UNIVERSIDAD GUADALAJARA LAMAR

DIPLOMADO EN TUTORÍAS ACADÉMICAS INTEGRALES

MÓDULO 2

ACTIVIDAD No. 2

11 MARZO 2011

MARÍA ESTHER RAMÍREZ LUQUÍN

**Análisis de la película “Un Sueño Posible”**

En la película basada en una historia real, se muestra la vida de penurias que sufre un adolescente afroamericano llamado Michael Oher, (apodado Big Mike) que reside en las afueras de Memphis, Tennesse en los Estados Unidos, en uno de los barrios más humildes y peligrosos llamado Hurt Village (Villa del dolor). Después de sobrevivir por las calles, su vida cambia de manera radical, al contar con el apoyo incondicional de la que se vuelve su madre adoptiva: Leigh Anne Tuohy.

Los principales personajes que se entrelazan con el protagonista, enfocan su comportamiento en los siguientes aspectos de la tutoría:

**Leigh Anne Tuhony:** Existe una comunicación asertiva desde el momento que decide apoyar al muchacho, al llamarlo por su nombre y no por su apodo. Se observa su mejoría en el fútbol, debido a los consejos que el brinda.

**SJ Tuony:** El pequeño de la familia, desde el principio mantiene una comunicación con empatía hacia el joven Michael, al hablar con él en la escuela; donde los demás estudiantes le temen y lo evitan a toda costa

**Miss Sue:** La maestra particular que le ayuda a mejorar sus notas, para poder ingresar a la universidad, mantiene una relación de oyente y escucha activa, pues aunque al principio el alumno parece no comprender las enseñanzas de su tutora, termina mejorando de forma impresionante sus calificaciones.

**Entrenador Berth:** La primera impresión que tiene del muchacho, es que tiene potencial para el deporte, el fútbol americano. Después de ver el desempeño de Michael, se decepciona y duda de su capacidad, pero cuando éste siente el aprecio del entrenador, su instinto de protección sale a relucir, gracias al apoyo de su autoestima y se enfrenta sin temor a los jugadores del equipo contrario.

Dentro de mi proceso formativo como docente, en ocasiones me he enfrentado a jóvenes que han sido mis alumnos, con problemas de autoestima o de dificultad en alguna área del conocimiento y afortunadamente han tenido la confianza de platicarme sus conflictos.

Considero que la confianza, es uno de los puntos principales que debe desarrollar el tutor, de ahí surgen la empatía, la comunicación asertiva y la escucha activa que se manifiestan en la seguridad y la mejora en la autoestima del alumno.

Si tuviera la oportunidad de desempeñarme como tutora en la institución, una de las acciones a trabajar sería el fomentar el acercamiento de los muchachos con sus tutores, pues cada uno de ellos, manifiestan diferentes situaciones personales que logran que su rendimiento en ocasiones no sea el óptimo; tanto de índole económica, familiar, laboral, etc., ya que algunos alumnos al tener que recibir un proceso de tutorías, piensan que solo los hará perder tiempo, clases y que sus problemas académicos no serán resueltos. En base a estos factores, se desarrollaría un plan estratégico para expresarlo como un área de oportunidad, en la que se pudiera trabajar más adelante.

En mi perspectiva, la película está basada en acontecimientos reales, aunque suene un poco al cliché de las típicas producciones de Hollywood: un joven sin hogar que encuentra cobijo de una familia blanca adinerada, dispuesta a proporcionarle todo su apoyo y protección para desarrollar su potencial; tanto en el deporte como en su vida diaria. Este cambio de ambiente significa nuevos desafíos para el muchacho, que está dispuesto a vencer, esforzándose por dar lo máximo de sí mismo.

En mi desarrollo como docente, este film aporta el poder reflexionar ante lo que los maestros nos enfrentamos día con día: el formar seres humanos. No solo se trata de llegar al salón de clases, impartir la cátedra y marcharnos. La comunicación y empatía que expresamos a nuestros alumnos, van de la mano y no podemos, ni debemos eludirla; el docente que tenga esa filosofía de vida debería dedicarse a otra profesión, no a la docencia.