**DIPLOMADO EN TUTORIAS ACADEMICAS INTEGRALES**

**MODULO 2**

ACTIVIDAD 2

**Maestra:** Alicia Liliana Santana Castillo

**Instrucciones:**

Verá la película "Un Sueño Posible" con Sandra Bullock; preste atención a todos los actores y sus respectivos roles dentro de la película. A partir de esa experiencia realizará una matriz comparativa, en donde recuperará los elementos que conforman el perfil del tutor, y los confrontará con las acciones y actitudes de los principales personajes que identificó en la película.



|  |
| --- |
| **LA COMUNICACIÓN CON EMPATIA** |
| **Mamá Adoptiva**(Anne Tuohy) | **Papá Adoptivo**(Sean Tuohy) | **Hermano**(S.J. Tuohy) | **Maestra de Clase**(Mrs. Boswell) | **Maestra Particular**(Miss Sue) | **Trabajadora Social**(Sharon Morris) | **Maestros de las diferentes asignaturas** |
| * Demostró

de interés en necesidades* Apoyo emocional
* Reconocimiento de potencial
* Reconocimiento de habilidades
* Escucha activa
* Contratransferencia
* Comprensión
* Llamarlo como le gusta.
 | * Demostración de interés en necesidades
* Apoyo emocional
* Rapport
* Contratransferencia
* comprensión
 | * Rapport
* Empatia
* Sintonía
* Apoyo Emocional
* Acompañamiento de proceso
* Reconocimiento de potencial
* Escucha activa
* Contratransferencia
 | * Detección de necesidades
* Rapport
* Empatía
* Reconocimiento de potencial
* Adaptación de programa educativo a necesidades del alumno.
* Comprensión
* Actividades extracurriculares
* Ejercicios de estimulación
 | * Apoyo Emocional
* Escucha activa
* Adaptación de plan de estudios
* Acompañamiento
* Empatía
* Rapport
 | * No hubo Rapport
* No hubo empatía inicial
* Interés en necesidades del alumno
* Investigación de antecedentes personales
 | * Acompañamiento
* Adaptación de programa educativo acorde a necesidades del alumno
* Actividades extracurriculares
* Ejercicios de estimulación
 |
| **LA COMUNICACIÓN ASERTIVA** |
| * Explicación acorde a nivel educativo del alumno
* Respeto
* Escuchar
* Dejar expresar sentimientos y emociones
* No emitir juicio
* Establecer prioridades
* Permite que el otro opine
* No juzgar o criticar sus errores
* Solicitar información antes de opinar o juzgar
* Dejar ser independiente
* Estimulación del éxito
* Dejar que el otro tome decisiones
* Estimulación para la superación
 | * Explicación acorde a nivel educativo del alumno
* Respeto
* Escuchar
* Dejar expresar sentimientos y e mociones
* No emitir juicio
* Establecer prioridades
* Permite que el otro opine
* No juzgar ni criticar sus errores
* Solicitar información antes de opinar o juzgar
* Dejar ser independiente
* Estimulación del éxito
* Dejar que el otro tome sus propias decisiones
* Estimulación para la superación.
 | * Explicación acorde al nivel educativo del alumno
* Respeto
* Escuchar
* Dejar expresar sentimientos y emociones
* Establecer prioridades
* Permite que el otro opine
* Dejar ser independiente
* Estimulación del éxito
* Dejar que el otro tome sus propias decisiones
* Estimulación para la superación.
 | * Explicación acorde al nivel educativo del alumno
* Respeto
* Escuchar
* Dejar expresar sentimientos y emociones
* Permite que el otro opine
* Dejar ser independiente
* Estimulación para el éxito
* Estimulación para la superación.
 | * Explicación acorde al nivel educativo del alumno
* Respeto
* Escuchar
* Dejar expresar sentimientos y emociones
* Estimulación para el éxito
* Estimulación para la superación.
* No juzgar ni criticar sus errores.
* Solicitar información previa.
 | * No hubo comunicación asertiva ya que no se detuvo a comprender o escuchar empaticamente al alumno.
 | * Explicación acorde al nivel educativo del alumno.
* Respeto
* Escuchar
* Establecer prioridades
* Estimulación del éxito
* Estimulación para la superación.
 |
| **LA ESCUCHA ACTIVA** |
| * Comprendió las necesidades del alumno prestando la debida atención ante situaciones simbólicas.
* Analizo sus estados de animo para obtener un criterio sobre la situación que vivía el alumno
* Evitaba tener distractores como el manejar y mejor detenerse a dedicar calidad de tiempo al escuchar con atención.
* Al comprender el sentir del alumno al mostrarse como “vendido” ante una universidad, permitió expresar sus deseos y elegir sobre el camino a seguir que desea en su vida.
* Al mantener la neutralidad en el accidente donde el alumno choco y se expuso tanto la vida de el como del hijo de Anne Tuohy; Anne presto atención a su sentir y descubrió que el alumno posee la capacidad de “proteger” al observar su condición y el brazo donde mostraba había evitado la muerte de su hijo al detener la bolsa de aire del coche.
* Mostro seguimiento ante los deseos del alumno cuando quiere tener licencia de conducir.
 | * No es muy visible en la película la escucha activa por parte de el, se muestra mas este factor en la mamá que en el papá.
 | * Al explicarle al alumno las técnicas del futbol americano con frascos se detuvo a escuchar su explicación del alumno para corroborar haya entendido la lección.
* Al entrenar al alumno para ejercitarse y tener condición para el deporte le permitió expresar su estado interior.
 | * No se muestra tal cual escucha activa.
* Pero si un seguimiento de habilidades y capacidades que hace ver se involucra un interés verdadero de apoyo al alumno.
 | * Se muestra que en sus sesiones escolares pregunta a el alumno su estado interior
* Pregunta sus intereses sobre la elección de la universidad, sin embargo interviene de una manera no empática y mas a la conveniencia de la familia para envolverlo y hacer entre a la universidad que la familia desea.
 | * No muestra escucha activa ya que no hay empatía y mas bien importa lo que ella quiere decir al primer encuentro con el.
* En el segundo encuentro con el alumno muestra mas disposición a escuchar su percepción sobre la situación y sus deseos sobre elección de la universidad.
 | * .No se muestra mucho la escucha activa, pero si se muestra cuando el maestro corrobora la explicación que dio al alumno para ver si comprendió cierta tema.
 |
| **APOYO A LA AUTOESTIMA DEL ALUMNO** |
| * Reconocimiento de habilidades deportivas.
* Acompañamiento en deseos y sueños del alumno.
* Mostrar preocupación por necesidades con detalles como la cena en la mesa, el pedir, gracias, comprarle ropa, brindarle donde dormir, etc.
* Palmadas, sonrisas, abrazo, etc.
* Reconocimiento como parte de la familia.
* No lo juzga
* Lo apoya educativamente.
* Empatiza
* Le da ánimos en todo momento, incluso en el partido de futbol.
* Lo hace sentir protegido y cómodo.
* Le otorga la importancia que tiene como persona.
* Lo involucra en las actividades familiares.
* Llamarlo como le gusta ser nombrado**.**
 | * Lo trata como parte de la familia
* Le ofrece apoyo en actividades educativas, escolares y deportivas.
* Le reconoce sus habilidades y capacidades
* Lo estimula a hacer las cosas.
* Lo orienta en encontrarle sentido a lo que hace.
* Lo llama como a el le gusta.
* Rapport
* Empatía
 | * Le muestra confianza en el.
* Lo acompaña en toma de decisiones.
* Lo motiva
* Le reconoce capacidades y habilidades.
* Lo hace sentir parte de la familia.
* Adapta los procesos a sus necesidades y de manera en que le llame la atención al alumno.
* Se muestra como alguien a quien le interesa el alumno.
* Le interesa saber sobre el alumno.
* No lo juzga.
 | * Lo motiva
* Le interesa su potencial y lo reconoce.
* Busca apoyo de otros maestros para brindarle un apoyo integral.
* Muestra interés verdadero en el alumno.
* No lo juzga
* Reconoce intentos y avances.
 | * Lo motiva
* Se interesa en el y su estado interior.
* Bromea con el (acompañamiento)
* Lo anima a tomar decisiones (en este caso un tanto con intereses personales de la maestra)
 | * No presento actitudes donde el alumno haya subido su autoestima.
 | * Acompañamiento
* Reconocimiento de logros
* Estimulación
* Adaptación a necesidades del alumno
* No juzgar (por la mayoría de los maestros por excepción de uno al inicio)
* Tener apertura en ver habilidades
 |
| **COMPRENSION DE LA MOTIVACION DEL ALUMNO** |
| * El primer paso que identifico para motivar fue sobre la satisfacción de las necesidades básicas en el alumno.
* El acompañamiento en los procesos educativos, de adaptación hacia el nuevo estilo de vida, el deportivo.
* La estimulación constante de interés en el.
* El adaptarse a sus necesidades educativas y reconocerlo en sus pequeños o grandes logros.
* El hacerlo sentir importante.
* El sentirse comprendido
* El ver lo que nadie vio en el.
* El darle seguimiento a sus deseos y sueños.
 | * Aceptándola sin juzgarlo
* Reconociéndole sus capacidades y habilidades.
* Acompañándolo
* Animándolo en casa nueva experiencia o reto.
* Estimulando su potencial.
 | * Adaptándose a su nivel
* No juzgándolo
* Explicándole las cosas de una manera en que el alumno la comprenda y reconocerle su capacidad de aprendizaje
* Acompañándolo en toma de decisiones
* Alentándolo
* Compartiendo intereses en común.
 | * No juzgándolo
* No etiquetándole
* Comprendiéndolo
* Identificando sus necesidades para apoyarlo
* Preocupándose por el
* Reconociendo sus habilidades y capacidades
* Moviendo a otros para apoyarlo
* Adaptando estrategias de aprendizaje ante sus necesidades educativas.
 | * Haciéndole ver su potencial
* Haciéndole ver sus logros
* Acompañándolo en los diferentes procesos
* Siendo empática
* Preocupándose por su persona aparte de la cuestión escolar.
 | * No mostro gran motivación hacia el alumno, aunque su interés en lo justo para el alumno es parte de la motivación. Solo que no hubo un rapport, empatía inicial, así como una escucha activa.
 | * Adaptándose a sus necesidades educativas.
* Apoyándolo
* Acompañándolo
* Reconociéndole los logros.
 |
| **AUTODIAGNOSTICO** | **ACCIONES PARA AREA DE OPORTUNIDAD** |
| FORTALEZASCapacidad de empatíaEstablecimiento de RapportEscucha Comunicación Asertivainterés en el otroBúsqueda de ActualizaciónAcompañamientoIdentificación de necesidades educativas.CompromisoDeseo de superaciónReconocimiento de potencialNo tener prejuicios, juzgar, etiquetarComprensión | AREAS DE OPORTUNIDAD Técnicas de estudioPruebas para identificación de necesidades educativasAdquisición de experiencia en intervención educativa | Tener iniciativa de investigación, acudir a cursos, diplomados, capacitaciones que proporcionen actualización de técnicas en Tutorías, platicar con mis compañeros Tutores para compartir experiencias y tips de intervención, buscar en internet documentos PDF de formatos para detección de necesidades educativas, asistir a la librería crisol para utilizar bibliografía sobre técnicas de estudio y su intervención. |

**CONCLUSION**

Me gusto la película ya que el personaje principal ayuda a un persona de una manera admirable sin importarle las apariencias lo hace sentir parte de la familia, si juzgarlo y sin prejuicios simplemente aceptando a la persona la cual es y apoyarlo.

Yo como psicóloga me identifique mucho ya que es una de mis funciones no juzgar a la persona que llega a solicitar un acompañamiento además de verlo como la persona y ser humano que es y no por sus errores o su pasado,

También en la parte de la función de la tutoría que es muy similar solo que se aplica en el acompañamiento en situaciones educativas, dar un servicio integral que complemente a nuestro tutorado, que se sienta pleno con sigo mismo y lo que le rodea y hace en el momento.

Es una responsabilidad acompañar a alguien y un compromiso pero también es gratificante el ver el resultado de un acompañamiento como entender muchas cosas sobre la tutoría ya en la practica.

**Bibliografías**

* http://es.wikipedia.org/wiki/Asertividad COMUNICACION ASERTIVA
* http://www.habilidadesparalavida.net/es/comunicacion\_asertiva.html COMUNICACION ASERTIVA
* http://mx.answers.yahoo.com/question/index?qid=20091003201623AAJmBN4 DIFERENCIA ENTRE COMUNICACIÓN ASERTIVA Y LA EMPATICA.
* http://www.studygs.net/espanol/listening.htm ESCUCHA ACTIVA
* http://www.elcantarodesicar.com/plazacantaro/autoestima.htm ESCALERA DE LA AUTOESTIMA