



Nombre: María Fernanda Ochoa Jaimes

Grupo y grado: 6°A

Materia: Habilidad Verbal

Fecha: 10 de Marzo 2016

Tabla de comentarios de "La Democracia del Ocio".
(siguiente página)

Argumento	Tipo	Comentario
<p>Es difícil reflexionar sobre democracia e instituciones en tiempos del gober precioso, uno de los políticos reconocido más por sus vicios privados que por sus virtudes públicas; en dónde encontrar el oxígeno que adormezca a la intranquilidad para que, de esta manera, pueda uno escuchar los balbuceos cavernarios de Emilio Gamboa Patrón recibiendo órdenes de su patrón, Kamel Nacif, personaje que en sus ratos libres se enreda en las telarañas más profundas de los sótanos de la pederastia; cómo entender al travestismo político de don Porfirio Muñoz Ledo, arquetipo bipolar del maximalismo ideológico y minimalismo ético; cómo comprender el sabático longevo de la presidencia de la República, seis años y la risa de Vicente Fox ya no provoca simpatía sino lástima por haber instaurado el sucedáneo de un sistema político, denominado democracia del ocio.</p>	<p>Inductivo Datos Empíricos</p>	<p>Es un argumento crudo de como era la realidad del país en ese entonces, y la verdad de que no ha cambiado mucho solo el hecho de que las noticias que nos distraen de reflexionar acerca de la democracia son otras y cada vez más ilusas. Lo peor es ver que la mayoría del pueblo sigue igual</p>

Argumento	Tipo	Comentario
<p>...hipotético que se convirtió en realidad la noche del 2 de julio; por qué razón los periodistas se convierten en paparazzis del más ignominioso mundo del espectáculo político; por qué razón la maestra Elba Esther representa, para los paparazzi, la modelo más sexy de la clase política; en dónde quedaron los 5 cuerpos de las correspondientes 5 cabezas que fueron abandonadas en la pista de baile del bar Luz y Sombra en Uruapan; cómo explicar las acciones de un grupo armado y pagado por Ricardo Salinas Pliego para amagar y desalojar a los trabajadores del canal 40 en el cerro del Chiquihuite y con ello, apropiarse de la pantalla; cómo un periodista de los autoimaginados héroes de la libertad de expresión, como Ciro Gómez Leyva puede introducir a la agenda política al esperpento del doctor Simi; sin confianza, cómo puede gobernar Ulises Ruiz en Oaxaca. Esto es México. El México de las simulaciones democráticas.</p>	<p>Inductivo Datos Empíricos Causa/Efecto Silogismo</p>	<p>Aquí vemos un poco de los hechos que hicieron que el pueblo fijara su atención en cosas que creían importantes en su momento pero sin repercusiones a futuro, no como lo fue los periodos de presidencia.</p>
<p>La palabra democracia, en México, es intangible. El peatón no la ve, no la siente. El automóvil lo atropella. Es la selva. La palabra democracia, en México, es polisémica. Muchos pero a la vez vacíos, sus significados. Las palabras pesan, huelen, viven. Ingresan en la cabeza de quien las escucha en forma de sonidos. Toman vida en la pantalla del cerebro, se acumulan, posiblemente, en el alma. Pero en México, la palabra democracia pertenece a la naturaleza muerta o al mundo vivo de la ficción.</p>	<p>Deductiva Sentido emotivo/ valores</p>	<p>Demuestra como en México la democracia no vale nada, es solo una palabra que a algunos les conviene utilizar en determinadas situaciones mas sin embargo nunca siempre estará muerta. Este argumento lo encuentro un poco más filosófico.</p>

Argumento	Tipo	Comentario
<p>El año 2000 se convirtió en un momento refrescante. Llovieron expectativas. Supimos que los deseos podían ser realizables en el terreno de la política. Un fresco aire venció los muros de la indiferencia que identificaba a una gran parte de la sociedad. Como nunca antes se pensó en el futuro democrático. Por fin, la demografía se deslizaba a través de expectativas. Pero llegó Vicente Fox, un outsider que no supo interpretar el rompecabezas que le tocaba armar: negociación, cohabitación, tolerancia, transición y, sobre todo, imaginación, nunca fueron los rasgos de Vicente Fox.</p>	<p>Datos empíricos Silogismo</p>	<p>Es el retomar los hechos que pasaron en ese año y como todo lo que pensaban que podría ayudar al país en realidad fue solo una ilusión porque nadie sabía lo que quería ni lo que se hacía en el país.</p>
<p>Fox institucionalizó la mercadotecnia como pastilla milagrosa de su sexenio. Encuestas, consultores de imagen, medidores emocionales, spots ilusionistas, zapping mental. Segmentó el mercado entre círculos cerebrales rojos y verdosos óvalos despolitizados. Optó por desarrollar estrategias de comunicación con los segundos. Eligió desmontar puentes con los primeros. Su campaña presidencial fue imaginativa y exitosa porque gran parte de la sociedad quería ver al hombre desenfadado que martirizara a un PRI debilitado como el puntillero que corta la agonía del toro al atravesarle el cerebro con un hierro. Pensó que el gobierno sería una extensión de la campaña y al hacerlo se mimetizó. Al Estado nunca lo conoció. Al gobierno lo interpretó como un parque temático cuya única misión era entretener a los visitantes, es decir, a los ciudadanos.</p>	<p>Silogismo Datos empíricos Causa/Efecto</p>	<p>Debido a todo lo que hizo Fox como presidencia y los efectos que tuvieron en toda la población y en el mundo político. Una gran comedia para el país.</p>

Argumento	Tipo	Comentario
<p>López Obrador se convirtió en su propio héroe; desprendió de él a un ser a quien le fue devoto; generó un catecismo alrededor de su figura. Su principal virtud, el instinto, fue eclipsado por la soberbia. Con soberbia, López Obrador se mofó de un auditorio al ausentarse del debate; con soberbia mintió con su ya famosa encuesta misteriosa en la que ganaría por 10 puntos porcentuales.</p> <p>México es un país cuya base demográfica son los jóvenes. El discurso hipnótico de López Obrador miró hacia el pasado. Cuando lo que apremia a la juventud es el futuro</p>	<p>Datos empíricos Causa/Efecto</p>	<p>Tras todo lo que quiso hacer y los berrinches que hizo Obrador, salió como el bufón del “cuento”, se dejó ver muy mal ya que en un principio podría llegar a parecer que su posición estaría en lo correcto pero fue tornándose cada vez más bizarro e irreal que él fue el único que se creía lo que decía, tuvo la causa y el efecto fue devastador.</p>

Argumento	Tipo	Comentario
<p>La noche del 2 de julio del presente año López Obrador inició el final de su carrera política. La oficializó el día que cerró Paseo de la Reforma. Pero también Vicente Fox, como Calderón, Ugalde y una importante parte de los medios de comunicación agredieron a la incipiente democracia. En resumen, todos perdieron. Todos perdimos.</p>	<p>Silogismo Datos empíricos Sentido emotivo/ valores</p>	<p>Tener las dos premisas para la conclusión de que todos perdimos así como que en México es muy claro que la democracia nos la pintan.</p>