El significado de la palabra "cojones"

Arturo Pérez Reverte

 ahora entiendo el por que los extranjeros se quejan de lo difícil que son nuestras aceptaciones. como la riqueza de nuestro lenguaje y los significados de una palabra, como una ya bastante conocida y muy utilizada, la cual cuando la pronunciamos nos recuerda a nuestros pequeños amigos, que esta abajo del atributo del hombre ¨cojones¨

ya si va acompañada de un numeral, posee significados muy diferentes según el numero utilizado. como “uno” quiere decir “caro o muy costoso” (valía un cojón), “dos” quiere decir “valentía” (tiene dos cojones). “tres” quiere decir “desprecio” (me importan tres cojones), ya un numero grande que sea muy “par” quiere decir “dificultad” (lograrlo me costó mil pares de cojones).

el verbo es el que cambia todo. “tener” señala “valentía” (aquella persona tiene cojones), pero con signos exclamativos significa "sorpresa" (¡tiene cojones!); "poner" nos expresa un reto, y especialmente si se cambia de lugar (puso los cojones encima de la mesa). y claro también se usan para apostar (me corto los cojones), y amenazar (te corto los cojones).

El tiempo en que se utiliza el verbo cambia el total significado de la frase, y el presente señala "molestia o hastio" (me toca los cojones), el cual reflexivo significa "vagancia" (se tocaba los cojones), y imperativo significa "sorpresa" (¡tócate los cojones!).

Los prefijos y sufijos articulan su significado: “a-“ significa “miedo "(acojonado), "des-" significa "cansancio" (descojonado), -udo” señala "perfección" (cojonudo), y "-azo" hace referencia a la indolencia o abulia"(cojonazo).

Las preposiciones son matizan la expresión. "De" significa "éxito" (me salió de cojones) o "cantidad" (hacía un frío de cojones), "por" expresa "voluntariedad" (lo haré por cojones), "hasta" expresa "límite de aguante " (estoy hasta los cojones), "con" indica "valor" (era un hombre con cojones) y  "sin", "cobardía" (era un hombre sin cojones).

es muy diferente el color , forma tersura y el tamaño. como el violeta expresa "frío" (se me quedaron los cojones morados), como la forma," cansancio" (tenía los cojones cuadrados), aunque implica"experiencia" (tenía los cojones pelados de tanto repetirlo).

El tamaño y la posición son importantes (tiene dos cojones grandes y bien plantados); pero claro también hay un tamaño máximo (tiene los cojones como los del caballo de Espartero) que no se supero, pero indica ”torpeza o vagancia" (le cuelgan, se los pisa, se sienta sobre ellos, e incluso necesita una carretilla para llevarlos).

La interjección "¡cojones!" quiere decir "sorpresa", y cuando nos encontramos perplejo las usamos (manda cojones!).

como en ese lugar hay voluntad y de allí vienen las ordenes (me sale de los cojones).

en conclusión, será difícil poder en contrar una palabra, en castellano o en otros idiomas, con una gran cantidad de acepciones.