|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Argumento | Postura | Tipo de argumento |
| La democracia, en México, como los árboles de navidad, es estacional. Aparece cada 6 años. Es tangible cuando el llamado ciudadano toma la boleta presidencial, la marca y la deposita en la urna. El color de la esperanza dibuja lo intangible. Pero siempre llegará el día después. Regresa a su naturaleza muerta de la intangibilidad. Regresan los delegados para autorizar la construcción de pisos adicionales prohibidos por la ley; regresan las grúas que simulan recoger el desorden; regresa el presidente a su enternecedor hogar del nihilismo. Regresa la muerte de la imaginación | En contra | Semejanza |
| Al gobierno lo interpretó como un parque temático cuya única misión era entretener a los visitantes, es decir, a los ciudadanos. Siguió las recetas milagrosas de Paolo Coelho y Dan Brown. Las leyes inmutables del parque temático de la política son claras. Estos fueron algunos de sus juegos: | En contra | Ad hominem |
| Por lo anterior, no era difícil pensar que las elecciones del pasado 2 de julio las ganaría el PRD. | En contra | Existencial |