***Paráfrasis Constructiva***

Al fin me doy cuenta de los problemas de los turistas por nuestros significados, por la tan famosa palabra y muy usada que todos relacionan a los testículos llamada “cojones”.

Si la palabra tiene números cambia su significado, por ejemplo: 1 quiere decir (valioso) “valía un cojón”, 2 da por entendido que es (atrevido) “tiene dos cojones”, 3 significa (desconsideración) “me importa tres cojones” y un número más gigantesco más la palabra “par” quiere decir (impedimento) “lograrlo me costó mil pares de cojones”.

El verbo transforma el significado, “tener” expresa “audaz” (aquella persona tiene cojones) aunque con los signos exclamativos indica “asombro” (¡tiene cojones!), “poner” significa “desafío” en especial si se mencionan sitios (puso los cojones sobre la mesa) igualmente se utiliza la palabra en forma de apuesta (me corto los cojones) y también se utiliza para intimidar (te corto los cojones).

El tiempo del verbo cambia el resultado de la oración, en el presente significa “enojo o dolor” (me toca los cojones), el reflexivo indica “rebeldía” (se tocaba los cojones), pero el imperativo quiere decir “asombro” (¡tócate los cojones!).

Los prefijos y sufijos modulan su significado, “a” significa “temor” (acojonado), “des” quiere decir “exhausto” (descojonado), “udo” significa “excelente” (cojonudo) y “azo” indica “pereza o flojera” (cojonazo).

Las preposiciones matizan dicción, “de” indica “logro” (me salió de cojones) o “medida” (hacia un frio de cojones), “por” indica “iniciativa” (lo hare por cojones, “hasta” indica “paciencia” (estoy hasta los cojones), “con” significa “valentía” (era un hombre con cojones) y “sin” significa “miedoso” (era un hombre sin cojones).

Es diferente el color, la figura, la simple tersura y la magnitud. El color violeta indica “helado” (se me quedaron los cojones morados), la figura “cansado” (tenia los cojones cuadrados), pero el deterioro indica “practica” (tenia los cojones pelados de tanto repetirlo).

Es importante la magnitud y la ubicación (tiene dos cojones grandes y bien plantados), sin embargo existe una magnitud máxima (tiene los cojones como los del caballo de Espartero) que no puede excederse, porque sino significa “estupidez” (le cuelgan se los pisa, se sienta sobre ellos, e incluso necesita una carretilla para llevarlos).

La interjección “cojones” indica “asombro” y cuando uno se queda sorprendido los pide (manda cojones).

En ese sitio cae la voluntad y de allí nacen los mandatos (me sale de los cojones).

En conclusión va a ser complicado buscar una frase en castellano en diferentes idiomas, con gran cantidad de acepciones.