



Natalia Castro Ascencio

BEO 4053 5-A

**ESTILO Y CORRECCIÓN**

**Ana Karina Fletes Arrezola**

Parcial III "Portafolio de evidencias"

## ÍNDICE

### PARCIAL 1

• Actividad preliminar.....	4
• Actividad 1.....	5
• Actividad 2.....	6
• Actividad 3.....	8
• Actividad integradora.....	12

### PARCIAL 11

• Actividad preliminar.....	16
• Actividad 1.....	17
• Actividad 2.....	20
• Actividad 3.....	22
• Actividad integradora.....	24

### PARCIAL 111

• Actividad preliminar.....	25
• Actividad 1.....	28
• Actividad 2.....	30
• Actividad 3.....	31

## INTRODUCCIÓN

A continuación, haré una recapitulación de lo visto a lo largo del semestre, la manera en que represente lo aprendido y las técnicas de mi maestra para enseñarnos los temas.

## ACTIVIDAD PRELIMINAR

### Dadaísmo

El Dadaísmo fue una tendencia artística que surgió en Zúrich (Suiza) en 1916. Esta vanguardia se extendió por Europa y llegó hasta Estados Unidos. Estaba en contra del arte, los códigos y valores de su época la Primera Guerra Mundial y los sistemas establecidos. Influyó en el arte gráfico, en la música, en la poesía. Se presentó como una ideología o una forma de vivir.

Este fue considerado como un monstruo nihilista con una intención puramente destructiva. El dadaísmo, incluso en su negación, fue un retoño del pensamiento burgués occidental. El movimiento no tenía nada que ver con el bolchevismo; en cuanto al nihilismo, la mayoría de los dadaístas no lo propagaron, sino que solo registraron su existencial.

Su fundador fue Tristan Tzara

## Actividad 1

Modismos utilizados en mi familia:

- Sácate
- Aguas
- De a tiro
- Bótate
- Te pasas
- Ándale
- Esta cabrón
- Gacho

Mi familia es relativamente grande, tengo 7 tíos y 6 de ellos tienen hijos, así que somos bastantes primos donde la mayoría somos niñas, *esta cabrón (Es difícil)*. A veces me gustaría tener primos hombres, *esta gacho (Esta mal)* solo convivir con mujeres todo el tiempo, pero me gusta mi familia, en general siempre se ayudan y saben resolver sus problemas rápido, pero *¡Aguas!* (Ten cuidado) cuando haces enojar a cualquier Ascencio, su ira es lo que más los caracteriza empezando por mi abuelo David, el es un gran señor, vaya que sí, su comportamiento es *de a tiro (Es totalmente)* de un rey, siempre se hace su voluntad, y si no es así, nos va muy mal, tiene un gran corazón y en su juventud disfrutaba de hacer música, lo admiro mucho.

Mi abuela, por otra parte, es una persona muy especial para todo, comida, ropa, situaciones, clima, todo, parece que nada la mantiene contenta pero es una persona muy linda y amorosa, ella suele usar bastante *¡Sácate!* (Muévete) Cuando le decimos un cumplido, al parecer le incomodan y no los acepta, ella es muy fría pero cuando le muestras que también la amas te da todo su amor, es muy buena persona, aunque siendo sincera no me gusta que todo lo moleste.

Ahora hablare un poco sobre mi madre, la persona que más amo en la vida. Ella es Maribel y suele decir bastante *¡Bótate!* (No estoy de acuerdo con lo que dices, mejor no hables) siempre lo usa con la gente que le tiene más confianza y lo dice de una manera muy cómica, todos mis tíos lo utilizan y cuando estamos en reuniones familiares es común escucharlo

más de una vez. Mi mamá es una persona a la que le gusta ayudar mucho a la gente, siempre está dispuesta a escucharte e intentar solucionar tus problemas, honestamente me gusta eso de ella, pero me molesta que descuide su vida por estar pendiente de los demás, igual he apredido bastante de ella y quiero ser una persona tan grande como lo es mi madre, es mi todo. ☺

## **Actividad 2**

- 1- Selecciona 5 notas de por lo menos dos medios distintos.
- 2- Redacta cada una de las notas.
- 3- Señala que tipo de entrada tiene cada una de ellas.
- 4- Después de cada texto o fragmento escribe cómo es el estilo de ese autor así como a lo que logra en su público.
- 5- Entrega el texto en plataforma.

### **Recuperan en Londres estatua prehispánica desaparecida de Colombia**

**Londres. Una estatua precolombina que desapareció de un museo de Colombia hace 80 años fue hallada en Londres y devuelta a las autoridades, anunció este lunes una organización que se dedica a la recuperación de arte robado.**

El rastro de la figura de cerámica de la cultura quimbaya se perdió en 1939, su fecha de ingreso en el registro de Instituto Colombiano de Antropología e Historia, que la cedió a un museo de Cartagena de Indias.

La persona que la tenía en la actualidad la ofreció a dos casas de subastas para venderla en 2016, explicó Art Recovery Group, una organización no gubernamental que asegura disponer de la mayor base de datos de arte robado del mundo.

La estatua fue rechazada por Sotheby's, y ofrecida luego a Hampstead Auctions, pero despertó las sospechas de una historiadora del arte de esta casa de subastas, que contactó con Art Recovery.

El actual poseedor de la estatua, que la recibió como regalo

durante un viaje a Colombia, aceptó devolverla y Art Recovery la entregó a la embajada colombiana de Londres a principios de este mes.

"Según el consignatario, en 1999 visitó a la familia de su novia de entonces en Colombia y la estatua le fue ofrecida como regalo de despedida", explicó el presidente de Art Recovery, Christopher A. Marinello, en un comunicado.

"En el aeropuerto lo registraron cuidadosamente en busca de drogas, incluso en las hombreras de su chaqueta. Pero aunque presentó la estatua a la seguridad del aeropuerto, se permitió su salida sin más", añadió.

En un comunicado, la embajada de Colombia explicó que la pieza, que está "en proceso de repatriación, fue recibida por el embajador Néstor Osorio Londoño quien se expresó complacido por la colaboración entre las autoridades de Colombia y estas organizaciones en el Reino Unido", en referencia a Hampstead y Art Recovery.

- En el primer texto el estilo es formal y su objetivo es informar mediante un reportaje. En esta nota el autor, además de informar con datos fundamentados también muestra indirectamente lo negativo de los robos de piezas de arte.

## **Regresan a clases tras 120 días de paro magisterial en Chiapas**

San Cristóbal de Las Casas, Chis. Los maestros de las Secciones 7 y 40 del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE), iniciaron este lunes el ciclo escolar 2016-2017, después de cuatro meses de paro laboral para exigir la abrogación de la reforma educativa.

Fuentes oficiales dijeron que los profesores, adheridos a la Coordinadora Nacional de Trabajadores de la Educación (CNTE), regresaron a las aulas, sin que hasta el mediodía se hubieran reportado incidentes.

Añadieron que en varios casos, este primer día de actividades sería dedicado al registro de alumnos y a la limpieza de las escuelas, que permanecieron abandonadas desde el 15 de mayo pasado en que comenzó el paro laboral.

El subsecretario de Educación Federalizada, Eduardo Velázquez, afirmó que "habrá un porcentaje que está llegado a

las escuelas a hacer aseo; vamos a hacer una campaña de fumigación, porque por el encierro y la humedad hay mucho zancudo".

El titular de la Secretaría de Educación de Chiapas, Roberto Domínguez Castellanos, informó que un millón 776 mil 630 alumnos de los distintos niveles educativos de todos los municipios regresaron con toda normalidad a clases.

Precisó que 19 mil 336 escuelas de los sistemas y subsistemas de educación iniciaron en su totalidad o retomaron las actividades académicas del ciclo escolar 2016-2017.

Mediante un comunicado, invitó a las directoras y directores de los planteles "a organizarse e instrumentar mecanismos para recuperar el tiempo y los contenidos educativos en beneficio del alumnado". Por separado, el secretario general suplente de la Sección 7 del SNTE, Manuel de Jesús Mendoza Vázquez, dijo que "la orientación trazada es que, según las condiciones de cada escuela o comunidad, se busquen los mecanismos consensados con los profesores y padres de familia para armar proyectos con el objetivo de recuperar el tiempo invertido en nuestra justa lucha".

- En este segundo texto, el estilo del texto es formal y de igual forma informar. (Reportaje) En esta nota el autor pretende informar a la ciudadanía de forma coherente y con datos exactos acerca de este acontecimiento.

### **ACTIVIDAD 3**

- 1- Selecciona dos notas periodísticas de cualquier periódico.
- 2- Redacta el texto en computadora.
- 3- Cambia el tipo de entrada respetando la información en ella.
- 4- Cambia el tipo de cuerpo que tenga la nota.
- 5- Redacta un nuevo título para tu nota
- 6- Lee nuevamente el texto y corrige posibles errores de coherencia, ortografía y redacción.



7- Entrégalo en plataforma.

## 'Recuperan en Londres estatua prehispánica desaparecida de Colombia''

Londres. Una estatua precolombina que desapareció de un museo de Colombia hace 80 años fue hallada en Londres y devuelta a las autoridades, anunció este lunes una organización que se dedica a la recuperación de arte robado.

El rastro de la figura de cerámica de la cultura quimbaya se perdió en 1939, su fecha de ingreso en el registro de Instituto Colombiano de Antropología e Historia, que la cedió a un museo de Cartagena de Indias.

La persona que la tenía en la actualidad la ofreció a dos casas de subastas para venderla en 2016, explicó Art Recovery Group, una organización no gubernamental que asegura disponer de la mayor base de datos de arte robado del mundo.

La estatua fue rechazada por Sotheby's, y ofrecida luego a Hampstead Auctions, pero despertó las sospechas de una historiadora del arte de esta casa de subastas, que contactó con Art Recovery.

El actual poseedor de la estatua, que la recibió como regalo durante un viaje a Colombia, aceptó devolverla y Art Recovery la entregó a la embajada colombiana de Londres a principios de este mes.

"Según el consignatario, en 1999 visitó a la familia de su novia de entonces en Colombia y la estatua le fue ofrecida como regalo de despedida", explicó el presidente de Art Recovery, Christopher A. Marinello, en un comunicado.

"En el aeropuerto lo registraron cuidadosamente en busca de drogas, incluso en las hombreras de su chaqueta. Pero aunque presentó la estatua a la seguridad del aeropuerto, se permitió su salida sin más", añadió.

En un comunicado, la embajada de Colombia explicó que la pieza, que está "en proceso de repatriación, fue recibida por el embajador Néstor Osorio Londoño quien se expresó complacido por la colaboración entre las autoridades de

Colombia y estas organizaciones en el Reino Unido", en referencia a Hampstead y Art Recovery.

3- Cambia el tipo de entrada respetando la información en ella.

4- Cambia el tipo de cuerpo que tenga la nota.

5- Redacta un nuevo título para tu nota.

## 'ESTATUA PREHISPÁNICA ES RECUPERADA EN LONDRES TRAS SU ESTRAVÍO EN COLOMBIA''

**Londres.** Una estatua desaparecida en un museo de Colombia hace 80 años fue hallada en Londres y entregada a las autoridades correspondientes.

Esta figura de cerámica de la cultura Quimbaya se extravió en 1939, su primer ingreso fue en Instituto Colombiano de Antropología e Historia.

La persona que se hacía a cargo de ella actualmente ofrecía 2 casas a cambio de ella en 2016, según Art Recovery Group una ONG que se dedica a el arte que es robado.

Sotheby's rechazó la pieza y luego ofrecida a Hampstead Auctions. Art Recovery sospecho sobre esta casa de subastas y decidió investigar.

La persona que tenía la pieza decidió entregarla a Art Recovery y fue entregada a la embajada Colombiana este mes.

Art Recovery y Christopher A. Marinello explicaron en un comunicado que: "Según el consignatario, en 1999 visitó a la familia de su novia de entonces en Colombia y la estatua le fue ofrecida como regalo de despedida"

"En el aeropuerto lo registraron cuidadosamente en busca de drogas, incluso en las hombreras de su chaqueta. Pero aunque presentó la estatua a la seguridad del aeropuerto, se permitió su salida sin más", añadió.

La embajada de Colombia comunicó que "en proceso de repatriación, fue recibida por el embajador Néstor Osorio Londoño quien se expresó complacido por la colaboración entre

las autoridades de Colombia y estas organizaciones en el Reino Unido" en referencia a Hampstead y Art Recovery.

## **El dólar sube, llega a los 20.08 pesos en bancos capitalinos**

CIUDAD DE MÉXICO (19/SEP/2016).- Al cierre de las operaciones cambiarias de este lunes en bancos de la capital mexicana, el dólar libre ganó 51 centavos respecto al término de la jornada del jueves pasado y se vendió hasta en 20.08 pesos, en tanto que el menor precio a la compra se situó en 18.89 pesos.

El euro se ofreció hasta en 22.39 pesos, lo que representó un alza de 43 centavos en comparación con el término de la sesión cambiaria del jueves previo, en tanto que la libra esterlina llegó a los 25.95 pesos por unidad y el yen alcanzó un precio máximo a la venta de 0.226 pesos por unidad.

El Banco de México (Banxico) fijó el tipo de cambio para solventar obligaciones denominadas en moneda extranjera pagaderas en la República Mexicana en 19.6097 pesos por dólar.

3- Cambia el tipo de entrada respetando la información en ella.

4- Cambia el tipo de cuerpo que tenga la nota.

5- Redacta un nuevo título para tu nota.

## **'El dólar sube a los 20.08 pesos en bancos capitalinos'**

CIUDAD DE MÉXICO (19/SEP/16).- Este lunes el dólar libre ganó 51 centavos en comparación a la jornada del jueves pasado, donde al momento el dólar se vendió a 20.08 pesos y en la menor compra si encontró a 18.89 pesos.

También el euro se vio afectado por una elevación de 43 centavos en comparación del jueves pasado, la libra esterlina llegó a los 25.95 y el yen se presentó con un precio máximo de 0.226 pesos.

Para solventar las obligaciones en moneda extranjera de pago en relación con la República Mexicana, el Banco de México (Baxico) estableció en 19.6097 pesos por dólar.

## ACTIVIDAD INTEGRADORA

- 1- Busca en 3 periódicos en línea una misma noticia.
- 2- Copia cada una de las noticias a un texto Word.
- 3- Escribe bibliografía en formato APA para cada noticia.
- 4- En ellas subraya cada adjetivo con un color.
- 5- Subraya verbos con un color distinto al que se utilizó para subrayar adjetivos.
- 6- Elabora una tabla comparativa donde expliques en cuál se usan más adjetivos, verbos y más variedad en signos de puntuación.
- 7- Construye una tabla nueva en la que expliques qué estilo tiene cada uno de los periódicos; ¿cuál emplea más oraciones compuestas como encabezado de sus notas?, ¿en cuál inicia el encabezado con un verbo?
- 8- Escribe una conclusión del tema.
- 9- Entrega el producto en plataforma.

- **El Informador**

### El dólar sube, llega a los 20.08 pesos en bancos capitalinos

CIUDAD DE MÉXICO (19/SEP/2016).- Al cierre de las operaciones cambiarias de este lunes en bancos de la capital mexicana, el dólar libre ganó 51 centavos respecto al término de la jornada del jueves pasado y se vendió hasta en 20.08 pesos, en tanto que el menor precio a la compra se situó en 18.89 pesos. El euro se ofreció hasta en 22.39 pesos, lo que representó un alza de 43 centavos en comparación con el término de la sesión cambiaria del jueves previo, en tanto que la libra esterlina llegó a los 25.95 pesos por

unidad y el yen **alcanzó** un precio máximo a la venta de 0.226 pesos por unidad.

El Banco de México (Banxico) fijó el tipo de **cambio** para **solventar** obligaciones denominadas en moneda extranjera pagaderas en la República Mexicana en 19.6097 pesos por dólar.

(SAAU, 2016)

SAAU, N. /. (19 de 09 de 2016). <http://www.informador.com.mx/>. Recuperado el 19 de 09 de 2016, de <http://www.informador.com.mx/economia/2016/682791/6/el-dolar-sube-llega-a-los-2008-pesos-en-bancos-capitalinos.htm>

- **La jornada**

### **Sube dólar; se vende en \$19.31 en el AICM**

*Ciudad de México.* El dólar estadounidense **alcanza** un precio promedio de 19.31 pesos a la venta y de 18.36 pesos a la compra, en casas de cambio del Aeropuerto Internacional "Benito Juárez" de la Ciudad de México (AICM).

El billete **verde** se **ofrece** en un máximo de 19.89 pesos y se **adquiere** en un mínimo de 18.20 pesos, este domingo en los mismos centros cambiarios del lugar.

El euro, por su parte, **sitúa** su precio **más alto** en 22.89 pesos y el más **bajo** es de 21.20 pesos en la terminal aérea capitalina.

(Notimex, 2016)

Notimex. (18 de 09 de 2016). <http://www.jornada.unam.mx/>. Recuperado el 16 de 09 de 2016, de <http://www.jornada.unam.mx/ultimas/2016/09/18/sube-dolar-se-vende-en-19-31-en-el-aicm-1>

- **Bajo palabra**

### **Sube el dólar; se vende en \$19.95**

**Ciudad de México.-** El dólar **está** a sólo 5 centavos de **alcanzar** su máximo histórico de 20 pesos, pues desde la mañana de este lunes se **vende** en 19.95 en las ventanillas de instituciones bancarias.

A la compra, la divisa estadounidense se **cotiza** en 18.60 pesos.

Desde la semana pasada, el peso ha resultado presionado por diversos factores externos, como las elecciones en Estados Unidos, la **caída** del precio del petróleo.

Por su parte, el euro **sitúa** su precio más **alto** a la venta en 22.40 pesos y el más **bajo** a la compra en 21.00 pesos en la terminal aérea capitalina.

(Notimex, <http://bajopalabra.com.mx/>, 2016)

Notimex. (19 de 09 de 2016). <http://bajopalabra.com.mx/>. Recuperado el 19 de 09 de 2016, de <http://bajopalabra.com.mx/sube-el-dolar-se-vende-en-19-95#.V-BWAfl96M8>

<b>El informador</b>	<b>La jornada</b>	<b>Bajo palabra</b>
1 Adjetivo	3 Adjetivos	2 Adjetivos
9 Verbos	4 Verbos	8 Verbos
7 Signos de puntuación	7 Signos de puntuación	9 Signos de puntuación

<b>El informador</b>	<b>La jornada</b>	<b>Bajo palabra</b>

-Formal	-Formal	-Formal
-Oración compuesta	-Oración compuesta	-Oración compuesta
-Inicia con verbo	-Inicia con verbo	-Inicia con verbo

En esta actividad pude darme cuenta que a pesar de que fuera en distintas fuentes, la noticia y su esencia fue la misma, las 3 se dirigieron al público de forma correcta y dieron una buena noticia, ningún cambio o dio malas fuentes de información.

## ACTIVIDAD PRELIMINAR

### Estilos de habla.

Alumno.	Unidad de aprendizaje.	Grupo.	Fecha.
Natalia Castro Ascencio	2	5-A	29/09/16

Profesor.	Volumen	Regionalismos	Vocabulario	Velocidad	Repeticiones o muletillas	Claridad o dicción
Adriana	Alto	Chiquillos	Limitado	Moderada	''Mmm''	Claro
Karina	Alto	¡Ándale!	Amplio	Moderada	''Emm''	Claro
Ademir	Alto	Que caray	Amplio	Moderada	A ver	Claro
Guillermina	Bajo	Mañana te miro	Amplio	Moderada	''Hum''	Confuso
Arreguin	Alto	Ya esta	Amplio	Moderada	''Mmm''	Claro
Daniel	Alto	Zaz	Amplio	Moderada	¿Si me doy a entender?	Confuso
Rocio	Alto	¡Ándale!	Amplio	Moderada	¿Si me explico?	Claro



## ACTIVIDAD 1

### 'Fiesta de disfraces' Woody Allen

Les voy a contar una historia que les parecerá increíble. Una vez cacé un alce. Me fuí de cacería a los bosques de Nueva York y cacé un alce.

Así que lo aseguré sobre el parachoques de mi automóvil y emprendí el regreso a casa por la carretera oeste. Pero lo que yo no sabía era que la bala no le había penetrado en la cabeza; sólo le había rozado el cráneo y lo había dejado inconsciente. Justo cuando estaba cruzando el túnel el alce se despertó. Así que estaba conduciendo con un alce vivo en el parachoques, y el alce hizo señal de girar. Y en el estado de New York hay una ley que prohíbe llevar un alce vivo en el parachoques los martes, jueves y sábados. Me entró un miedo tremendo...

De pronto recordé que unos amigos celebraban una fiesta de disfraces. Iré allí, me dije. Llevaré el alce y me desprenderé de él en la fiesta. Ya no sería responsabilidad mía. Así que me dirigí a la casa de la fiesta y llamé a la puerta. El alce estaba tranquilo a mi lado. Cuando el anfitrión abrió lo saludé: "Hola, ya conoces a los Solomon". Entramos. El alce se incorporó a la fiesta. Le fue muy bien. Ligó y todo. Otro tipo se pasó hora y media tratando de venderle un seguro.

Dieron las doce de la noche y empezaron a repartir los premios a los mejores disfraces. El primer premio fue para los Berkowitz, un matrimonio disfrazado de alce. El alce quedó segundo. ¡Eso le sentó fatal! El alce y los Berkowitz cruzaron sus astas en la sala de estar y quedaron todos inconscientes. Yo me dije: Ésta es la mía. Me llevé al alce, lo até sobre el parachoques y salí rápidamente hacia el bosque. Pero... me había llevado a los Berkowitz. Así que estaba conduciendo con una pareja de judíos en el parachoques. Y en el estado de Nueva York hay una ley que los martes, los jueves y muy especialmente los sábados...

A la mañana siguiente, los Berkowitz despertaron en medio del bosque disfrazados de alce. Al señor Berkowitz lo cazaron, lo disecaron y lo colocaron como

trofeo en el Jockey club de Nueva York. Pero les salió el tiro por la culata, porque es un club en donde no se admiten judíos.

Regreso solo a casa. Son las dos de la madrugada y la oscuridad es total. En la mitad del vestíbulo de mi edificio me encuentro con un hombre de Neanderthal. Con el arco superciliar y los nudillos velludos. Creo que aprendió a andar erguido aquella misma mañana. Había acudido a mi domicilio en busca del secreto del fuego. Un morador de los árboles a las dos de la mañana en mi vestíbulo.

Me quité el reloj y lo hice pendular ante sus ojos: los objetos brillantes los apaciguan. Se lo comió. Se me acercó y comenzó un zapateado sobre mi tráquea. Rápidamente, recurrí a un viejo truco de los indios navajos que consiste en suplicar y chillar.

**Narrador:** Primera persona.

### **''Fiesta de disfraces'' Woody Allen**

Les voy a contar una historia que les parecerá increíble. Una vez, Woody Allen cazo un alce. Se fue de cacería a los bosques de Nueva York y cazo un alce.

Así que lo aseguro sobre el parachoques de su automóvil y emprendió el regreso a casa por la carretera oeste. Pero lo que él no sabía era que la bala no le había penetrado en la cabeza; sólo le había rozado el cráneo y lo había dejado inconsciente. Justo cuando Woody estaba cruzando el túnel el alce se despertó. Así que estaba conduciendo con un alce vivo en el parachoques, y el alce hizo señal de girar. Y en el estado de New York hay una ley que prohíbe llevar un alce vivo en el parachoques los martes, jueves y sábados. Le entró un miedo tremendo...

De pronto recordó que unos amigos suyos celebraban una fiesta de disfraces. Iré allí, se dijo. ''Llevaré el alce y me desprenderé de él en la fiesta. Ya no sería responsabilidad mía. '' Así que se dirigió a la casa de la fiesta y llamo a la puerta. El alce estaba tranquilo a su lado. Cuando el anfitrión abrió lo saludo: "Hola, ya conoces a los Solomon". Entraron. El alce se incorporó a la fiesta. Le fue muy bien. Ligó y todo. Otro tipo se pasó hora y media tratando de venderle un seguro.

Dieron las doce de la noche y empezaron a repartir los premios a los mejores disfraces. El primer premio fue para los Berkowitz, un matrimonio disfrazado de alce. El alce quedó segundo. ¡Eso le sentó fatal! El alce y los Berkowitz cruzaron sus astas en la sala de estar y quedaron todos inconscientes. Woody se dijo: ''Ésta es la mía. Me llevé al alce, lo até sobre el parachoques y salí rápidamente hacia el bosque''. Pero... se había llevado a los Berkowitz. Así que estaba conduciendo con una pareja de judíos en el parachoques. Y en el estado de Nueva York hay una ley que los martes, los jueves y muy especialmente los sábados...

A la mañana siguiente, los Berkowitz despertaron en medio del bosque disfrazados de alce. Al señor Berkowitz lo cazaron, lo disecaron y lo colocaron como trofeo en el Jockey club de Nueva York. Pero les salió el tiro por la culata, porque es un club en donde no se admiten judíos.

Regresó solo a casa. Son las dos de la madrugada y la oscuridad es total. En la mitad del vestíbulo de su edificio se encuentra con un hombre de Neanderthal. Con el arco superciliar y los nudillos velludos. Creo que aprendió a andar erguido aquella misma mañana. Había acudido a su domicilio en busca del secreto del fuego. Un morador de los árboles a las dos de la mañana en su vestíbulo.

Se quitó el reloj y lo hizo pendular ante sus ojos: los objetos brillantes los apaciguan. Se lo comió. Se le acercó y comenzó un zapateado sobre mi tráquea. Rápidamente, recurrió a un viejo truco de los indios navajos que consiste en suplicar y chillar.

**Narrador:** tercera persona.

## Actividad 2

### La adversidad de pertenecer

Me encontraba como de costumbre desde hace ya 43 años siendo espectador de los hermosos colores que se forman en el cielo de las tardes de septiembre en mi ciudad, Guadalajara. Como otros días, disfrutaba de poder sentir el viento cuando va llegando la noche y como mis compañeros y yo comenzamos a prepararnos para el fresco del término de ese día. Siempre al final de un largo y caluroso día mis compañeros de andador nos arrullamos con el canto de los pájaros al llegar a nuestras cabezas, escuchamos sus conversaciones sobre lo que experimentaron en la ciudad aquel día, de esa manera nos mantenemos informados de aquello que no podemos observar ni sentir, porque como saben, no podemos movernos.

Un domingo como ese día, del que les hablare a continuación, era un domingo tranquilo, usualmente la ciudad es relajada cuando termina la semana, así que como los tantos domingos que he pasado en este lugar, los gestos de los que no son de mi especie, lucían un poco más tranquilos, parecía que de verdad se esforzaban por sentirse felices.

Aquellos de los que hablo son una especie extraña, tengo toda mi vida intentado comprenderlos, soy testigo de cómo evoluciona su actitud a lo largo del día, pero principalmente a lo largo de sus vidas... Mi ser favorito es uno que observaba desde que era pequeño, sí, como yo cuando aún no tenía mis flores. Al parecer los seres que acompañaban a este pequeño ser lo llaman "Victoria", realmente desconozco el origen de este término, pero siempre se han referido a ella así. Me gustaba observar como sus acompañantes a los que Victoria llamaba "Mamá" y "Papá" lucían felices al ver como Victoria disfrutaba del color de mis flores, no es que quiera sonar presumido, pero tengo unas hermosas flores moradas, pertenezco a la familia de las jacarandas. Victoria y sus padres siempre caminaban los domingos por mi cera, donde admiraban a mis otros compañeros pero siempre terminaban debajo de mí; Victoria siempre acostumbraba a llevarse alguna

flor que había decidido irse, al parecer le gustaba observarla detalladamente.

Pasaban los días, y Victoria crecía, yo fui testigo de cómo cambiaba su personalidad y los seres que la rodeaban. Una vez, cuando ella era adolescente vi como con el paso de los años ignoraba más el color de mis atributos, seré sincero, este acto llego a ponerme triste, esperaba con ansia a que llegara el tiempo de lluvia para lucir más atractivo y llamativo para que Victoria volviera a admirar aquello que yo podía ofrecer...

Pero, lamentablemente todo eso fue empeorando, muy de vez en cuando notaba como Victoria me volvía a recordar, a veces me apuntaba con una cosa rectangular que siempre llevaba en sus manos desde que creció, al parecer era un objeto muy importante para ella, pero nunca veía a su alrededor por estar atenta en esa cosa que desprendía una luz extraña, al parecer ese objeto se había vuelto más atractivo que los árboles y plantas que la rodeábamos en su colonia.

El tiempo paso, los pájaros cada vez nos traían noticias que los de mi especie comprendíamos menos, al parecer los pájaros también estaban confundidos por el comportamiento que estaban teniendo los seres como Victoria, y a mí me entristeció. Cabe recalcar que es solo un día melancólico de los tantos que he tenido, pero la extraño, extraño su sonrisa al verme, extraño a ella y a los seres que la rodeaban. Han pasado casi 10 años y no la he visto más. No sé dónde está y no sé si volverá a estar parada en mis raíces, pero un día como hoy, un domingo con hermosos tonos rosados en el cielo me gustaría volver a los años en que esos seres extraños, los seres pequeños que se mueven por todos lados, ustedes saben, los semejantes a Victoria nos veían con admiración, espero que esos días algún día regresen y volvamos a ser tan importantes como lo éramos hace muchos ayerés.

### ACTIVIDAD 3

"No dejes que" de Jaguares

**Cuando veo a través del vaso**

Veo a través del tiempo  
Donde los sentidos se dislocan  
**Donde los temores se evaporan**

Y aprovecho para desdoblarme  
Para salir del vaso  
**Con las paredes sudo tu rastro**  
Con la memoria busco tu rostro

Y no sé porque  
No me importa saber porque

No dejes que...  
**Nos coma el diablo amor**  
Que se trague tu calor  
**Que eructe mi dolor**  
No dejes que...  
**Nos coma el diablo amor**  
Que se trague tu calor  
**Que eructe mi dolor...**

**Cuando veo a través del humo**  
Me voy volando y tú eres mi guía  
Entre los mundos nos haremos viejos  
Donde algún día estaremos tranquilos

Y no sé porque  
No me importa saber porque

No dejes que...  
**Nos coma el diablo amor**  
Que se trague tu calor  
**Que eructe mi dolor**  
No dejes que...  
**Nos coma el diablo amor**  
Que se trague tu calor  
**Que eructe mi dolor...**

''Cuando veo a través del vaso''	Cuando recuerda.
''Donde los temores se evaporan''	Donde los temores desaparecen.
''Con las paredes sudo tu rastro''	Cuando la recuerda.
''Nos coma el diablo, amor''	Que se termine el amor.
''Que eructe mi dolor''	Que si se acaba el amor (El diablo se lo traga) él después se sentirá triste. (El diablo eructa el dolor, o sea la consecuencia de cuando se acaba el amor)
''Cuando veo a través del humo''	Cuando ve a través de los problemas.

## ACTIVIDAD INTEGRADORA

- 1.-Elige un tema específico del cual tengas una experiencia personal.
- 2- Redacta un monologo del tema seleccionado
- 3- Corrige ortografía y redacción.
- 4- Lee la nota en voz alta y grábate mientras lo haces.
- 5- Sube el texto y la grabación a la plataforma.

### **Un día común**

Es un martes común y corriente, como de costumbre iba a tomar el camión que me deja cerca de mi casa, pero preferí volver a mi rutina antigua e irme en el tren. Había olvidado por completo el olor desagradable del tren, el calor y el montón de gente apurada por llegar a no sé dónde, me senté en el mismo lugar como lo acostumbrada y muchísimos recuerdos comenzaron a fluir. Recordé la rutina que tenía con un antiguo amigo, era mi compañero de tren y era divertido ir con él, platicábamos mucho y era curioso como dejábamos ir hasta 5 trenes por tener más tiempo para platicar. Sí, es irónico como hace un año todo eso eran mis días, casi todos, y ahora parece que ni siquiera vivimos en la misma ciudad, es más, creo que si eso fuera verdad estaríamos más atentos el uno del otro, pero en fin, todo tiene un ciclo.

También me sentí como aquellos días, realmente disfrutaba mucho usar el tren, ver a la gente y su esfuerzo por evitar contacto visual, las personas extravagantes de la ciudad y los rostros que, a pesar de tener meses sin usar el tren, ellos seguían ahí, en la rutina. Me hizo darme cuenta como abandonamos cosas que realmente nos gustan por mínimos motivos, y cuando de repente lo recuerdas, e intentas regresar te das cuenta que probablemente ya no perteneces igual.



## ACTIVIDAD INTEGRADORA

- 1.-Elige un tema específico del cual tengas una experiencia personal.
- 2- Redacta un monologo del tema seleccionado
- 3- Corrige ortografía y redacción.
- 4- Lee la nota en voz alta y grábate mientras lo haces.
- 5- Sube el texto y la grabación a la plataforma.

### **Un día común**

Es un martes común y corriente, como de costumbre iba a tomar el camión que me deja cerca de mi casa, pero preferí volver a mi rutina antigua e irme en el tren. Había olvidado por completo el olor desagradable del tren, el calor y el montón de gente apurada por llegar a no sé dónde, me senté en el mismo lugar como lo acostumbrada y muchísimos recuerdos comenzaron a fluir. Recordé la rutina que tenía con un antiguo amigo, era mi compañero de tren y era divertido ir con él, platicábamos mucho y era curioso como dejábamos ir hasta 5 trenes por tener más tiempo para platicar. Sí, es irónico como hace un año todo eso eran mis días, casi todos, y ahora parece que ni siquiera vivimos en la misma ciudad, es más, creo que si eso fuera verdad estaríamos más atentos el uno del otro, pero en fin, todo tiene un ciclo.

También me sentí como aquellos días, realmente disfrutaba mucho usar el tren, ver a la gente y su esfuerzo por evitar contacto visual, las personas extravagantes de la ciudad y los rostros que, a pesar de tener meses sin usar el tren, ellos seguían ahí, en la rutina. Me hizo darme cuenta como abandonamos cosas que realmente nos gustan por mínimos motivos, y cuando de repente lo recuerdas, e intentas regresar te das cuenta que probablemente ya no perteneces igual.

## ACTIVIDAD PRELIMINAR

- 1- Lee el texto "Puntuación-ejercicios" y coloca los signos de puntuación según te los solicite.
- 2- Entrega el texto en plataforma.

### **Ejercicio de puntuación**

"Cambia la puntuación...cambia el sentido"

1. El siguiente texto es ambiguo. Un punto y coma lo volvería claro.

*Un señor tenía un perro; y la madre del señor era también el padre del perro.*

2. A continuación se ofrece cuatro veces el mismo poema, sin puntuación, para que en cada una de las versiones anoten los signos de puntuación que consideren de manera que cada texto tenga el sentido que se indica.

<p><b>No ama a ninguna</b></p> <p><i>Si obedecer es razón, digo que amo a Soledad, no a Julia cuya bondad, persona alguna no tiene, no aspira mi amor a Irene, que no es poca su beldad.</i></p>	<p><b>Ama a Julia</b></p> <p><i>Si obedecer es razón, digo que amo a Soledad, no a Julia, cuya bondad persona alguna no tiene, no aspira mi amor a Irene, que no es poca su beldad.</i></p>
<p><b>Ama a Irene</b></p> <p><i>Si obedecer es razón, digo que, amo a Soledad, no a Julia cuya bondad</i></p>	<p><b>Ama a Soledad</b></p> <p><i>Si obedecer es razón, digo que amo a Soledad, no a Julia, cuya bondad</i></p>

*persona alguna no tiene,  
no aspira mi amor a Irene,  
que no es poca su beldad.*

*persona alguna no tiene,  
no aspira mi amor a Irene  
que no es poca su beldad.*

Texto citado por Roberto Vilches Acuña en *Curiosidades literarias y malabarismos de la lengua* Santiago de Chile, 1995, págs. 90-93.

## ACTIVIDAD 1

### Mala redacción.

Lee los siguientes textos y corrígelos según consideres necesario.

#### Texto 1.

## Santander - Mi Tarjeta De Débito Doble Cargo.

Miércoles 15, Agosto 2012, Número de Reclamo: 904

Hola a todos, el día de hoy fui a checar si me habían depositado lo de mi quincena, y cuál es mi sorpresa, que no me han depositado nada. Hablo con la persona de mi empresa y me dice que el deposito se realizó el día de ayer por la noche, me comunico a la súper línea de Santander y me dicen que la quincena pasada, o sea, un 31 realice una transacción la cual yo saque mi dinero, después en otra hora del mismo día se realizo otra transacción la cual como yo no tenía saldo, el banco se porto "buena onda" dándome dinero. Hoy fui a la sucursal que se encuentra en Montevideo y politécnico, me dijeron que si, que yo había realizado esas transacciones a lo que yo les dije que como era posible, que solo había realizado una, además, como voy a sacar casi 9 mil pesos el mismo día y de un cajero automático, me dijeron que tenía que levantar un acta y que ellos me darían un folio y después me dirían si yo lo hice o no. Me da mucha risa pues solo yo retiro cada quincena lo que me depositan no más, me da coraje que el banco sea así, ya que anteriormente me bloquearon la tarjeta por un "mal uso", y me dieron otra. Me acabo de dar cuenta que Santander es un asco de banco.

#### Texto 2

## Mercado Libre México - Me Suspendieron Mi Cuenta Y Me Amenazan

Miércoles 08, agosto 2012, Número de Reclamo: 903

Saludos, era usuario de mercado libre y de pronto fui suspendido, de inmediato mandaron correos a todos mis clientes difamándome y diciendo que realizarían una investigación a mi persona sin razón, ya que yo nunca hice ningún fraude ni robe a nadie, ahora tengo miedo ya que ni siquiera se me permite reclamar o preguntar las causas reales de este atropello, y mi temor es porque yo me identifique plenamente con ellos ya que para poder vender te exigen mandes tu credencial del ife escaneada y no sé qué me puedan hacer estos tipos de mercado libre, temo por mí y mi familia, Necesito alguien me asesore para hacer algo y salvaguardar mi integridad física y la de mi familia, ya que esta gente actúa con impunidad.

### **Texto 3.**

## **TELCEL - COBRANZA SIN SER DEUDOR**

Martes 07, Agosto 2012, Número de Reclamo: 902

Lllaman todos los días pidiendo informes de un tal ENRIQUE CARRILLO VAZQUEZ que me puso como su referencia. Ese señor les debe dinero y a mi casa hablan varias veces al día para que yo le pase recados o pague por él la deuda. Son groseros y prepotentes, y por mas que les explico que no se de esa persona ni idea de donde se encuentra insisten en seguir llamando, como queriendo que yo haga su trabajo de buscar y cobrarle al deudor. Resulta inconcebible que esté recibiendo en la tranquilidad de mi casa este acoso excesivo de TELCEL, más aun sin ser el deudor, ni aval, ni obligado a pagar. Creo que ellos, con toda la infraestructura que tienen, y con todo el poder económico que tiene también el hombre más rico del mundo, deben buscar otros mecanismos para asegurar su cobranza y no molestar a personas que no tenemos nada que ver con la deuda. Aclaro que los teléfonos de donde me llaman son de la ciudad de Hermosillo. Aquí pongo algunos de los teléfonos: 6621710534, 6622331057, 6622607272, 6622102381, 6622671070 y otros números mas. Por favor alguien que me ayude para que estos malditos de TELCEL dejen de estar molestando. Quizás lo mejor sea cancelar la línea TELMEX que tengo con ellos y dársela a la competencia, con otro numero privado. ATTE. HILDA L. CULIACAN, SIN.

### **Texto 4.**

## **Dish - Cancelación para llorar**

Viernes 20, Julio 2012, Número de Reclamo: 895

Tengo servicio de televisión de paga de la empresa Dish México, contrate el servicio en Telmex y no puedo cancelarlo en donde di de alta el servicio, ya que Dish, supuestamente, no es de Telmex. Bueno, tengo 2 años con este servicio, porque para cancelarlo debes tener al menos 1 año con él, después de ese año ya puedes cancelarlo. Hace un par de meses lo intente cancelar, llame y les dije que quería cancelar el servicio porque me quede sin empleo y ya no tengo para pagarlo, me ofrecieron otro servicio más económico y les dije lo que no tengo es dinero ya no quiero su servicio, me dijeron que lo traspasara a un familiar o a un amigo, les repetí que no me interesaba su servicio y que lo quería cancelar de inmediato que ya todos mis vecinos contaban con ese servicio, me dijeron que hiciera una carta para darlo de baja, la hice y de nuevo marque a las oficinas,

me dijeron que tenía que pagar 2 meses más para poderlo cancelar. Lo que no me parece de esta empresa es que te obliguen a seguir usando y pagando algo que ya no quieres tener, su atención al cliente es mala, tenía pensado romper sus aparatos y llevarlo a sus oficinas, pero me estoy esperando a ver qué sucede, ese es mi testimonio, un dato muy importante es que antes de firmar un contrato lean las letras pequeñas.

## **ACTIVIDAD 2**

1-Pide a un compañero que te otorgue su texto creado en la actividad uno de este módulo.

2-Corrige el texto según las reglas de ortografía, redacción y gramática.

3- Entrega el texto en plataforma.

### **TEXTO**

El perro es el mejor amigo del hombre porque acompaña siempre al hombre, lo defiende ante cualquier agresión, cada día recibe con alegría y cariño a su amo. Las personas que cuidan estas mascotas pueden mejorar su salud. Quienes comen en exceso podrán tener a la larga enfermedades fatales.

### **CORRECCIÓN**

El perro es el mejor amigo del hombre porque lo acompaña siempre, lo defiende ante cualquier agresión, cada día recibe con alegría y cariño a su amo. Las personas que cuidan estas mascotas pueden mejorar su salud.

### ACTIVIDAD 3

- 2- Busca en 3 periódicos en línea una misma noticia.
- 2- Copia cada una de las noticias a un texto Word.
- 3- Escribe bibliografía en formato APA para cada noticia.
- 4- En ellas subraya cada adjetivo con un color.
- 5- Subraya verbos con un color distinto al que se utilizó para subrayar adjetivos.
- 6- Elabora una tabla comparativa donde expliques en cuál se usan más adjetivos, verbos y más variedad en signos de puntuación.
- 7- Construye una tabla nueva en la que expliques qué estilo tiene cada uno de los periódicos; ¿cuál emplea más oraciones compuestas como encabezado de sus notas?, ¿en cuál inicia el encabezado con un verbo?
- 8- Escribe una conclusión del tema.
- 9- Entrega el producto en plataforma.

- **El Informador**

#### **El dólar sube, llega a los 20.08 pesos en bancos capitalinos**

CIUDAD DE MÉXICO (19/SEP/2016).- Al cierre de las operaciones cambiarias de este lunes en bancos de la capital mexicana, el dólar **libre** **ganó** 51 centavos respecto al término de la jornada del jueves pasado y se **vendió** hasta en 20.08 pesos, en tanto que el menor precio a la compra se **situó** en 18.89 pesos.

El euro se **ofreció** hasta en 22.39 pesos, lo que **representó** un alza de 43 centavos en comparación con el término de la sesión cambiaria del jueves previo, en tanto que la libra esterlina **llegó** a los 25.95 pesos por unidad y el yen **alcanzó** un precio máximo a la venta de 0.226 pesos por unidad.

El Banco de México (Banxico) fijó el tipo de **cambio** para **solventar** obligaciones denominadas en moneda extranjera pagaderas en la República Mexicana en 19.6097 pesos por dólar.

(SAAU, 2016)

SAAU, N. /. (19 de 09 de 2016). <http://www.informador.com.mx/>.  
Recuperado el 19 de 09 de 2016, de  
<http://www.informador.com.mx/economia/2016/682791/6/el-dolar-sube-llega-a-los-2008-pesos-en-bancos-capitalinos.htm>

- **La jornada**

### **Sube dólar; se vende en \$19.31 en el AICM**

*Ciudad de México.* El dólar estadounidense **alcanza** un precio promedio de 19.31 pesos a la venta y de 18.36 pesos a la compra, en casas de cambio del Aeropuerto Internacional "Benito Juárez" de la Ciudad de México (AICM).

El billete **verde** se **ofrece** en un máximo de 19.89 pesos y se **adquiere** en un mínimo de 18.20 pesos, este domingo en los mismos centros cambiarios del lugar.

El euro, por su parte, **sitúa** su precio **más alto** en 22.89 pesos y el más **bajo** es de 21.20 pesos en la terminal aérea capitalina.

(Notimex, 2016)

Notimex. (18 de 09 de 2016). <http://www.jornada.unam.mx/>.  
Recuperado el 16 de 09 de 2016, de  
<http://www.jornada.unam.mx/ultimas/2016/09/18/sube-dolar-se-vende-en-19-31-en-el-aicm-1>

- **Bajo palabra**

### **Sube el dólar; se vende en \$19.95**

*Ciudad de México.-* El dólar **está** a sólo 5 centavos de **alcanzar** su máximo histórico de 20 pesos, pues desde la mañana de este lunes se **vende** en 19.95 en las ventanillas de instituciones bancarias.

A la compra, la divisa estadounidense se **cotiza** en 18.60 pesos.

Desde la semana pasada, el peso ha resultado presionado por diversos factores externos, como las elecciones en Estados Unidos, la **caída** del precio del petróleo.



Por su parte, el euro **sitúa** su precio más **alto** a la venta en 22.40 pesos y el más **bajo** a la compra en 21.00 pesos en la terminal aérea capitalina.

(Notimex, <http://bajopalabra.com.mx/>, 2016)

Notimex. (19 de 09 de 2016). <http://bajopalabra.com.mx/>.

Recuperado el 19 de 09 de 2016, de

<http://bajopalabra.com.mx/sube-el-dolar-se-vende-en-19-95#.V-BWAfl96M8>

<b>El informador</b>	<b>La jornada</b>	<b>Bajo palabra</b>
<b>1 Adjetivo</b>	<b>3 Adjetivos</b>	<b>2 Adjetivos</b>
<b>9 Verbos</b>	<b>4 Verbos</b>	<b>8 Verbos</b>
<b>7 Signos de puntuación</b>	<b>7 Signos de puntuación</b>	<b>9 Signos de puntiación</b>

<b>El informador</b>	<b>La jornada</b>	<b>Bajo palabra</b>
<b>-Formal</b>	<b>-Formal</b>	<b>-Formal</b>
<b>-Oración compuesta</b>	<b>-Oración compuesta</b>	<b>-Oración compuesta</b>
<b>-Inicia con verbo</b>	<b>-Inicia con verbo</b>	<b>-Inicia con verbo</b>

En esta actividad pude darme cuenta que a pesar de que fuera en distintas fuentes, la noticia y su esencia fue la misma, las 3 se dirigieron al público de forma correcta y dieron una buena noticia, ninguna cambio o dio malas fuentes de información.

### **CONCLUSIÓN**

En este semestre aprendí como identificar un texto bien estructurado y el que no, también como corregirlo y darle una buena apariencia estética.

Aprendí las diferentes expresiones en que nos podemos comunicar para tratar de dar algo a entender. También como redactar un monologo y la planeación de una revista. Principalmente sobre la importancia de saber comunicarte con las distintas herramientas del habla.