“No dejes de que” Jaguares

1. **Cuando veo a través del vaso
Veo a través del tiempo -
Donde los sentidos se dislocan
Donde los temores se evaporan**
2. Y aprovecho **para desdoblarme
Para salir del vaso**
Con las paredes sudo tu rostro
Con la memoria busco tu rostro
3. Y no se por que
No me importa saber porque
**No dejes que
Nos coma el diablo amor
Que se trague tu calor
Que eructe mi dolor**No dejes que
Nos coma el diablo amor
Que se trague tu calor
Que eructe mi dolor

Cuando veo a través del humo
Me voy volando y tu eres mi guía
Entre los mundos nos haremos viejos
Donde algún día estaremos tranquilos

Y no se por que
No me importa saber porque
No dejes que
Nos coma el diablo amor
Que se trague tu calor
Que eructe mi dolor
No dejes que
Nos coma el diablo amor
Que se trague tu calor
Que eructe mi dolor

Y no se por que
No me importa saber porque
No dejes que
Nos coma el diablo amor
Que se trague tu calor
Que eructe mi dolor
No dejes que
Nos coma el diablo amor
Que se trague tu calor
Que eructe mi dolor

No dejes que
Nos coma el diablo amor
Ah, ah
Ah

La primera metáfora es que en realidad no está viendo el vaso está viendo sus recuerdos que cada vez son más y se llenan más pero que a través del tiempo esos recuerdos se van borrando

La segunda metáfora es que se quiere salir de los recuerdos

La tercera metáfora trata de que le dice a la mujer que no hay que dejar que el amor se valla para que haya dolor