|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Sra. Dwin | Sr. Dwin | Hija | Hijo | Maestra | Entrenador |
| La comunicación con empatía | Se preocupa por el y le ofrece hospedaje y lo hace sentir en familia | Lo acepta poco a poco pero llega a ser su tutor y lo premia con una camioneta. |  | Es el primero que lo acepta y hace amistad con el |  |  |
| La comunicación asertiva | Le pregunta a su hija como se siente de que Mike este con ellos, y si deberían cambiar las cosas y de las agresiones de sus compañeros, ella reconoce que es difícil  | Lo ayuda a realizar su proyecto contándole la historia del valle de la muerte encontrando el valor y el honor, con lo que Mike se identifico |  | Le motiva explicándole lo que se espera de el en la escuela, y lo que le falta para lograrlo, le da su tiempo. | Trata de incitarlo a elegir Tenessi por medio de ejemplos académicos y su relación con el FBI, lo que casi lo convence. |  |
| La escucha activa | Le pide ser sincero con ella y el le dice que no le gusta el apodo big, ella deja de hacerlo | Escucha la clase de la maestra e interviene para cooperar con el avance del ensayo. |  |  | Le pregunta y escucha sus respuestas, completa o aclara dudas. |  |
| Apoyo a la autoestima del alumno | En el entrenamiento lo invita a ser protector como lo era con ella, lo que lo hace mejorar. | Le regala la camioneta cuando el ya tiene su carnet de conducir | La hija se une a el en la biblioteca aunque sus amigas lo rechazaban por ser diferente | El niño sale con el en la camioneta confiado en su capacidad de manejo. | Le dice que el puede aprender y que no es diferente a otros estudiantes, todos tiene cerebro | Reconoce los logros de Mike y se pone orgulloso. |
| Comprensión de la motivación del alumno | Le da libertad para decidir a que universidad asistirá. | Acepta que Mike se quede en su casa a vivir. | Le muestra cariño en publico como a un hermano | Lo ayuda a entrenar de manera mas sencilla y fácil, jugando | Va con el a la universidad y le dedica tiempo con paciencia, no lo abandona. | Se da cuenta que lo que Mike necesita es afecto y lo defiende como a un hijo. |

FORTALEZAS.

-Soy entusiasta.

-Comprometido.

-Líder que acompaña y colabora.

-Humilde.

-Optimista.

-Emprendedor.

-Flexible.

OPORTUNIDADES.

-Establecer tiempo para conocer más de los alumnos en situaciones personales.

-Escuchar al alumno y no etiquetar grupalmente.

-Establecer un diagnostico previo del alumno antes del primer contacto.

-Crear un ambiente d confianza mutua.

-Derivar a otro si es necesario.

PLAN.

-Conocer los requisitos de la institución, y pedir o gestionar los espacios necesarios para la labor tutorial.

-Tener acceso al expediente de los estudiantes y estudiarlos previamente.

-Terminar el diplomado en tutorías e intercambiar ideas con otros tutores.

-Conocer cuales son las disciplinas que complementarían m i labor tutorial.

CONCLISIÓN DE LA PELICULA.

El tema de la película es muy interesante, pues trata de un joven con una vida trágica y sin recursos que se las ha arreglado para salir adelante, siendo separado de su familia desde la niñez, pero con capacidades que n el sabe que tiene.

Enfrenta el rechazo social, por ser de raza negra, por ser de un cuerpo diferente, muy robusto y alto, su semblante habla de tristeza e inconformidad. Pero las personas con las que el convivía veían algo en el un potencial, el señor con el que vivía lo llevo a una escuela y hablo con el entrenador, pero la esposa del señor ya no lo quería en su casa.

En la escuela los maestros lo ven como deficiente pero una maestra empieza a ver avances, aunque los niños le tenían miedo, encontró amistad en un niño, que resulto ser hijo dela señora Dwin que resulto ser una amiga (tutora), y lo adopto en su familia y lo fue motivando a la superación, pasa por varias etapas hasta llegar a ser un gran jugador de fut bol americano.

Encontró que su potencial mayor era en el área de la protección gracias a la señora que lo fomento y a su familia.

A mi en lo particular me sirvió ver el desarrollo de la película para entender que los estudiantes no son un todo sino seres individuales, con potenciales diversos y que tenemos la obligación de fomentar un ambiente de crecimiento mutuo y edificante.