|  |  |
| --- | --- |
| |  | | --- | | Nombre del estudiante:     \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Tema :     :     \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CATEGORÍA** | **4 - Sobre el estándar** | **3 - Cumple el estándar** | **2 - Se aproxima al estándar** | **1 - Debajo del estándar** | **Total** |
| **Enfoque o Idea principal** | La idea principal nombra el tema del ensayo y esquematiza los puntos principales a discutir. | La idea principal nombra el tema del ensayo. | La idea principal esquematiza algunos o todos los puntos a discutir, pero no menciona el tema. | La idea principal no menciona el tema y ni los puntos a discutir. |  |
| **Apoyo a la opinión** | Incluye 3 o más elementos de evidencia (hechos, estadísticas, ejemplos, experiencias de la vida real) que apoyan la opinión del autor. El escritor anticipa las preocupaciones, prejuicios o argumentos del lector y ofrece, por lo menos, un conta-argumento. | Incluye 3 o más elementos de evidencia (hechos, estadísticas, ejemplos, experiencias de la vida real) que apoyan la opinión del autor. | Incluye 2 elementos de evidencia (hechos, estadísticas, ejemplos, experiencias de la vida real) que apoyan la opinión del autor. | Incluye 1 elemento de evidencia (hechos, estadísticas, ejemplos, experiencias de la vida real) que apoya la opinión del autor. |  |
| **Transiciones o Conectores** | Una variedad bien pensada de transiciones fue usada. Estas muestran claramente cómo están las ideas conectadas. | Las transiciones muestran cómo están las ideas conectadas, pero hay muy poca variedad. | Algunas transiciones funcionan bien, pero la conexión entre las ideas no es clara. | Las transiciones entre las ideas no es clara o no existe. |  |
| **Estructura de las oraciones** | Todas las oraciones están bien estructuradas y hay variedad. | La mayoría de las oraciones está bien estructurada. Hay variedad. | La mayoría de las oraciones está bien estructurada, pero no hay variedad. | Muchas de las oraciones no están bien estructuradas y no son variadas. |  |
| **Gramática y ortografía** | El autor no comete errores de gramática ni de ortografía que distraen al lector del contenido del ensayo. | El autor comete 1 ó 2 errores gramaticales u ortográficos que distraen al lector del contenido del ensayo. | El autor comete 3 ó 4 errores gramaticales u ortográficos que distraen al lector del contenido del ensayo. | El autor comete más de 4 errores gramaticales u ortográficos que distraen al lector del contenido del ensayo. |  |
| **Precisión** | Todas las ideas secundarias y las estadísticas están presentadas con precisión. | Casi todas las ideas secundarias y las estadísticas están presentadas con precisión. | La mayoría de las ideas secundarias y las estadísticas están presentadas con precisión. | La mayoría de las ideas secundarias y las estadísticas son erróneas. |  |
| **Conclusión** | La conclusión es fuerte y dej al lector con una idea absolutamente clara de la posición del autor. Un parafraseo efectivo de la idea principal empieza la conclusión. | La conclusión es evidente. La posición del autor es parafraseada en las primeras dos oraciones de la conclusión. | La posición del autor es parafraseada en la conclusión, pero no al principio de la misma. | No hay conclusión. El trabajo simplemente termina. |  |
| **Evidencia y ejemplos** | Toda la evidencia y los ejemplos son específicos, relevantes y las explicaciones dadas muestran cómo cada elemento apoya la opinión del autor. Incluye bibliografía | La mayoría de la evidencia y de los ejemplos son específicos, relevantes y las explicaciones dadas muestran cómo cada elemento apoya la opinión del autor. Incluye bibliografía. | Por lo menos un elemento de evidencia y alguno de los ejemplos es relevante y hay alguna explicación que muestra cómo ese elemento apoya la opinión del autor. | La evidencia y los ejemplos No son relevantes y/o no están explicados. |  |
| **Capturar la atención** | El párrafo introductorio tiene un elemento apropiado que atrae la atención de la audiencia. Esto puede ser una afirmación fuerte, una cita relevante, una estadística o una pregunta dirigida al lector. | El párrafo introductorio tiene un elemento que atrae la atención de la audiencia, pero éste es débil, no es directo o es inapropiado para la audiencia. | El autor tiene un párrafo introductorio interesante, pero su conexión con el tema central no es clara. | El párrafo introductorio no es interesante y no es relevante al tema. |  |