Francisco Javier Tovar Mejia
6ºA BEO/BEO3862
Actividad Preliminar

El significado de la palabra "cojones"

Arturo Pérez Reverte

Ahora comprendo las quejas de los extranjeros referentes a las palabras de nuestro idioma. La palabra cojones es un gran ejemplo de la riqueza del castellano, con todos sus significados y sus modos de uso, no solo para referirse a los atributos masculinos.

Si esta palabra está compuesta por un número cambia totalmente el sentido de la oración. Si la oración lleva uno significa que es caro o costoso “Valía un cojón”, con dos es significado de valentía “Tiene dos cojones”, para tres significa que hay un desprecio “Tu problema me importa tres cojones”, cuando un número es demasiado grande y lleva la palabra “par/pares” es significado de dificultad “Lograrlo me costó mil pares de cojones”

Los verbos también cambian el significado. El verbo tener indica valentía “Aquella persona tiene cojones”, sin embargo los signos de exclamación pueden significar sorpresa “¡Tiene cojones!”; el verbo poner significa un reto “Puso los cojones encima de la mesa”. “Cortar” es utilizado para apostar o amenazar “Me corto los cojones” o “Te corto los cojones”.

El tiempo del verbo afecta el significado de la frase. Si está en presente puede demostrar una molestia “Me toca los cojones”, en reflexivo indica vagancia “Se tocaba los cojones” y en imperativo indica sorpresa “¡Tócate los cojones!”

Los prefijos y sufijos modifican el significado de la palabra: el prefijo “a” Es significado de miedo “Acojonado”, “des” indica cansancio o exhausto “Descojonado”, El sufijo “-udo” señala perfección “Cojonudo”, y “-azo” es significado de indolencia “Cojonazo”.
Las preposiciones aumentan la expresión de la frase. “De” indica éxito o cantidad “Me salió de cojones” o “hacía un frío de cojones”, “por” expresa voluntariedad “lo haré por cojones”, “hasta” indica un límite “estoy hasta los cojones”, “con” señala el valor de alguien o algo “era un hombre con cojones”, y “sin” indica un acto de cobardía “era un hombre sin cojones”.

El color, la forma, la simple tersura o el tamaño cambian el texto. Un color como el violeta expresa frío “se me quedaron los cojones morados”, un ejemplo de la forma puede ser “cuadrado” que indica cansancio “tenía los cojones cuadrados”, sin embargo el desgaste implica experiencia “tenía los cojones pelados de tanto repetirlo”.

Es sumamente necesario el tamaño y la posición de la palabra “cojones” -tiene dos cojones grandes y bien plantados- ; no obstante, hay un tamaño máximo que no se puede superar, porque entonces indica torpeza o vagancia “le cuelgan, se los pisa, se sienta sobre ellos, e incluso necesita una carretilla para llevarlo”.

La interjección “¡cojones!” significa “sorpresa”, y cuando uno se halla perplejo los solicita “¡manda cojones!”.

De “los cojones” llega la voluntad y de ahí nacen las órdenes “me sale de los cojones”.

En conclusión, es difícil encontrar una palabra con más significados en castellano o en otro idioma.