**Diplomado en Tutorías Académicas Integrales.**

**Módulo 2**

**Alumna: Gabriela Robles Gómez.**

**Actividad 2. La Tutoría y su importancia.**

**Fecha.- 11 de Marzo del 2011**

**Objetivo de aprendizaje:**

Identificar la importancia de la tutoría en la vida educativa del estudiante y el impacto social de ésta.

**Introducción:**

La acción tutorial es un campo muy complejo porque involucra una dimensión cualitativa y afectiva entre las subjetividades del tutor y el tutorado. E tutor requiere una amplia información y formación para alcanzar sus objetivos y la vez en una segunda fase se referirá a la formación del otro en el soporte a su búsqueda hacia el encuentro de sus propias alternativas y sus soluciones.

La educación hoy en día, debe afrontar la sensación de vértigo que se vive ante el dilema de la globalización, cuyas manifestaciones ven y a veces sufren ante su búsqueda de raíces, referencias y pertenencias. Se atribuye a la educación, la misión de permitir a todos los ciudadanos el hacer fructificar todos sus talentos y todas sus capacidades de creación, lo que implica que cada uno pueda responsabilizarse de sí mismo y realizar su proyecto personal.

***Disciplinas que podrían aportar elementos para enriquecer la***

***formación del tutor.***

**PSICOLOGIA**

* Evolutiva, predominantemente de la transición adolescencia - juventud
* Social, predominantemente dinámica de grupos, actitudes.
* Clínica, Relaciones interpersonales
* Diferencial, predominantemente teorías de la personalidad.
* Toma de decisiones.

**FILOSOFÍA:**

Valores, concordancia, respeto, aceptación

Proyectos de vida

Filosofía de la educación

 **EDUCACIÓN**

* Teorías de la educación y sistemas de formación
* Procesos de aprendizaje
* Diseños curriculares

**SOCIOLOGÍA**

* Estratificaciones sociales
* Sociología de las ocupaciones.
* Ambiente social de los grupos

**ECONOMIA**

* Estructura económica y mercado de trabajo.

**DERECHO**

* Laboral
* Desempleo y sistemas de seguridad social
* Políticas de mercado laboral.

Para conformar el perfil de tutor se hace necesario considerar tres aspectos:

a.- Cualidades Humanas: se refieren a la definición del SER del docente - tutor.

b- Cualidades Científicas, se refieren al SABER del docente –tutor

c.- Cualidades técnicas definen el saber hacer del docente tutor.

Dentro de las **cualidades humanas** el **SER** del docente - tutor se consideran aquellas actitudes que posibilitan la relación profunda, rica y eficaz con los otros. Aún y cuando son innatas, pueden mejorarse con el ejercicio. De acuerdo con el supuesto de que la relación personal es el elemento fundamental en la acción tutorial se considera que todo tutor tendría que estar dotado por cualidades como:

Empatía: capacidad para “simpatizar””, para “ponerse en el lugar del otro”, para hacer suyos los sentimientos del otro, para comprenderlo sin juzgarlo. “Percibir de modo empático es percibir al mundo subjetivo de los demás como si fuéramos esa persona, sin perder de vista, sin embargo, que se trata de una situación análoga.

Autenticidad: se refiere a la armonía y congruencia que debe haber entre lo que el Docente - tutor dice y hace y lo que realmente es. Rogers lo denominó congruencia. El tutor dotado de esta cualidad está abierto a la propia experiencia, la acepta, no la enmascara ni la rehuye.

Madurez: cognitiva, afectiva y volitiva. La cognitiva hace al tutor una persona flexible, capaz de comprender, asimilar ideas, adaptarse a situaciones nuevas y diferenciar lo que pertenece a la subjetividad. La madurez afectiva supone la superación de infantilismos, de compensaciones afectivas, caprichos y deseos de moldear al otro a la propia imagen. La madurez volitiva lo convierte en una persona en búsqueda permanente del bien común; capaz de tomar decisiones y modificarlas cuando sea necesario.

Responsabilidad o compromiso personal para asumir riesgos, aceptar éxitos y

fracasos, calcular consecuencias tanto para sí mismo como para sus estudiantes tutorados.

Sociabilidad, que implica estar capacitados para desarrollar en sí mismo y en los otros criterios y valores sociales.

***b.- Cualidades científicas***

Definen el **SABER** del docente - tutor. Hacen referencia al conjunto de conocimientos del campo de otras ciencias, específicamente de la psicología, la pedagogía y la filosofía que de manera directa e indirecta inciden en sus funciones.

***c.- Cualidades Técnicas***

Definen el **SABER HACER** del docente tutor. Hacen referencia al conjunto de destrezas y técnicas y no sólo al conocimiento teórico de las mismas. Se adquieren por adiestramiento, aunque, en cierta medida, dependen de las que hemos llamado cualidades humanas. En este apartado es importante considerar que el docente tutor asuma funciones de:

La planificación de procesos, lo cuál supone tener una visión clara y precisa de las metas y objetivos.

Contar con una capacidad organizadora, coordinadora y moderadora.

Tener una capacidad motivadora y evaluadora.

Tener dominio de técnicas de diagnóstico e intervención psicopedagógica.

Aplicar técnicas de motivación, técnicas grupales, entrevista y reducción de tensiones

***Matriz comparativa de las acciones y actitudes de os personajes de la película “ Un sueño posible “***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Elementos que conforman el perfil del tutor  | Mediante o a través de  | Acciones y actitudes de los personajes de la película  |
| Sandra Bullock y su familia | El entrenador  | La Maestra de la escuela  | La Maestra particular  |
| Cualidades humanas  | actitudes que posibilitan la relación profunda, rica y eficaz con los otros | . Empatía, autenticidad, madurez, responsabilidad, compromisoconfianza | EmpatíaAutenticidadResponsabilidadCompromisoConfianza | Empatía, autenticidad, madurez, responsabilidad, compromisoconfianza | Empatía, autenticidad, madurez, responsabilidad, compromisoconfianza |
| Cualidades científicas |  conjunto de conocimientos delcampo de otras ciencias, específicamente de la psicología, la pedagogía y la filosofía  | Mediante la comunicación acertiva y la confianza en el chico y también utilizando la psicología y la filosofía aunque de manera empírica, logran integrarlo al nucleo familiar y crearle una identidad. | Su comunicación no es muy acertiva, no utiliza la psicología, hasta el final. | Utiliza comunicación acertiva, psicología, pedagogía con una base científica. | Utiliza comunicación más informal pero acertada, utiliza también la psicología, lo motiva y utiliza otras técnicas de estudio pero le funcionan al chico. |
| Cualidades técnicas | conjunto de destrezas ytécnicas  | Identifican las habilidades del chico y le ayudan a sus prácticas para que desarrolle destrezas | Identifica las habilidades físicas del chico y convence a la escuela de aceptarlo, además se empeña en entrenarlo.  | Identifica las fortalezas de su alumno y trabaja en base a ellas, no en base a sus debilidades. | Identifica sus fortalezas y las utiliza para que las pueda aprovechar al máximo. |

***Mi opinión sobre la película.***

La historia trata de un joven que desde su niñez crece en un ambiente de alcohol, drogas, violencia, prostitución y que es separado de su madre y de su hermano a temprana edad. Afortunadamente encuentra mucha gente que lo apoya y puede salir adelante y convertirse en un deportista de exitoso.

En la película yo identifico muchas personas que intervinieron en mayor o menor medida en que el muchacho pudiera salir adelante. El personaje principal que lleva la tutoría en un gran porcentaje es Sandra Bullock, pues es ella la que se hace cargo del chico y adopta el papel de madre y hace todo lo necesario para que el muchacho salga adelante. Es practicamente quien coordina el trabajo multidisciplinar de todos los que participan en el proceso del rescate del chico. Aprovecha el instinto de protección que tiene el chico y a partir de ahí lo utiliza como herramienta para que Michael se desenvuelva y tenga más confianza en sí mismo y una mayor autoestima.

La familia de ella también tiene un papel muy importante, porque siempre la apoyaron e integraron al joven al nucleo familiar y trabajaron con él, compartiendo sus éxitos y sus fracasos y alentándolo a seguir adelante.

El Sr. que lo llevó a la escuela para que el entrenador lo viera jugar, pués también él se preocupó por el joven.

El entrenador, quién fué el encargado de convencer al comité de la escuela para que lo admitieran y le dieran la oportunidad de jugar y de estudiar.

La Maestra que desde el principio identificó la personalidad del chico, a través de lo que escribe, y de sus dibujos ella analiza y deduce que el chico es capaz y lo que necesita es que se ocupen más de él y le ayuden. Además invita al resto de los maestros a involucrarse en ayudar a Michael.

La Maestra que fue contratada para que el chico pudiera subir su promedio, también le dio confianza en sí mismo y le enseño técnicas de estudio y lo motivó para sacara mejores notas y para que le gustaran las materias que a él no le gustaban.

Creo que hasta la madre del chico tuvo que ver en que el muchacho no fuera rencoroso ni resentido. Aún cuando era una pobre mujer perdida en el alcohol, la droga, la prostitución etc. aún así, a su manera amaba a su hijo, tal vez las circunstancias no le ayudaron para tenerlo y educarlo, pero sin embargo a mí me llamó mucho la atención cuando Michael le platica a Sandra Bullock acerca de que *cuando era niño y su mamá hacía algo malo, ella le decía que cerrara los ojos y cuando ya pasaba ese mal momento, le decía que ya los abriera y que pensara que no había visto nada ni había pasado nada y que a pesar de todo “ el mundo era un lugar bueno”,* creo que eso fue un pilar en la vida del chico, pues no le creó resentimientos ni rencores contra las personas y era receptivo a la ayuda y confiaba en las personas. Eso me parece importante respecto a las tutorías, podemos ser muy buenos tutores y aplicar todo el conocimiento y los elementos para ayudar a un joven, pero si éste no quiere recibir ayuda ( puede ser por muchos motivos ) , entonces la tutoría no podrá lograr su objetivo.

Bibliografía:

EL PERFIL DEL TUTOR ACADÉMICO. Dra. Emma Leticia Canales Rodríguez. Universidad Autónoma de Tlaxcala/ Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Recuperado el 11 de Marzo del 2011 en <http://www.anuies.mx/e_proyectos/html/pdf/tutorias/116.PDF>

Película “ Un sueño Posible “. Protagonista: Sandra Bullock.