

Análisis de contenidos textuales

Análisis y argumento Alumna: Plazola Valle Atzhiri Tamara

DATOS:

Maestra: Celis Rincón Laura E.

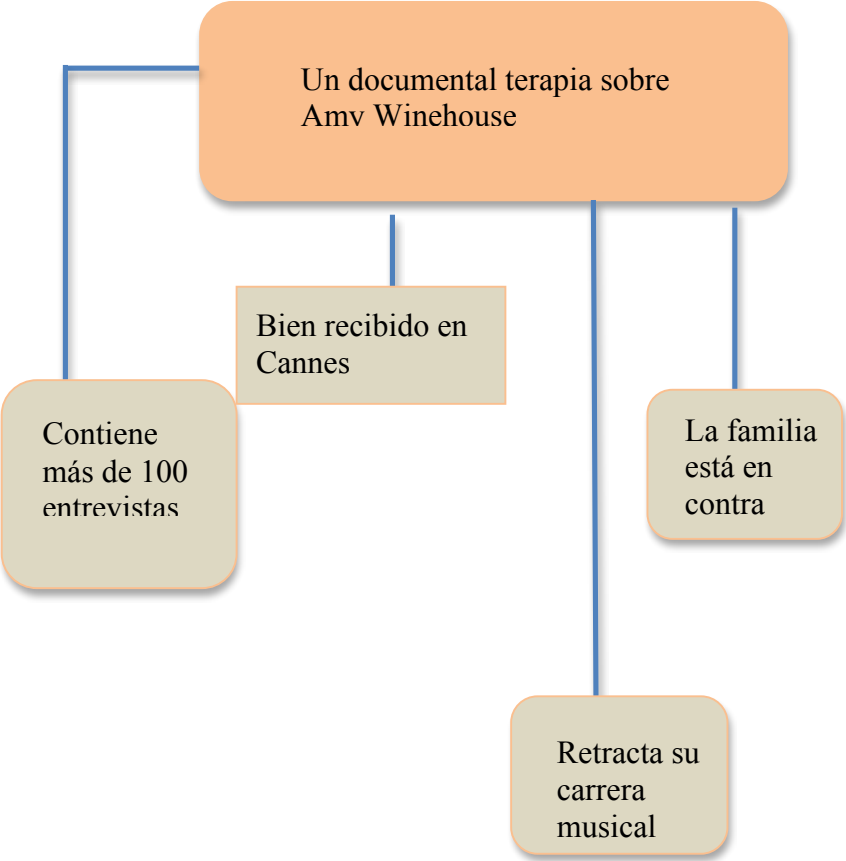
Actividad 1

BEO4146

LAMAR UNIVERSIDAD

Campus Palomar

Técnica empleada	Información obtenida
Lectura vertical	<p>Un documental terapia sobre Amy Winehouse. Más de 100 entrevistas con 80 personas, imágenes inéditas, conciertos, letras canciones impresas en la pantalla. Durante dos horas el espectador no ve ni una cabeza parlante, las típicas imágenes de los documentales entrevistas delante de la cámara, sino que las voces van ilustrando sonoramente los videos que aparecen. A finales de 2014, el director enseñó un primer montaje a la familia Winehouse y dieron el visto bueno. En realida, todas esas quejas sirven directamnete para alabar el trabajo de Kapadia. La artista estalló en la industria musical con su segundo álbum, Cack to Black (2006), que llegó a ganar 5 Grammys.</p>
Redacción de preguntas	<p>¿Cuál es el titulo del documental? ¿Qué contiene el documental? ¿Por qué ha sorprendido? ¿De qué manera combina el director imágenes y audio? ¿Qué aspectos de la cantante muestra este filme? ¿Por qué la familia no está contenta con el documental? ¿Qué opina el director sobre su película? ¿Cuál era el objetivo del director? ¿Por qué fue tan exitosa? ¿Qué premios y reconocimientos ganó? ¿Dónde creció? ¿Cómo fue su ambiente familiar?</p>
Titular párrafos	<p>Párrafo1: Contenido e impacto en Cannes del documental. Párrafo 2: Vida y problemas de Amy. Párrafo 3: Reacción adversa de la framilia. Párrafo 4: Opinión del director sobre su filme. Párrafo 5: Resumen biográfico sobre Amy.</p>
Nube de palabras	<p>-Documental sobre Amy Winehouse -Londres -Back to black -5 Grammys -Muerte -Rock -Adicciones -Alcohol -Pataleo -27 años -Honesto -Cannes -Asik Kpadia -Familia -Entrevistas -Terapia</p>

<p>Respuestas negativas</p>	<p>El documental no se ha librado de la polémica La familia no está contenta por el documental. Esta cinta no es una mala película Se muestra que Amy no tuvo una vida fácil. No es el típico documental de entrevistas ante la cámara.</p>
<p>Esquema (debe ser claro, coherente y conciso)</p>	 <pre> graph TD A[Un documental terapia sobre Amy Winehouse] --- B[Bien recibido en Cannes] A --- C[Contiene más de 100 entrevistas] A --- D[La familia está en contra] A --- E[Retracta su carrera musical] </pre> <p>El diagrama muestra un flujo de información sobre un documental. El nodo principal es 'Un documental terapia sobre Amy Winehouse'. Desde este nodo, se conectan cuatro nodos secundarios: 'Bien recibido en Cannes', 'Contiene más de 100 entrevistas', 'La familia está en contra' y 'Retracta su carrera musical'.</p>

Conclusión: Solamente comprendemos un texto cuando extraemos de él un significado y lo conectamos con situaciones, temas o intereses concretos de nuestra realidad. Existen diferentes estrategias para comprender textos.