2. Ubica del lado derecho de tu pantalla el espacio “campus digital” e ingresa tu número de matrícula en Usuario y contraseña.



3. Una vez que hayas ingresado tu número de matrícula en ambos espacios(usuario y contraseña) da clic en “Entrar”

3

# CAMPUS DIGITAL LAMAR

## Ingreso

**Usuario**

**Contraseña**

**Bienvenido** al Campus Digital LAMAR, por favor ingresa tu nombre de usuario y contraseña

4. La página de inicio será similar a la que se muestra debajo. Ubica entonces el nombre de tu materia, posteriormente da clic en ella.

4

UNIVERSIDAD GUADALAJARA **LAMAR** Campus Digital

INICIO | NEWS | BLOG | CONFIGURAR | SALIR

Hoy es Lunes 26 de abril de 2011

Campus Digital

Usuario: MINERVA GUADALUPE AGUILUZ ESPARZA

Bienvenido

**POR FAVOR INGRESA TU CORREO ALTERNO**

Cursos y Guías de Estudio

- BIOLOGIA DEL DESARROLLO
- BIOQUIMICA
- INTRODUCCION A LA UNIVERSIDAD I
- METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION
- MICROANATOMIA
- MORFOLOGIA
- PSICOLOGIA
- SALUD PUBLICA I
- SOCIOLOGIA

Noticias

Estado de Cuenta | Consulta Calificaciones | Espacios Tutorías | Intranet LAMAR | Biblioteca Virtual | Correo Electrónico | Documentos en línea | Crea tu Página Web

Derechos Reservados 2006-2010 Universidad Guadalajara Lamar  
Apoyados por: IDEAS AVANZADAS

5. Página de Inicio. Estas ahora dentro de tu curso. Las principales herramientas que utilizarás son las que muestra el menú superior, da clic en ellas y navega por el sitio, familiarízate con él. Más adelante te explicamos de manera individualizada en qué consiste cada herramienta (acervos, portafolio, evaluación, foros, participantes, dudas, agenda).

5

UNIVERSIDAD GUADALAJARA **Campus Digital**

Acervos Portafolio Evaluación Foros Participantes Dudas Agenda

Campus Digital: PSICOLOGÍA

Usuario: MINERVA GUADALUPE AGUILUZ ESPARZA

**PRESENTACIÓN**

- Organización de curso
- Cronograma
- Programa de la Materia \*

Experiencias de aprendizaje

Ira

\* Nota: esta presentación se abrirá en una nueva ventana.

**¡Bienvenido!**

Experiencias de aprendizaje

- Parcial I  
La Psicología como ciencia
- Parcial II  
Ciclo vital humano y personalidad
- Parcial III  
Salud mental y psicología de la salud

Novedades

- Agenda: El próximo Domingo (19 de Septiembre) será el último día para la entrega del producto de Act. Prel. de Parcial I
- Agenda: Desde hoy puedes entregar del producto de Act. Prel. de Parcial I

## CONOCIENDO LAS HERRAMIENTAS DEL MENÚ SUPERIOR



### 1.1 ACERVOS.- ¿Qué encuentro en este espacio?

Este apartado te permite agregar cualquier tipo recurso informativo que sea de utilidad para fortalecer los contenidos que veas en la materia, alguna lectura, artículo o sitio web, por ejemplo. Es decir, si tú deseas subir algún recurso que beneficie las actividades que están viendo en la materia, éste es el espacio indicado. Sólo consulta antes a tu maestro (a) para ver si ve pertinente subir y compartir el documento o sitio web.

La pantalla te mostrará dos opciones: Una de ellas es para **agregar documentos en escrito** (inciso "A") y otra más es para **agregar sitios web** (inciso "B").

Curso: INTELIGENCIA ARTIFICIAL x Correo de Universidad Guadalajara ... x

UNIVERSIDAD GUADALAJARA **Campus Digital**

Acervos Portafolio Evaluación Foros Participantes Dudas Agenda

Campus Digital: INTELIGENCIA ARTIFICIAL: Acervo

Coordinador: JAZMIN TRUJILLO GARCIA TORAL

**ACERVO**

APORTES ESTUDIANTES BUSCAR DOCUMENTOS GLOSARIO CURSO

MOSTRAR: Todos

Documentos  Sitios  Opciones de edición

AGREGAR

DOCUMENTOS GENERALES DEL CURSO

NO SE HAN DEFINIDO DOCUMENTOS GENERALES.

SITIOS GENERALES DEL CURSO

AGREGAR

NO SE HAN DEFINIDO SITIOS GENERALES.

PARCIAL 1

PARCIAL 2

PARCIAL 3

Experiencias de aprendizaje

Ira

## A.- Agregar documentos generales.-

Este recuadro te aparecerá una vez que hayas dado clic en agregar. Luego, será cuestión de completar todos los campos y adjuntar el documento que quieras compartir.

**ACERVO: AGREGAR DOCUMENTO**

**NOMBRE DOCUMENTO**

**DESCRIPCIÓN DEL DOCUMENTO**

*Este espacio es para dar una breve descripción respecto al sitio que previamente estás subiendo y compartiendo con tu maestro (a) y compañeros.*

**AUTOR O REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA**   
( SÓLO SE ACEPTARÁN 255 CARACTERES )

**CARGAR ARCHIVO**

## B.- Agregar Sitios Web.-

Ahora bien, si das clic en la otra opción (agregar sitios generales del curso) te aparecerá un recuadro como el que se muestra enseguida. De igual forma que en el anterior, ahora sólo será cuestión de completar todos los campos y pegar la dirección del sitio web.

**ACERVO: AGREGAR SITIO**

**NOMBRE SITIO**

**DIRECCIÓN**

**DESCRIPCIÓN**

*Este espacio es para dar una breve descripción respecto al sitio que previamente estás subiendo y compartiendo con tu maestro (a) y compañeros.*

## **PORTAFOLIO.-** ¿Qué es el portafolio?

Este apartado, como su nombre lo indica, es una herramienta que te ayudará a tener un registro puntual de las actividades que vayas enviando o subiendo al portal. Es decir, funciona como un área para almacenar de manera segura las actividades que envíes; de ahí la palabra “portafolio” sólo que a diferencia de un portafolio físico éste es un portafolio virtual: tu portafolio virtual. Cabe resaltar que además de que podrás tener todas tus actividades seguras y almacenadas, también podrás tener comunicación personal con tu maestro (a) mediante el mensaje que te vaya haciendo en cada una de tus actividades, el cual podrás responder y con ello entablar una [comunicación asincrónica](#) y personal. Este punto es muy importante puesto que fomentará una [“Retroalimentación”](#) ese comentario descriptivo y objetivo que ayude y facilite tu proceso enseñanza-aprendizaje (para leer más a fondo este término, te sugerimos buscarlo en el apartado de glosario, finalizando este escrito).

Ahora bien, teniendo en cuenta que “Portafolio” es uno de los apartados más importantes que encontrarás en la plataforma para el buen desempeño de tus actividades, a continuación te explicamos cada uno de los lugares por los que se compone, ¿Listos? Bien, ten en cuenta que este apartado lo encuentras en el menú superior de tu pantalla principal. Por favor, da clic en portafolio y veamos inciso por inciso...

**A).- Novedades en portafolio:** Dando clic a este link podrás ver si tu maestro (a) ha comentado tus actividades. Cada que lo haya hecho aparecerá una leyenda similar a la que se muestra en la imagen, con el respectivo nombre de tu maestro (a).

**B).- Actividades con su fecha de envío:** Este espacio te será de mucha utilidad puesto que podrás tener un control absoluto de las actividades que has y no has enviado.

**C).- Número de comentarios y evaluación.-** Aquí podrás recibir más de un comentario, por lo general es uno el que se hace a cada actividad pero esto depende también de ti, de la respuesta y atención que tengas con tu maestro al responderle su comentario, su retroalimentación. Con respecto a la calificación, podrás tener puntuaciones numéricas o alfanuméricas; “E” de excelente o “10” de excelente también, aquí te sugerimos consultes directamente a tu maestro para esclarecer qué parámetros son los que tomará para la evaluación de tus actividades.

**D).- Desglose de actividades por parcial.-** A simple vista lograrás tener un visión general con respecto a cómo vas en el curso y cuantas actividades, por parcial haz enviado.

Por todo lo anterior, te invitamos a que te familiarices con este apartado, estamos seguros que te serán de gran utilidad las descripciones anteriores puesto que son de singular importancia para el seguimiento de tu trabajo en plataforma. Revisa periódicamente esta sección.

PORTAFOLIO			
MOSTRAR MI GRUPO:	2A-LPS-M		
NOVEDADES EN EL PORTAFOLIO:	<ul style="list-style-type: none"> <li>THELMA SAMARA MARIA, envió un comentario a tu Actividad 1 en Parcial I.</li> </ul>		
MOSTRAR:	Mi portafolio		
MI PORTAFOLIO			
PARCIAL I			
Actividad	Fecha de envío	Comentarios	Evaluación
Actividad Preliminar	No entregada		
Actividad 1	21 feb 2011 - 08:22 am	1	E
Actividad 2	06 mar 2011 - 9:51 pm	1	E
Actividad Integradora	No entregada		
PARCIAL II			
Actividad	Fecha de envío	Comentarios	Evaluación
Actividad Preliminar	02 abr 2011 - 7:05 pm	1	E
Actividad Integradora	No entregada		
PARCIAL III			
Actividad	Fecha de envío	Comentarios	Evaluación
Actividad 2	No entregada		
Actividad 3	No entregada		

**EVALUACIÓN.-** En este espacio se mostrará el registro de las calificaciones obtenidas por parcial, correspondientes a las actividades en línea. Para lo anterior debes hacer uso del menú desplegable que a continuación resaltamos en pantalla. También, es importante que esclarezcas con tu maestro qué tipo de nomenclatura le dará a tu evaluación, si será mediante números o sólo letras como se muestra enseñada.

**Evaluación: Parcial I**

Estudiante: Daniela Paola Martínez Trujillo

EVALUACIÓN: DETALLE PARCIAL I			
MOSTRAR:	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">           PARCIAL I            PARCIAL I            PARCIAL II            PARCIAL III            EVALUACIÓN FINAL         </div>		
FICHA DE EVALUACIÓN DE PARCIAL I: 50.00			
DE: Daniela Paola Martínez Trujillo			
Evaluación actividades de Parcial I: 50.00 de 100 posibles.			
75.00% de actividades enviadas.		66.67% de envíos a tiempo.	
Act. Prel. <b>Examen:</b> 0	Act. 1 E	Act. 2 E	Act. Int. NE
Evaluación participación de Parcial I: 0.00 de 0 posibles.			
Participaciones en Foro		Comentarios en Portafolio	
0 envíos 0 evaluados	Calidad E	0 envíos 0 evaluados	Calidad SE
Participaciones en Acervo		Dudas	
Documentos 0 envíos 0 evaluados	Sitios 0 envíos 0 evaluados	Definiciones 0 enviadas 0 evaluadas 0 consideradas en participación	0 envíos 0 evaluados
Calidad SE	Calidad SE	Calidad	Calidad SE

Notas: E=Excelente MB=Muy Bueno B=Bueno R=Regular =Producto entregado  
 NA=No acreditada NE=No Entregado  
 SP=Sin Producto SE=Sin Evaluación 77=Calificación calculada por el sistema  
 Calificaciones ingresadas por el asesor: 100=Aprobado 60=No aprobado

**FOROS.-** Esta herramienta te permitirá interactuar con tu maestro y compañeros mediante una [comunicación asincrónica](#), similar a la que se vive en las [herramientas Web 2.0](#) (facebook, Twitter, etc). Dependiendo de las actividades planeadas para cada curso, tu maestro irá habilitando cada foro. Cabe mencionar que es probable que la materia que estás llevando no tenga actividades en foro, esto siempre dependerá de tu maestro. Por lo anterior, te sugerimos estar en constante comunicación con él.

### ¿Cómo participar en caso de tener un foro como trabajo de mi actividad?

El primer paso es ubicar el menú superior horizontal y dar clic en el link “Foros”

Luego aparecerá un cuadro con la vista actual de foro y un menú desplegable, como se muestra en la siguiente imagen, aquí lo que deberás hacer siempre es seleccionar la opción “Foros compartidos”. Así de manera automática aparecerán los [temas...](#)

The screenshot shows a forum header with the word "FORO" in blue. Below it is a dropdown menu labeled "Vista actual:" with a red circle around it. The menu is open, showing several options: "Foros para todos (compartidos)", "Foros privados para ciertos usuarios", "Foros privados para ciertos tipos de usuario", "Foros para todos (compartidos)", "Foros sólo para mi grupo", and "Foros compartidos para mi grupo". An arrow points to the second "Foros para todos (compartidos)" option. To the right of the menu is a blue button that says "BUSCAR ENVIOS". Below the menu is a table with columns: "FOROS", "TEMAS", "ENVÍOS", and "ÚLTIMO ENVÍO". The first row of the table has the text "PROBANDO EL FORO. (ACTIVO)" in the "FOROS" column, the number "7" in the "TEMAS" column, the number "52" in the "ENVÍOS" column, and the text "01 mar 2011 - 08:44 am enviado por MANUEL" in the "ÚLTIMO ENVÍO" column. Below the table are some moderator instructions.

### ¿Temas?

Los temas corresponden a los espacios de diálogo, es decir, el espacio que tu maestro haya creado para hablar de un contenido en particular. Para entrar y ver los temas, tienes que dar clic en el link que aparecerá debajo de “foros” tal y como aparece en la imagen. Cabe mencionar que la leyenda “Probando el foro” es sólo un ejemplo para que puedas familiarizarte con este apartado, esta leyenda variará según los contenidos de tu materia.

The screenshot shows a forum header with the word "FORO" in blue. Below it is a dropdown menu labeled "Vista actual:" with the text "Foros para todos (compartidos)". To the right of the menu is a blue button that says "BUSCAR ENVIOS". Below the menu is a table with columns: "FOROS", "TEMAS", "ENVÍOS", and "ÚLTIMO ENVÍO". The first row of the table has the text "PROBANDO EL FORO. (ACTIVO)" in the "FOROS" column, the number "7" in the "TEMAS" column, the number "52" in the "ENVÍOS" column, and the text "01 mar 2011 - 08:44 am enviado por MANUEL" in the "ÚLTIMO ENVÍO" column. Below the table are some moderator instructions.

Una vez que diste clic en la leyenda ubicada debajo de “foros” se desplegarán de manera automática los temas activos.



TEMAS	ENVÍOS	VISITAS	ÚLTIMO ENVÍO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>¿Qué ventajas y desventajas tiene el INTERNET? (ACTIVO)</b>                      Comparte tu respuesta con tu Maestra y compañeros, después comenta el MSJ de al menos dos de tus compañeros. La intención de este foro es que, mediante un tema que todos conocemos, logremos interactuar y familiarizarnos con el sitio. ¡Mucha suerte!                       Autor: <b>JAZMIN</b></li> </ul>	40	89	01 mar 2011 - 08:44 am enviado por <b>MANUEL</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>¿PORTAFOLIO? (ACTIVO)</b>                      PORTAFOLIO DE CAMPUS DIGITAL.                       ¿Para qué me sirve el portafolio de CAMPUS DIGITAL?                      ¿Cuáles serían sus ventajas y desventajas?                       Responde las preguntas y comenta el MSJ de al menos dos de tus compañeros.                       ¡Suerte!                       Autor: <b>JAZMIN</b></li> </ul>	7	19	01 mar 2011 - 08:31 am enviado por <b>José Fernando</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>¿PARTICIPANTES? (ACTIVO)</b>                      ¿Que encuentro en el apartado "participantes"?                      ¿Para qué me sirve?                       Antes de responder las preguntas, navega por el sitio. La intención es que conozcamos más la plataforma y que si hay dudas las podamos despejar.                       Autor: <b>JAZMIN</b></li> </ul>	1	11	01 mar 2011 - 06:49 am enviado por <b>JAZMIN</b>

Como lo mencionamos anteriormente, el nombre del encabezado variará según los contenidos de la materia. Aquí estará el nombre del foro con los respectivos temas que lo componga, pueden ser 1, 2,3, 4 ó 6. No hay un límite.

### ¿Cómo participo en el tema?

Ubica el tema en el que deseas participar, luego sólo da clic en él te será fácil ubicarlo dado que al costado derecho te aparecerá la leyenda: "ACTIVO".

Una vez que hayas ingresado al tema, la pantalla que verás será muy similar a la imagen que a continuación te presentamos.

## PROBANDO EL FORO.: ¿QUÉ VENTAJAS Y DESVENTAJAS TIENE EL INTERNET?

NAVEGAR EN EL TEMA: IR A ...

BUSCAR  
ENVIOS

## ¿QUÉ VENTAJAS Y DESVENTAJAS TIENE EL INTERNET?: MENSAJE 1

1 MNS INICIAL - 01 mar 2011 - 06:46 am

ENVIAR CORREO

Responder

¿Qué ventajas y desventajas tiene el INTERNET?

Comparte tu respuesta con tu Maestra y compañeros, después comenta el MSJ de al menos dos de tus compañeros. La intención de este foro es que, mediante un tema que todos conocemos, logremos interactuar y familiarizarnos con el sitio. ¡Mucha suerte!

TRUJILLO GARCIA TORAL, JAZMIN ( JAZMIN )  
[COORDINADOR]

1.1 HOLA - 01 mar 2011 - 08:17 am

ENVIAR CORREO

Responder

:-D

GONZALEZ HURTADO, DAFNE ( DAFNE )  
7A-LDE-M

El menú desplegable que aparece en la parte superior derecha te muestra las diferentes opciones de los temas que puedes visitar, es decir, de manera rápida te traslada al tema que desees. Siempre y cuando haya más de un tema.

**¿Cómo responder a mi maestro y/o compañero?**

Del lado derecho aparecerá la opción “Responder” o “Enviar correo” te sugerimos sólo utilices la opción responder para que la evidencia de trabajo quede dispuesta en plataforma. De otra manera tu asesor no sabrá que trabajaste en la actividad.

**PARTICIPANTES.-** Este espacio te permite contactar vía correo electrónico a todos los integrantes del grupo (tanto compañeros de la materia como a tu maestro) podrás enviar un correo individual o masivo, según lo desees. Asimismo podrás tener acceso a los links de su página personal y la lista la podrás acomodar según sea tu necesidad: por apellido o por nombre.

**PARTICIPANTES DEL CURSO**

ORDENAR POR:[Nombre][Apellido]

**ASESOR TITULAR**

<input type="checkbox"/>	LUZ EVELIA HUERTA CHAVEZ	<a href="#">Página</a>	<a href="#">Enviar mensaje</a>
--------------------------	--------------------------	------------------------	--------------------------------

**LISTA DE PARTICIPANTES PARA EL GRUPO: 2A LTU**

**ASESOR**

<input type="checkbox"/>	LUZ EVELIA HUERTA CHAVEZ	<a href="#">Página</a>	<a href="#">Enviar mensaje</a>
--------------------------	--------------------------	------------------------	--------------------------------

**ESTUDIANTES**

<input type="checkbox"/>	ANDREA JARAMILLO IBARRA (LTU686)	<a href="#">Página</a>	<a href="#">Enviar mensaje</a>
<input type="checkbox"/>	ANDREA JOHANA ARRIERO GARCIA (LTU671)	<a href="#">Página</a>	<a href="#">Enviar mensaje</a>
<input type="checkbox"/>	ANDREA LIZETTE VILLEGAS HERNANDEZ (LME3030)	<a href="#">Página</a>	<a href="#">Enviar mensaje</a>
<input type="checkbox"/>	ARELY KARINA BRAVO FONTANILLO (LTU696)	<a href="#">Página</a>	<a href="#">Enviar mensaje</a>
<input type="checkbox"/>	CLAUDIA ROCIO LUNA ROBLEDO (LTU690)	<a href="#">Página</a>	<a href="#">Enviar mensaje</a>
<input type="checkbox"/>	DAIREN ALEJANDRA CARRILLO RAMIREZ (LTU680)	<a href="#">Página</a>	<a href="#">Enviar mensaje</a>
<input type="checkbox"/>	DIANA PAOLA RODRIGUEZ HARO (LTU679)	<a href="#">Página</a>	<a href="#">Enviar mensaje</a>
<input type="checkbox"/>	DIEGO AGUSTIN SUAREZ CARBAJAL (LTU670)	<a href="#">Página</a>	<a href="#">Enviar mensaje</a>
<input type="checkbox"/>	DIEGO EFRAIN MARTINEZ MARIN (LTU685)	<a href="#">Página</a>	<a href="#">Enviar mensaje</a>
<input type="checkbox"/>	ELBA JUDITH PUENTES JIMENEZ (LTU675)	<a href="#">Página</a>	<a href="#">Enviar mensaje</a>
<input type="checkbox"/>	FERNANDA FRANCO TORRES (LTU673)	<a href="#">Página</a>	<a href="#">Enviar mensaje</a>
<input type="checkbox"/>	KITZIA ADMIRABLE SALAS ALONSO (LTU682)	<a href="#">Página</a>	<a href="#">Enviar mensaje</a>
<input type="checkbox"/>	LETICIA PAULINA GARCIA PEREZ (LTU684)	<a href="#">Página</a>	<a href="#">Enviar mensaje</a>
<input type="checkbox"/>	LUIS RAUL VALENCIA HERNANDEZ (LTU676)	<a href="#">Página</a>	<a href="#">Enviar mensaje</a>
<input type="checkbox"/>	MARTHA KARELY GRADILLA RUIZ (LTU692)	<a href="#">Página</a>	<a href="#">Enviar mensaje</a>
<input type="checkbox"/>	OSWALDO DANIEL MUCIÑO CARREOLA (LTU672)	<a href="#">Página</a>	<a href="#">Enviar mensaje</a>
<input type="checkbox"/>	PRISCILA SANCHEZ DELGADILLO (LTU695)	<a href="#">Página</a>	<a href="#">Enviar mensaje</a>
<input type="checkbox"/>	SAMET ALEJANDRO CHAVEZ RAMIREZ (LTU687)	<a href="#">Página</a>	<a href="#">Enviar mensaje</a>

<input type="checkbox"/>	<b>SELECCIONAR TODO EL GRUPO</b>	<input type="button" value="Enviar Correo"/>
--------------------------	----------------------------------	--

**DUDAS.-**

**Tengo dudas con la actividad, no me queda del todo claro.... ¿Qué hacer?**

Todas aquellas inquietudes que tengas con respecto a las actividades en plataforma, el lugar indicado para exponerlas será este espacio denominando "Dudas" aquí podrás plantear la duda que tengas y tu maestro en un lapso no mayor 48 hrs responderá tu inquietud.

## DUDAS: RESPUESTAS A PREGUNTAS MÁS FRECUENTES

Mostrar: Todas las preguntas / [Sólo las contestadas](#)

[AGREGAR PREGUNTA](#)

Página 1 de 1

### PREGUNTAS PARCIAL I

Pregunta No. 1

Respuesta 1 de 2, [VER TODAS](#)

Evaluación

Envió: DIEGO EFRAIN MARTINEZ MARIN  
este tambien de la actividad 4 parcial 1 yo no attendi a clase para esa tarea y no tengo apuntes ni viene con exactitud en el manual si no ahi problema que busque en internet??

Envió: LUZ EVELIA HUERTA CHAVEZ

E  
Evaluar

[BORRAR](#)

[MODIFICAR](#)

[Responder](#)

Pregunta No. 2

Respuesta 1 de 1

Evaluación

Envió: DIEGO EFRAIN MARTINEZ MARIN

maestra en la actividad 3 de parcial 1 me puso MB que por que no use el manual y los apuntes pero si los use nomas uvo una cuadro que no teniamos apuntes ni venia en el manual..

Envió: LUZ EVELIA HUERTA CHAVEZ

Diego me encantaría lo vieramos personalmente y me indiques cuál cuadro porque no entendí a qué hace referencia. De cualquier manera si se trata de un error te lo abono en otra actividad.

E  
Evaluar

[BORRAR](#)

[MODIFICAR](#)

[Responder](#)

[Guardar Cambios](#)

[Cancelar](#)

### ¿Cómo agregar mi pregunta?

En la parte superior derecha encontrarás el botón “Agregar Pregunta” sólo da clic en él y posteriormente llena el recuadro correspondiente con los datos solicitados, como se muestra en la siguiente imagen, después es cuestión de esperar la respuesta de tu maestro.

### Dudas: Preguntas Parcial I: Agregar pregunta

Coordinador: JAZMIN TRUJILLO GARCIA TORAL

### DUDAS

#### AGREGAR PREGUNTA A PARCIAL I

Pregunta No. 3

Este es el espacio para agregar tu pregunta, no olvides poner tu nombre completo.

¡Suerte!

Puedes agregar  caracteres más.

[Agregar](#)


[Cancelar](#)

**Nota:** Las preguntas son anónimas por defecto, así que debes agregar tu nombre y grupo si deseas que tu asesor te identifique.

## AGENDA.-


En este espacio se guardan todas las fechas importantes para el curso: cumpleaños, límite de actividades, trabajo en foros, etc. En este apartado tanto tú como tus compañeros y maestro pueden agregar el evento que deseen y éste a su vez será visto por todos los participantes una vez que ingresen a la plataforma, en su página inicial > lado derecho inferior de la pantalla.

**AGENDA DE LA SEMANA**

  
SÁBADO  
DOMINGO  
LUNES  
MARTES  
MIÉRCOLES  
JUEVES  
Cumpleaños  
VIERNES  
SÁBADO

SEMANA DEL 14 DE MAYO DE 2011 AL 21 DE MAYO DE 2011

(LTU687), SAMET ALEJANDRO CHAVEZ RAMIREZ

  
[Añadir Evento](#)  
[Añadir Evento](#)  
[Añadir Evento](#)  
[Añadir Evento](#)  
[Añadir Evento](#)  
[Añadir Evento](#)  
[Añadir Evento](#)  
[Añadir Evento](#)

## Agregando Evento.-

No olvide llenar el campo "Detalles"

**AGREGAR EVENTO PARA EL 16 DE MAYO DEL 2011**

<b>ASUNTO</b>	<input type="text"/>		
<b>PARA</b>	<input type="text" value="2A LTU"/>		
Horario	Inicia	<input type="text" value="00"/>	<input type="text" value="00"/>
	Termina	<input type="text" value="00"/>	<input type="text" value="00"/>
Detalles			
<input style="height: 40px;" type="text"/>			
<input type="button" value="Agregar"/>		<input type="button" value="Cancelar"/>	

## EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE: GUÍA DE ESTUDIO

Finalmente, el espacio “experiencia de aprendizaje” lo encuentras en página inicial del lado izquierdo de tu pantalla está dividida en parciales y éstos a su vez contienen las actividades que los integran. Cada una de estas tareas pueden ser o entregas en portafolio o participaciones en foro.

Curso: TEORIA DE LA ARQUITECTURA I

UNIVERSIDAD GUADALAJARA **LAMAR** Campus Digital

Acervos Portafolio Evaluación Califica Foros Participantes Dudas Agenda

Campus Digital: TEORIA DE LA ARQUITECTURA I

**PRESENTACIÓN**

- Organización de curso
- Cronograma

Experiencias de aprendizaje

Ira

**TEORIA**

Experiencias de aprendizaje

- Parcial I Ontología arquitectónica
- Parcial II Teleología arquitectónica
- Parcial III Morfología arquitectónica

**Experiencias de aprendizaje**

- Parcial I Ontología arquitectónica
- Parcial II Teleología arquitectónica
- Parcial III Morfología arquitectónica

Este espacio te será de gran utilidad para ver las actividades y unidades que integrarán tu curso, por lo que te invitamos a que des clic en cada unidad o parcial (incluyendo el desglose de sus actividades) para que puedas ir familiarizándote con el apartado. Cualquier duda o inquietud que tengas al respecto del diseño e integración de tus actividades, compártela con tu maestro (a) en el apartado DUDAS.

Confiamos en que los contenidos detallados en el presente manual de usuario te serán de gran utilidad para familiarizarte con la plataforma de trabajo, ten en cuenta, además, que la práctica hace al maestro, no te limites en dar clic y navegar por el sitio e indagar con sus principales iconos.

## GLOSARIO DE TÉRMINOS.-

- **PORTAFOLIO.** Es el apartado donde se guardarán todos los documentos /actividades que has enviado según se te piden en las instrucciones de cada actividad. Además, este apartado organiza los comentarios de tu asesor y las evaluaciones a tus actividades en específico.
- **RETROALIMENTACIÓN.** Corresponde al comentario que tu maestro realice a cada una de las actividades que deposites en portafolio.
- **COMUNICACIÓN ASINCRÓNICA.** Se refiere a una comunicación que se da de manera diferida, es decir, no en un tiempo real lo que sucede en el correo electrónico, por ejemplo.
- **NOMENCLATURA.** Se asocia al modo de nombrar las cosas propias de un autor, sean números o letras, por ejemplo.
- **TIC.** Tecnologías Informáticas de Comunicación.
- **HABILITAR.** Es dar de alta, autorizar, permitir, etc.