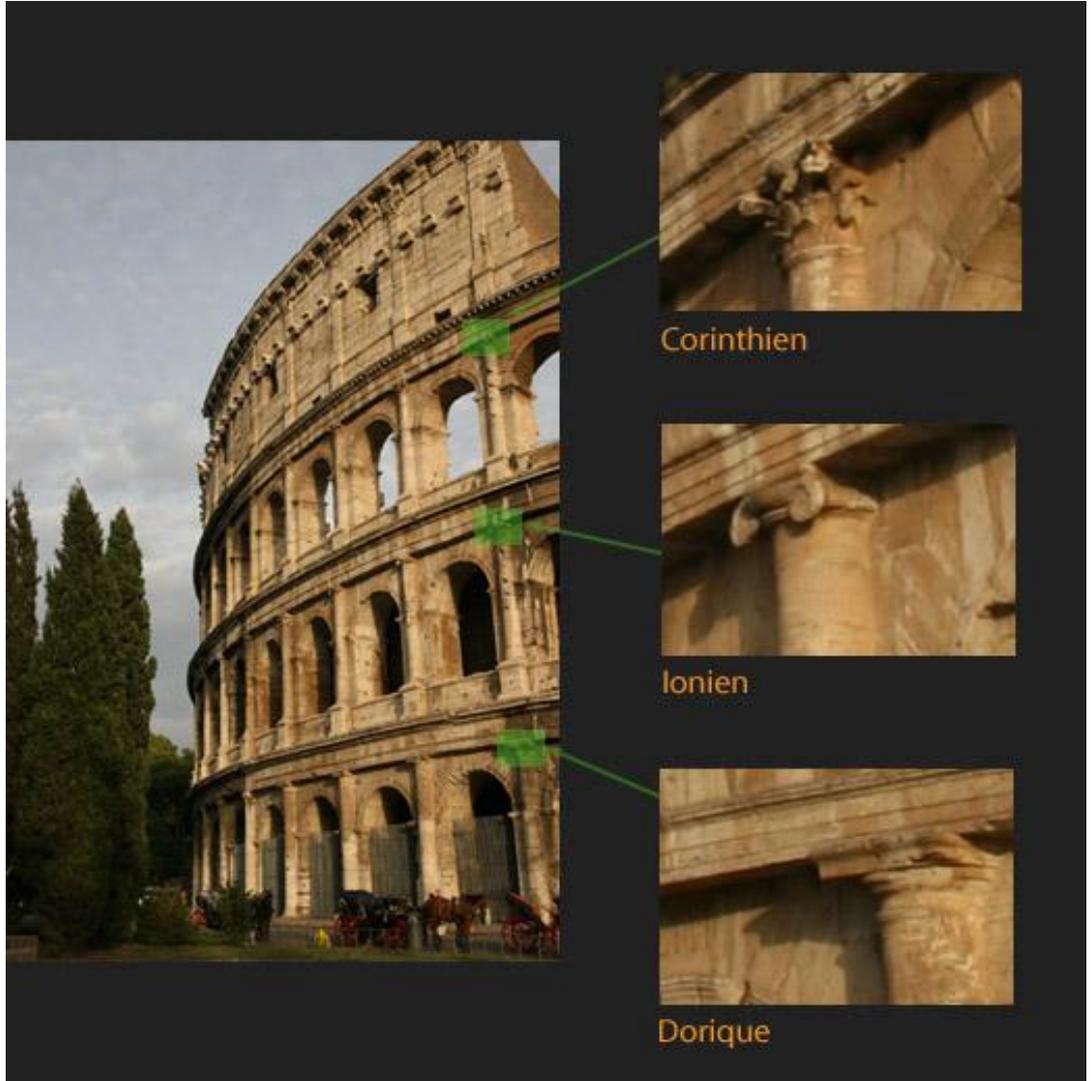


REPASO

TEORÍA DE LA ARQUITECTURA II



GRACIAS POR CREAR ESTE
INSTRUMENTO DE ESTUDIO PARA
USTEDES MISMOS

ESPEREMOS QUE LES SEA DE
UTILIDAD

UNIDAD I

EL VALOR

EL VALOR

“valere”

“estar bien tener
salud fuerza
vitalidad”



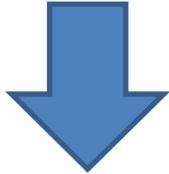
**Rodolph Hernan
Lotze**



1° separa los
“VALORES DE LAS
COSAS” y los
caracteriza por su
“VALIDEZ”

Se dividen en

OBJETIVISTA



LOS VALORES SON OBJETOS
U OBJETIVABLES

MAX SCHELER

OBJETIVISTA

"CUALIDADES
INDEPENDIENTES E
INMUTABLES"

Percibir
sentimental

SUBJETIVISTAS



LOS VALORES SON
CREADOS

Jose villagran garcia

FEDERICO NIETZSCHE

SUBJETIVISTA

"EL VALOR NO ES
INDIFINIBLE EN SI,
TAL COMO EL SER
NUNCA LO HA SIDO"

CATEGORIA ONTICA

"la esencia del valor
es la no indiferencia"

"TRANSMUTACION"
"INVERSION"

Manuel García Morente

TODO LO QUE ES,
ES REAL PERO NO
TODO LO REAL ES
ALGO QUE ES

4 ESFERAS DE LA REALIDAD

1
Obejetos
que son

- REALES
- TEMPORALES
- CAUSALES

2
Objetos
que son

- IDEALES
- TEMPORALES
- IMPLICABLES O NO CAUSALES

3
Objetos
que son

- VALEN
- ONBJETIVABLES
- INTEMPORALES
- NO DEMOSTRABLES
- POLARIZABLES
- CLASIFICABLES
- JERARQUIZABLES

**4 LA
VIDA**
Que
engloba las
otras 3
esferas

Clasificación del Valor

Filósofos contemporáneos

Esferas jerarquizadas y
autónomas.
(Superior o inferior).

Establece
que:

Max Scheler

“Los valores como
independientes de las cosas y
estructuras ideales”

Unos mas altos y
unos mas bajos.

Serie de Criterios

Duración:

Valores
superiores
cuando duran
mas.

Divisibilidad:

Menos
divisiones valen
mas

Satisfacción:

Vale mas si aporta
una satisfacción
mas profunda

**Fundamentación y de
relatividad:**

Si se fundamentan en otros
son inferiores a estos ya que
dependen de ellos y son
relativos a los demás.

Características del valor

Sus propiedades irradian de su esencia

Varios rasgos nos ayudan a identificar un valor

Valiente no ente.
Es algo que existe pero no tiene que ser. (estimativa)

Depositario.
Deben estar en un objeto o acción determinada

Polaridad. Cada valor positivo tiene uno negativo

Preferibilidad.
Esencia inmutable, la valoración depende de la situación física y humana determinada

Trascendentes y absolutos.
El valor existe sin depender de la persona, el lugar o el tiempo

Su esencia es la no indiferencia.
Un objeto es ignorado carece de valor.

Cualidades intrínsecas.
Es algo adherido a él y no se le puede quitar

Jerarquía.
Los valores entre si ocupan un rango de mayor o menos importancia, pero esta jerarquía va dependiendo de la percepción humana

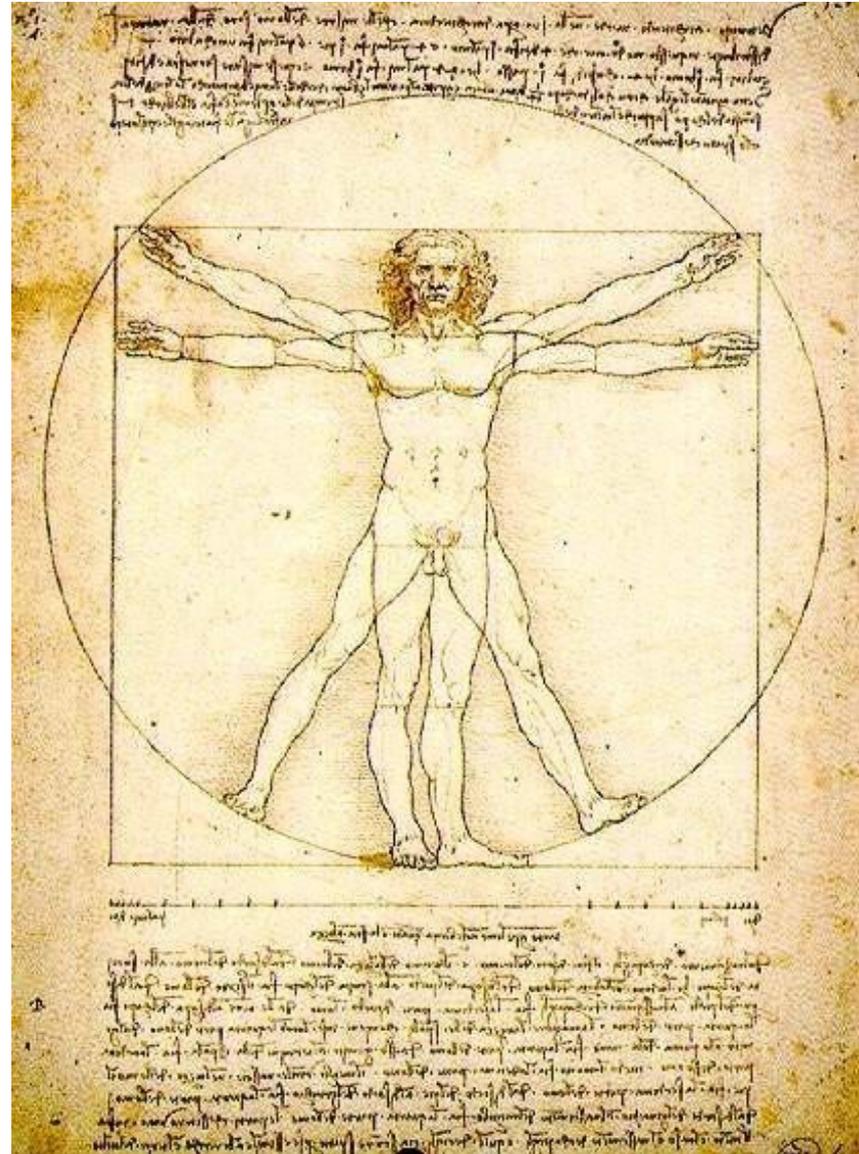
UNIDAD II

VALOR ARQUITECTÓNICO

MARCO VITRUVIO POLION

Fijo las tres
condiciones básicas

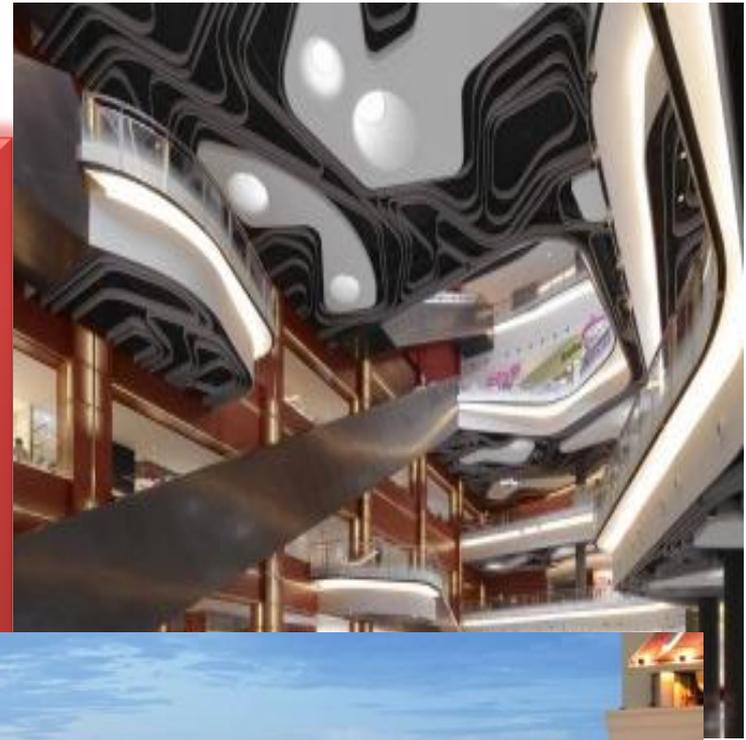
- Firmitas- Firmeza
- Utilitas- Utilidad
- Venustas- Belleza



Para que una obra sea valida debe ser útil y cumplir el propósito para lo que fue creada.

Debe ser Firme, solido, bien construido ,resistir el paso del tiempo.

Y finalmente "Bello"



Iluma / WOHA Location: 201 Victoria Street, Singapore

Para lograr esto Debía tomarse en consideración:

- I. **Orden:** Un arreglo simétrico de las proporciones del todo
- II. **Arreglo:** Calidad Espacial. Poner las cosas en su lugar adecuado
- III. **Distribución:** Expresado en planta. Producir efectos agradables en la obra.
- IV. **Euritmia:** Una altura apropiada a su anchura y una anchura apropiada a su profundidad.
- V. **Simetría:** Como en el cuerpo humano existe una simetría armónica los edificio deberán también tenerlo
- VI. **Decoro y Economía:** Aprovechamiento de los materiales y en la conformación de los espacios



Future projects Residential / Terasa 153
Montenegro, Sanjay Puri Architects:

VALOR COMPUESTO

UTILES

son bienes

instrumentales

cuyo valor es de convivencia .

A) Útil-económico o Útil-conveniente : se refiere al aprovechamiento del espacio delimitado o habitable.

B) Mecánico-constructivo : se refiere a la adecuación de los espacios delimitantes o edificatorios a las funciones mecánicas de resistencia.

LOGICOS

Son los pensamientos verdaderos o falsos, siendo la verdad una relación de

concordancia entre el contenido y el pensamiento y el objeto en el que se enfoca. Por esto es de extrema importancia que una obra sea muy bien investigada para estar completamente seguros de la solución cuando sabemos profundamente el problema y logramos organizar toda nuestra información.

ESTETICOS

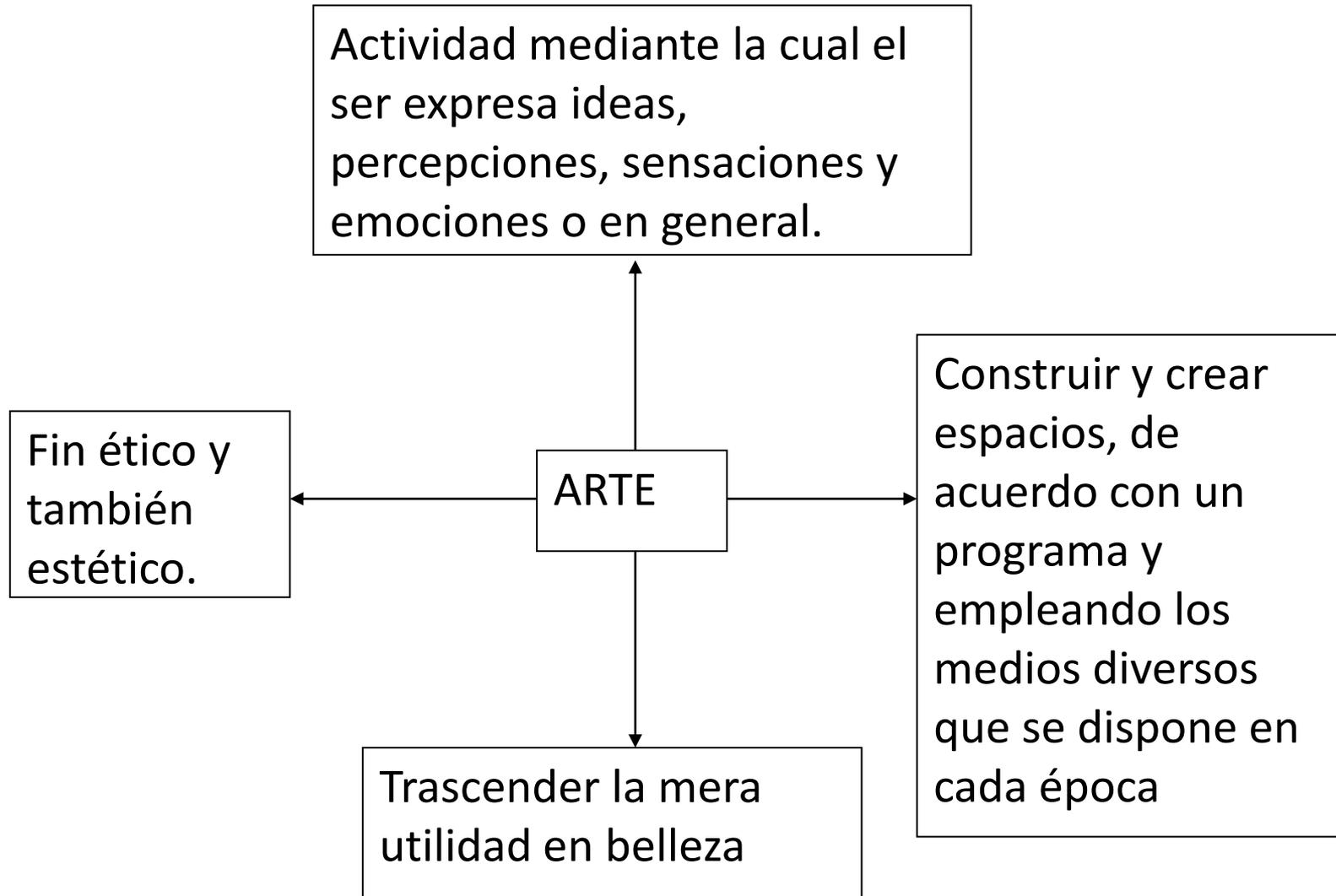
La estética intenta establecer mediante distintas formas de análisis el valor positivo o negativo de una producción artística. No siempre lo logra o al menos no siempre consigue alcanzar un grado elevado de consenso, solos nos queda el discutirlos o dar nuestra opinión de ellos.

El valor de la estético de la obra radica en la **COMPOSICIÓN**

ETICOS SOCIALES

Toda auténtica arquitectura al pertenecer a una cultura tiene un valor social que deriva de esta pertenencia manifestando lugar, época y sociedad.

La arquitectura como obra de arte



Valor arquitectónico

Identidad
cultural



Historia
patrimonio



pensamiento

Valor
arquitectónico

CO



Atención
al cliente
usuario

Características
del cliente



UNIDAD III

ÉTICA

Ética

- La palabra ética viene del griego ethos que significa costumbres. Pero lo que en realidad le interesa a la ética es estudiar la maldad o bondad de los actos humanos. Es una ciencia normativa que estudia los actos humanos desde un aspecto moral, dividiéndolos en dos: Los actos del hombre (aquellos que se realizan de manera consciente y premeditada) y los actos humanos (aquellos realizados de manera inconsciente).



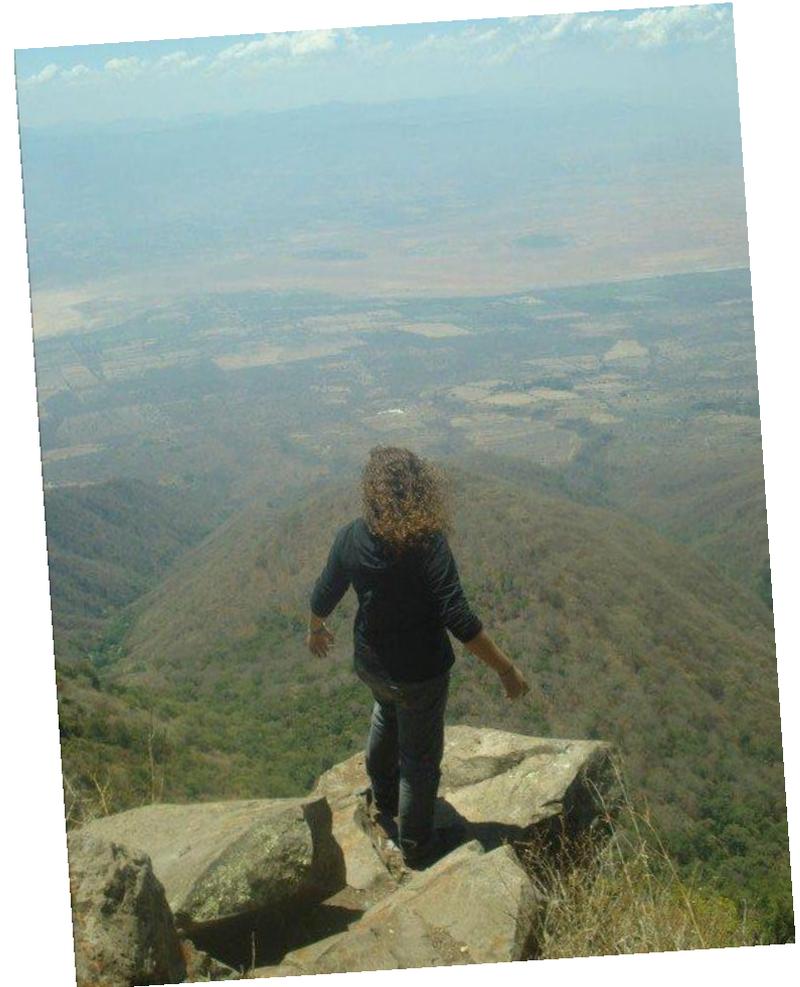
Diversidad de Sistemas Morales

- Este se da debido al pluralismo que existe en las tendencias frente a un mismo acto, esto es debido a que mientras para algunas personas un acto es correcto, para otro no lo es y viceversa. Algunos ejemplos para esto son el aborto, divorcio, eutanasia etc.



Libertad Humana

- Es una cualidad de la voluntad por el cual elegimos un bien con preferencia a otros. Esta se divide en tres tipos de libertad:
- Libertad Psíquica: Es la libertad propia del hombre, el libre albedrío. Es su capacidad de autodeterminación la cual yace en el pensamiento.
- Libertad Legal: Limitada por las obligaciones morales y estrechamente relacionada con la Libertad Psíquica. “Puedo pero no debo” (Tengo la Libertad Psíquica para hacerlo pero no la Legal).
- Libertad Moral: Es un estado superior, propio de fácil y espontáneamente por el camino correcto. Hay una adhesión positiva hacia los valores morales y su realización. Sin impedimentos por lo que es fácil la elección del camino de la moralidad. Verdaderamente libre en su interior.



Los valores: estos son objetivos (se basa en los hechos y en la lógica, su proceso es subjetivo (es la propiedad de las percepciones, argumentos y lenguaje basados en el punto de vista del Sujeto), estos no se pueden demostrar en si, pero si los podemos discutir en una escala de valores



la intención: el hombre actúa con un propósito, no solo trata de hacer las cosas del presente si, no, trata de ver mas allá para darle razón a su vida actual. Esto diferencia el valor moral del acto y ayuda a la madurez del hombre (claridad, amplitud y elevación de su conducta)



La obligación moral: al hacer las cosas por obligación pierde merito, en cambio al hacerlo por comben cimientto adquiere valor moral (al hacer las cosas sin voluntad o porque alguien te lo pide no tiene el mismo valor significativo que si lo haces por tu voluntad) siempre buscando el bien social.

Esta se divide en dos aspectos:

La autonomía: son las leyes que cada persona se otorga.

La heteromía: las leyes que otras personas nos otorgan.



Ética y moral: las dos significan costumbre.

La ética: normas que vienen del interior

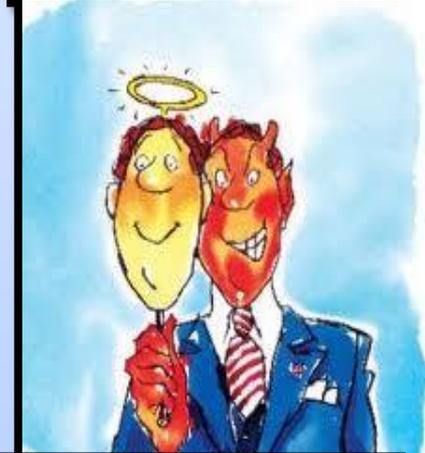
- La decisión de estudiar
- La decisión de consumir o no drogas
- Ayudar a los demás

Son normas que nosotros nos proponemos

Moral: las normas que vienen del exterior
(de la sociedad)

- No pasarte los altos
- Llegar a una cierta hora a la casa
- No cometer adulterio

Son normas que nos inculca la sociedad y
otras personas



UNIDAD IV

DEONTOLOGÍA

DEONTOLOGIA O ETICA PROFESIONAL

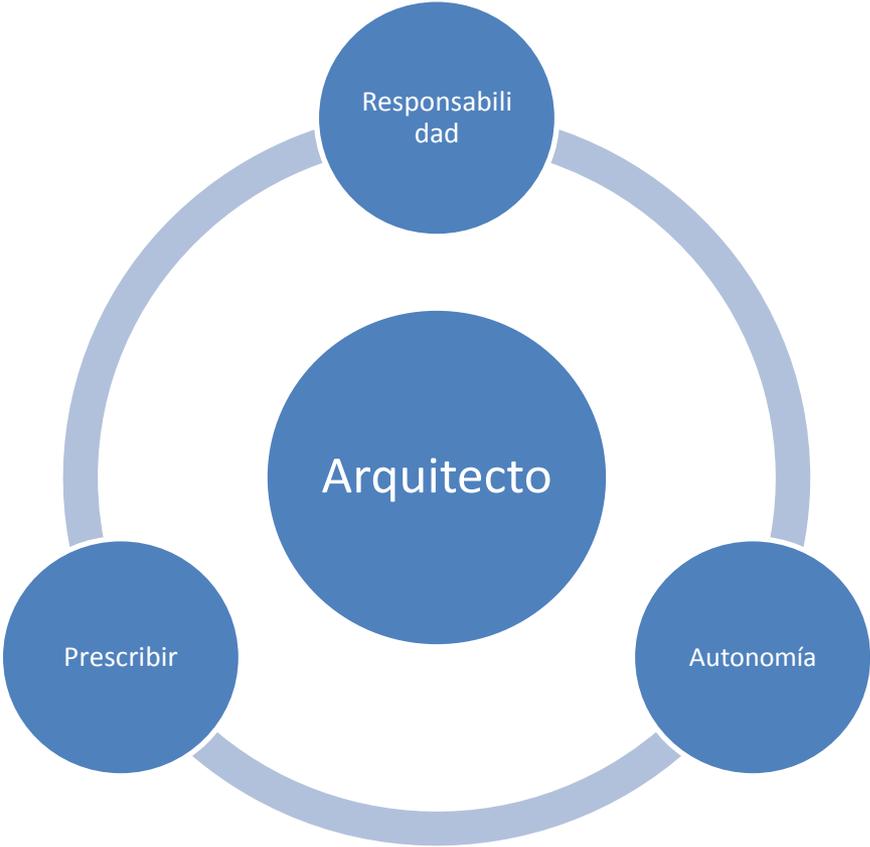
- Ciencia normativa que estudia los deberes y derechos de profesionistas en cuanto tales.



DERECHOS Y DEBERES Y BIEN COMUN

- El profesionalista tiene derechos y deberes para el ejercicio de su profesión.
- La función específica de la actividad profesional consiste en establecer el orden necesario al bien común
- VER EL MANUAL PARA SABER CUALES SON LOS DEBERES Y DERECHOS Y ESTUDIAR EL BIEN COMÚN

OBLIGACIONES Y RESPONSABILIDADES CLIENTE-ARQUITECTO



UNIDAD V

ECOLOGÍA

ECOLOGIA

```
graph TD; ECOLOGIA --> AutoEcologia[Auto ecología humana]; ECOLOGIA --> Etimologia[Del griego OIKOS (casa, vivienda) y LOGOS (estudio)]; AutoEcologia --> FactoresAbioticos[Factores abióticos (sin vida) luz, temperatura, factores atmosféricos. Lluvia, nieve etc.]; AutoEcologia --> FactoresBioticos[Factores bióticos (con vida) todos los seres vivos restantes]; Etimologia --> RelacionesOrganismos[Se ocupa de las relaciones entre los organismos de los flujos de energía y de los cambios cíclicos de los elementos]; Etimologia --> InteraccionesOrganismos[Ciencia que estudia las interacciones de los organismos vivos y su ambiente];
```

Auto ecología humana

Del griego OIKOS (casa, vivienda) y LOGOS (estudio)

Factores abióticos (sin vida) luz, temperatura, factores atmosféricos. Lluvia, nieve etc.

Factores bióticos (con vida) todos los seres vivos restantes

Se ocupa de las relaciones entre los organismos de los flujos de energía y de los cambios cíclicos de los elementos

Ciencia que estudia las interacciones de los organismos vivos y su ambiente

