

**ACTIVIDAD INTEGRADORA "ACTIVIDAD INTEGRADORA “CONCLUSIÓN”" PORTAFOLIO FINAL.**

Luis Alfonso Romero Padilla 3ª

Análisis y Argumento

Ana Karina Fletes Arrezola

BEO4118

17/11/2016

**INDICE**

1….Portada

2…Indice

3…Actividad preliminar 1 parcial

4-5…Actividad 1, 1 parcial

6-13….Actividad 2, 1 parcial

14-16….Actividad integradora. 1 parcial

17-18….Actividad preliminar, 2 parcial

19-22… Actividad 1, 2 parcial

23-26….Actividad 2, 2 parcial

27…Actividad integradora 2 parcial

28-29…Actividad preliminar 3 parcial

30-31…Actividad 1 , 3 parcial

32…Actividad 2, 3 parcial

33… conclusión

Luis Alfonso Romero Padilla 3ª

Actividad preliminar 1 parcial

**FUNCIONES E INTENCIONES COMUNICATIVAS**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Textos o situaciones comunes** | **Función del lenguaje** | **Posibles intenciones comunicativas** |
| Cartas, diarios personales, quejas,reproches sentimentales. | Descriptiva | Dar a conocer una opinión a una o varias personas |
| Anuncios, campañas publicitarias, solicitudes. | Apelativa | En este caso, convencer al público de comprar un producto o adquirir un servicio |
| Noticias, artículos informativos, chismes, libros escolares. | Informativa | Dar a conocer información relevante |
| Entradas de diccionarios, explicaciones sobre el sentido de una palabra o frase, manuales de ortografía y gramática. | Metalingüística | Aclarar dudas e interrogantes cuando se necesita |
| Poemas, novelas, cuentos, chistes, trabalenguas. | Literaria | Relatar sucesos reales o ficticios,como entretenimiento o para producir una emoción |
| Mensajes de saludo, despedidas. | Conversacional | Entablar, iniciar o finalizar una conversación |

A mi parecer, su principal uso es para poder interpretar adecuadamente lo que el emisor de un texto quiere comunicarnos y en su caso, hacer un uso adecuado del texto.

Luis Alfonso Romero Padilla 15/09/2016

Mtra.Ana Karina Fletes Arrezola Análisis y argumento

* **Texto 1** El papa se molestó a causa de una persona que lo jaló detrás de las vallas en un encuentro con jóvenes en Morelia.
* La reacción del papa diciendo “no sea egoísta, no sea egoísta” provocó reacciones con humor y se comenzó a posicionar el hashtag [**#MeEnojoComoElPapa**](https://twitter.com/hashtag/meenojocomoelpapa?f=tweets&vertical=default&src=hash).
* Siguió impartiendo bendiciones con el resto de la gente poco después del incidente

**Texto 2**

* Una niña nació en una tierra donde se disparan rifles al aire para celebrar la llegada de un hijo varón, mientras que a las hijas se las oculta tras una cortina y su función en la vida no es más que preparar la comida y procrear.
* Una vecina ayudó a su madre en cuanto al hospital, mientras que un primo de su padre les hizo un regalo de dinero

El árbol genealógico de su clan solo mostraba la línea masculina, entonces su padre trazó una línea que bajaba desde su nombre y en el extremo escribió

**Texto 3**

* En reconocimiento a su labor y al mensaje cívico y de justicia social que representa,Rigoberta Menchú Tum , fue distinguida en 1992 con el Premio Nobel de la Paz. Con los recursos financieros que recibió de este galardón estableció la Fundación Rigoberta Menchú Tum
* Presenció el asesinato de su hermano de dieciséis años por los terratenientes que querían echar a los indígenas de sus tierras.
* El 31 de enero de 1980 su padre murió quemado en la embajada de España en Guatemala, donde se había encerrado junto con treinta y siete personas para protestar por la situación indígena durante el asalto que realizó la policía
* Su madre fue secuestrada, torturada y asesinada por grupos paramilitares.
* Publicó La Nieta de los Mayas y 'El vaso de miel', ambos son reflejos de su "entorno familiar y comunitario".

**Texto 4**

* El protagonista sentía una extraordinaria afición por los animales, pasaba en su compañía casi todo el tiempo y nada le hacía más feliz que cuando los alimentaba o acariciaba, incluso encontró una mujer con una disposición semejante a la suya, con la que se casó
* Tenían pájaros, un pez dorado, un perro hermosísimo, conejitos, un pequeño mono y un gato. Este ultimo , llamado Plutón, era su gato favorito.
* Una noche, alcoholizado, lleno de rabia y ginebra, hizo saltar un ojo del gato de su cuenca.
* Malala



Estrategias para comprensión lectora

Análisis y Argumento

Luis Alfonso Romero Padilla 3ª

Maestra: Ana Karina Fletes Arrezola

BEO4118

Fecha de entrega: 16/09/2016

Índice

1 portada

2 índices

3 Técnicas sobre comprensión lectora y objetivo

4-7 Ejercicios

8 Formato APA

La capacidad de sacar información de lo que se lee, interpretarla y reflexionar sobre ella se mejora con la práctica. No obstante, debemos tener presente que la lectura ha de ser un placer, no una obligación.

Por eso debemos evitar poner un libro en las manos de un niño cuando este se encuentre cansado, hambriento o realizando cualquier actividad lúdica, y escoger lecturas adecuadas e interesantes, según edad, gustos y capacidades, para evitar que el hecho de leer se convierta en un fastidio.

El objetivo es que muestre cada vez mayor interés y que se esfuerce en comprender lo que lee, por ello el contenido ha de estar acorde con sus conocimientos, con un vocabulario adecuado y sin formas gramaticales o construcciones sintácticas que le resulten frustrantes.

* Seguir una receta de cocina (y cocinarla), leer las instrucciones de un juego antes de comenzar o el menú de un restaurante para elegir los platos.
* Leer juntos un libro y hacerle preguntas al niño sobre el mismo. ¿Qué ha hecho el protagonista? ¿Por qué lo ha hecho? ¿Qué harías tú en su situación?
* Leer un artículo, noticia, cuento... y pedirle que lo resuma con sus propias palabras.
* Hacer un dibujo tras la lectura de un texto.
* Escribir finales alternativos para una misma historia.
* Leer una frase y, a continuación, enunciar otra con el mismo significado pero con palabras distintas, más sencillas. Así, aprende vocabulario y comprende más fácilmente lo leído.
* Jugar a las definiciones: les damos la definición de una palabra para que el niño busque a qué término corresponde esa definición. Y a la inversa. Se puede jugar con palabras cotidianas.

Movimiento Barroco

El Barroco transcurre bajo los reinados de los tres últimos reyes de la casa de Austria: Felipe III,

Felipe IV y Carlos II. Es una época de contrastes: decadencia política y social, por un lado, y

florecimiento artístico, por otro.

Es una corriente artística que se gesta en Italia, pero que nace y se arraiga en España, como

producto de la plenitud y la decadencia que se dan a fines del siglo XVI y que abarca casi todo el

siglo XVII. Por ello, después de haber vivido la plenitud, expresa una crisis, un desengaño vital, un

deseo de huir de la realidad, manifestado a través de la exageración y el exceso.

Se critica y satiriza sobre la ambición, el poder y el dinero. La brevedad de la vida, vista como un

paso rápido hacia la muerte, es otro tema que atormenta a los hombres del Barroco, haciéndolo con

una visión de tendencia pesimista.

El escritor del Barroco:

• pretende impresionar los sentidos y la inteligencia con estímulos violentos, bien de orden

sensorial, sentimental o intelectual;

• recurre a un lenguaje ampuloso y retorcido, que dificulta muchas veces la comprensión;

• usa lenguaje exagerado y descripciones recargadas; y

1. El movimiento Barroco transcurre en el período de:

A) Los tres últimos reyes de la casa de Austria: Felipe I, Felipe V y Carlos II.

B) Los tres últimos reyes de la casa de Austria: Felipe II, Felipe I y Carlos IV.

C) Los tres últimos reyes de la casa de Austria Felipe III, Felipe IV y Carlos II.

2. De acuerdo al texto, ¿cuál de las siguientes opciones corresponde a una característica del

Escritor del Barroco?

A) Usa un lenguaje claro y sencillo.

B) Usa un lenguaje exagerado y recargado.

C) Usa un lenguaje que expresa optimismo.

3. Según el texto, el movimiento Barroco critica:

A) la tendencia pesimista de la literatura.

B) la ambición, el poder y el dinero.

C) a los reyes de Austria.

4. ¿Cómo pretende el escritor del Barroco impresionar los sentidos y la inteligencia?

A) Con literatura recreativa.

B) Con estímulos violentos.

C) Con estímulos sutiles.

5. Durante el periodo en que se gestó esta corriente, ¿cuál era el contexto social y político Europeo?

A) La economía estaba en su mayor auge.

B) Había un importante desarrollo político.

C) Ambos rubros estaban en decadencia.

6. ¿Con que finalidad los literatos de esta época tendían a reflejar en sus obras exageración y Excesos?

A) Para expresar su deseo de huir de la realidad.

B) Para extender sus obras por todo Europa.

C) Para atraer a un mayor número de lectores.

7. El Barroco:

A) nace en Italia y se gesta en España.

B) se gesta en Italia y se extiende por toda Europa.

C) se gesta en Italia, pero nace y se arraiga en España.

8. Los personajes del Barroco:

A) critican y satirizan la ambición, el poder y el dinero.

B) apoyan las acciones de la monarquía respecto a la decadencia social.

C) consideran el paso de la vida como algo prolongado y trascendente.

9. El movimiento Barroco abarca:

A) casi todo el siglo quince.

B) casi todo el siglo dieciséis.

C) casi todo el siglo diecisiete.

10. Lee el siguiente fragmento del poema “Poderoso caballero es don Dinero”, de Francisco de

Quevedo y menciona a qué característica del Barroco se da mayor énfasis con el texto.

Madre, yo al oro me humillo,

él es mi amante y mi amado,

pues de puro enamorado

de continuo anda amarillo.

Que pues doblón o sencillo

hace todo cuanto quiero,

poderoso caballero

es don Dinero.

A) Demuestra una decadencia política y social.

B) Expresa una crisis y un deseo de huir de la realidad.

C) Critica y satiriza la ambición, el poder y el dinero.

Biografía APA

1https://es.literaturasm.com/somos-lectores/estrategias-mejorar-comprension-lectora Ediciones SM

Parque Empresarial Prado del Espino

C/ Impresores, 2

28660 Boadilla del Monte (Madrid)

2 Ejercicios: Primera edición, 2011 Secretaría de Educación de Guanajuato, 2011 Conjunto Administrativo Pozuelos s/n, Centro, 36000, Guanajuato, Gto.

****

**Luis Alfonso Romero Padilla**

**Análisis y argumento**

**Mtra. Ana Karina Fletes Arrezola**

**3°A**

**Deconstrucción del texto**

El significado de este texto es simple, la adopción por parte de parejas homosexuales visto desde diferentes enfoques ,como antropológico, legal y psicológico

Al aplicar la deconstrucción en este texto, encontramos que la manera en la que el texto se desprende de su significado es por medio de frases, ideas e incluso párrafos completos que expresan una idea, mientras que otro expone otra idea. Esta última es la que podemos decir se “contrapone” a la anterior, ya sea refutando lo que acaba de decir o diciendo algo y luego lo contrario. Todo esto sucede, desde luego, de una manera no explícita.

Ahora, las ideas que a mi entender se contraponen dentro del texto:

* Un niño procede de un solo sexo; necesita que una mujer sea su madre y un hombre su padre
* El interés de un niño es estar en las mismas condiciones de parentesco que hay entre un padre y una madre; se pretende que los niños no presentarán o se enfrentarán problema alguno al vivir con padres homosexuales
* Parentesco: padres, abuelos ;paren talidad :a dultos que pueden sucederse en la vida de un niño con un rol parental ,osea, aparentar un parentesco
* Qué estatuto tendrá para el niño la sexualidad unisexual de dos adultos;es engañoso permitirle a un niño escuchar que hay distintas formas de concebirlos fuera de la relación de un hombre y una mujer
* Los homosexuales dicen tener el deseo de adoptar un hijo;habla de que quieren adoptar por su “orientación sexual” y “psicología”
* El matrimonio es solo para la procreación;el matrimonio es por amor, por lo que los homosexuales pueden contraer matrimonio
* Está mal la adopción por homosexuales;una pareja siempre debe tener un vínculo con el cual no se “limiten”
* Los adolescentes y niños tienen dificultades al definir sus gustos sexuales;se les exige que tengan un criterio de sexualidad
* El poder político quiere legislar en el sentido de las costumbres ;esto contradice la dicha libertad de los ciudadanos, de la familia y de los derechos de los niños
* La escuela se convierte en de influjos ideológicos acerca de una lucha contra “la homofobia”;dice que la escuela debe considerar la preeminencia y sentido de una familia constituida por un hombre y una mujer



**Luis Alfono Romero Padila**

**Análisis y argumento**

**Mtra. Ana Karina Fletes Arrezola**

**3°A**

**La observación como referencia**

**2 parcial actividad preliminar**

|  |  |
| --- | --- |
| **Semejanzas** | **Diferencias** |

|  |  |
| --- | --- |
| Ambos hablan sobre maestros | Uno habla de un niño, otro, de grillos |
| Ambos involucran niños/alumnos | Uno ocurre en una escuela, mientras que el otro sucede en la orilla de un rio |
| En ambos, los maestros dan una reprimenda/enseñanza a sus alumnos | En uno, el maestro reprime al niño y luego ayuda ,y en el otro el maestro enseña mientras un director observa y se retira satisfecho |
| En los dos, después de que el maestro hablara, se retira o ayuda al niño correspondientemente | Uno muestra que el maestro usa muchas palabras distintas para reprimir al muchacho, mientras el otro solo da una breve explicación |

Ambas son, interesantes por un decir, sin embargo he de decir que me gustó un poco más el cuento, no solo por ser un cuento, sino porque el lenguaje que es usa es muchísimo más comprensible y sencillo de entender, y hace que se disfrute más la lectura del mismo.

La observación nos sirve para examinar atentamente, y así podemos realizar un análisis de un texto, generar comentarios, también podemos obtener información valiosa a partir de la observación.

La comparación consiste en tomar dos elementos, analizar sus características y diferenciarlos en base a esto, también se puede definir como el examinar dos o más cosas para establecer semejanzas y/o diferencias



**Luis Alfonso Romero Padilla**

**Análisis y argumento**

**Mtra. Ana Karina Fletes Arrezola**

**3°A**

**Análisis de contenidos textuales**

**Actividad 1, 2 parcial**

|  |  |
| --- | --- |
| **Técnica empleada** | **Información obtenida** |
| Lectura vertical | A grandes rasgos, el texto habla sobre una estrella de la música R&B,soul y ska del siglo XXI , de su fama y fugaz muerte,se trata de Amy Winehouse |
| Redacción de preguntas | Quien realizó el documental?  A que edad murió?  En que fecha falleció?  Que dependencias tenia?  Cual fue el mayor reto?  En que año se mostró el primer montaje?  Hubieron demandas judiciales?  Que decidió su padre?  Para que sirvieron las quejas?  Cual era el objetivo de Kapadia?  Que álbum ganó 5 Grammys?  En que año fue esto último? |
| Titular párrafos | Quien era Amy Winehouse?  Su vida  El primer montaje  Quejas  Su trabajo |
| Nube de palabras | Dependencias  Adicción  Fama  Música  Carácter  Ausencia |
| Respuestas negativas |  |
| Esquema (debe ser claro, coherente y conciso) |  |



Actividad 2 comparacion y contraste



14/octubre/2016 AVTIVIDAD 2 PARCIAL



Luis Alfonso Romero Padilla 3ª

Comprensión y Exposición

Ana Karina Fletes Arrazola

BEO4118

**BBC Mundo**

Las autoridades de México detuvieron al líder del cartel de Sinaloa, Joaquín "El Chapo" Guzmán, según le confirmó a BBC Mundo una fuente de la Presidencia.

El Chapo fue detenido en un motel de la localidad de Los Mochis.

La noticia la adelantó en la red social Twitter el presidente, Enrique Peña Nieto: "Misión cumplida: lo tenemos. Quiero informar a los mexicanos que Joaquín Guzmán Loera ha sido detenido", escribió en su cuenta @EPN.

Horas después, el mandatario hizo una breve declaración leída desde el Palacio Nacional en la que felicitó a las fuerzas de seguridad implicadas sin dar más detalles de la operación.

Los tres arrestos y las dos fugas de El Chapo

La azarosa vida de El Chapo, el narco más buscado del mundo

Según el relato de los medios locales, El Chapo fue capturado en la mañana de este viernes en un motel de la localidad de Los Mochis.

Al lugar había llegado El Chapo tras haber escapado por una alcantarilla de un tiroteo con la Marina mexicana en el que murieron cinco "agresores", según el balance oficial.

**Noticiero CNN**

CIUDAD DE MÉXICO (CNNExpansión)

Joaquín e*l Chapo* Guzmán fue recapturado la madrugada de este viernes durante un operativo en Los Mochis, Sinaloa, informó el presidente Enrique Peña Nieto.

"Se trata de un logro a favor del estado de derecho, un logro resultado de la coordinación de las fuerzas armadas, el Ejército mexicano y la Armada de México, de la Policía Federal y de la Procuraduría General de la República", dijo el mandatario en su mensaje a la nación posterior al arresto del capo, que fue trasladado a la Ciudad de México.

El presidente dijo que la localización, seguimiento y recaptura del narcotraficante son "resultado del trabajo conjunto de las informaciones de inteligencia, seguridad y procuración de justicia" de México, no especificó si tuvieron apoyo de autoridades de Estados Unidos.

Destacó que Guzmán Loera es el delincuente 98 de 122 objetivos prioritarios en ser detenido por el Gobierno federal.

Por la noche, en un mensaje a medios en el hangar de la PGR, el secretario de Gobernación, Miguel Ángel Osorio Chong, aseguró que "no existe delincuente que esté fuera del alcance del Estado Mexicano". En esta conferencia, se vio al capo detenido y cómo fue trasladado del hangar al penal del Altiplano.

**Sipse.com**

Según información aún no confirmada, la detención del capo de la droga ocurrió gracias a varios operativos que se realizaron en Sinaloa; hace unas horas, se informó de un enfrentamiento entre sicarios e integrantes de la Armada de México, en la que murieron cinco personas.

Milenio Televisión informó que el operativo en donde ocurrió la balacera, en Los Mochis, se mantenía poco después del mediodía.

El Presidente felicitó al gabinete de seguridad por la captura, acción que calificó como "un importante logro a favor del Estado de Derecho en México".

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| periódicos | Diferencia | Semejanza |
| BBC Mundo | son de diferentes fuentes | las 3 noticias son iguales |
| Noticiero CNN | solo habla de algo básico | las 3 hablan del mismo tema |
| Sipse.com | es muy corta la noticia no está completa | las 3 son de la misma fecha |

Actividad Integradora 2 parcial





Alfonso Romero Padilla

3-A

BEO4118

Actividad preliminar 3 parcial

No sería capaz de llevar una vida religiosa sin identificarme por completo con la humanidad entera: esto no puedo hacerlo sin participar de la vida política. En la actualidad, el panorama de Ias variadas actividades humanas constituye un todo indivisible. No hay compartimentos estancos entre nuestras actividades sociales, económicas, políticas y las exclusivamente religiosas.

1. No sabe que es una vida religiosa.
2. Nada se puede hacer sin política.
3. No se puede compartir varias actividades.

El amor y la posesión exclusiva no pueden ir jamás a la par. En teoría, donde es perfecto el amor, tiene que haber una ausencia total de posesión. El cuerpo es nuestra última posesión. Esto es tan cierto, que un hombre es incapaz de ejercer el amor perfecto y verse completamente desposeído de todo, a no ser que esté dispuesto a abrazar la muerte y sacrificar su cuerpo en servicio de la humanidad... Pero esto sólo es verdad en teoría.

1. El amor no tiene nada que ver con la posesión.
2. No existe el amor perfecto.
3. Nadie esta dispuesto abrazar a la muerte.

En esta era de democracia, resulta esencial que los resultados deseados se logren por el esfuerzo colectivo de la gente. Sin duda, eso será mejor que lograr un objetivo mediante el esfuerzo de un individuo sumamente poderoso, pero que nunca tornó consciente a la comunidad, de su fortaleza mancomunada.

1. Sin objetivos no se logra nada.
2. La fortaleza lo es todo.
3. Nadie es consiente de nada.



**ACTIVIDAD 1 "ACTIVIDAD 1 “EL VALOR DE LA OPINIÓN”" 3 parcial**

LUIS ALFONSO ROMERO PADILLA 3ª

ANALASIS Y ARGUMENTO

MAESTRA: ANA KARIAN FLETES ARREZOLA

11/11/2016

BEO4118

**ACTIVIDAD 1 "ACTIVIDAD 1 “EL VALOR DE LA OPINIÓN”"**

**¿Cuáles afirmaciones encontradas pudiste identificar?**

Pues encontré una afirmación positiva que habla sobre los economistas mexicanos que tiene una gran afirmación positiva sobre el tema.

**¿Con base en que información construyen esas opiniones?,**

Con la información que obtuvieron del texto y con sus afirmación y con la experiencia en el tema.

**¿por qué deben ser consideradas relevantes las opiniones de estos dos funcionarios?**

Pues por lo mismo que son funcionarios deben de tener una gran importancia en este tema o en el habito laboral que tienen aparte son gente con experiencia que sabe lo que esta diciendo y haciendo

**¿Cuál de las opiniones consideras más fundamentada y por qué?**

Donde se encontró la afirmación positiva pues por que fue como el punto de conversación o el tema o lo que lo inclino

ACTIVIDAD 2 "ACTIVIDAD 2 “EL DEBATE”"

Investiga el tema “la violencia en los programas de televisión, son causa del bulín en las escuelas”.

1. ¿La violencia en la televisión es buena? ¿Por qué?

2. ¿La violencia en la televisión es mala? ¿Por qué?

3. ¿La violencia en la televisión ayuda a los niños? ¿Por qué?

4. ¿La violencia en la televisión no ayudan a los niños? ¿Por qué?

5. ¿La violencia en la televisión deja algún aprendizaje a los niños? ¿Por qué?

6. ¿La violencia en la televisión no deja algún aprendizaje a los niños? ¿Por qué?

7. ¿Sería bueno quitar la violencia en la televisión? ¿Por qué?

8. ¿Sería bueno dejar la violencia en la televisión? ¿Por qué?

9. ¿Los psicólogos apoyan la violencia en la televisión? ¿Por qué?

10. ¿Los psicólogos no apoyan la violencia en la televisión? ¿Por qué?

11. ¿Crees que afecte la violencia en la televisión en los valores de los niños? ¿por qué?

12. ¿Crees que les ayude la violencia en la televisión en los valores de los niños? ¿Por qué?

13. ¿Deberían de seguir pasando las televisoras violencia en la televisión? ¿Por qué?

14. ¿Crees que las televisoras no deberían de seguir pasando violencia en la televisión ¿Por qué?

15. ¿Crees que las televisoras deberían de pasar otros programas sin violencia? ¿Por qué?

16. ¿Crees que las televisoras deberían de seguir pasando programas con violencia? ¿Por qué?

17. ¿Crees que debería haber una ley que prohíba la violencia en la televisora? ¿Por qué?

18. ¿Crees que sea mejor no tener ninguna ley para prohibir la violencia en la televisión? ¿Por qué?

19. ¿Algún canal o programa que no pasen violencia?

20. ¿Algún canal o programa que si pasen violencia?

***Conclusión***

Lo que aprendí este semestre fueron muchísimas cosas como argumentos, silogismos, falacias, acervos etc. la maestra nos explica muy bien nos ayuda a entender bien el tema y nos da muchos ejemplos sobre los temas que ella nos da en los 3 parciales o en el semestre completo siempre nos explicó y creo que para mí me quedo claro o más bien muy claro lo que significa todo lo que nos enseñó y aprendimos en este 3 semestre yo creo que fue unos de los más pesados pero los temas en si fueron largos y de mucha lógica siempre nos explicó a la perfección todo los temas y realizamos muchos ejercios sobre los temas sobre que es silogismos etc. y eso nos ayudó a pasar al siguiente nivel académico gracias a eso se pudo llegar a una explicación lógica que nos ayuda a entender todos los temas realizados o dados por la maestra Karina y también nos ayudó a entender un poco más los temas sobre los dictados que nos dejaba y eso nos ayuda bastante , también los ejemplos que nos daba en hojas que desde el principio del semestre empezamos y con ensayos finales y con eso yo creo que se pudo llegar a la meta de la materia y de la maestra y de los alumnos y creo que quedó muy claro este 3 semestre en los temas realizados por la maestra y ningún problema alguno con los temas todo muy bien explicado los temas y todos los ejercios de la asignatura realizada