

ANUBIS Y LA CULTURA EGIPCIA

CONPRENSION DE LA CIENCIA

INTEGRANTES:

PAOLA ELIZABETH ALBARRAN SANDOVAL

YASCARA ITZEL SANDOVAL FAJARDO

PROFESORA:

ROCIO RODRIGUEZ GARCIA

FECHA DE ENTREGA:















28/09/2016





# INDICE

<b>Introducción .....</b>	<b>1</b>
<b>Cultura egipcia .....</b>	<b>2</b>
<b>Organización social .....</b>	<b>3</b>
<b>Organización económica .....</b>	<b>4</b>
<b>Cultura .....</b>	<b>5</b>
<b>Artes .....</b>	<b>6</b>
<b>Pirámides.....</b>	<b>7</b>
<b>Escultura .....</b>	<b>8</b>
<b>Religión .....</b>	<b>9</b>
<b>Anubis.....</b>	<b>10</b>
<b>Origen de anubis .....</b>	<b>11</b>
<b>Entrevista.....</b>	<b>12</b>
<b>Termino de la entrevista .....</b>	<b>13</b>
<b>Conclusión.....</b>	<b>15</b>



## INTRODUCCION

En este proyecto se dará a conocer a la cultura egipcia como costumbres, tradiciones, dioses pero nos enfocaremos en la deidad del antiguo Egipto comúnmente conocido como anubis el dios de los muertos, se dará a conocer su origen, como se le conocía, su oficio, etc.

Anubis fue conocido como el dios de los embalsamamiento para llevar a los muertos al mas allá abriéndoles las puertas a los espíritus para que entraran al más allá.

Esta deidad fue muy importante en la cultura egipcia pues esta cultura era politeísta y no solo tenía un dios sino en varios, este es uno de ellos el cual se dará a conocer la información más importante y conocida de este ser.

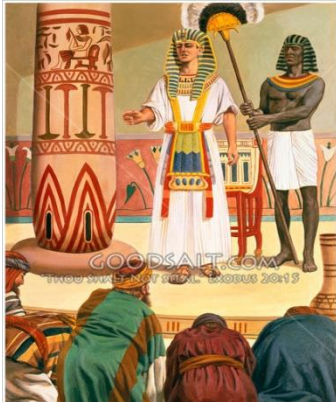
Se investigaran los, mitos de esta ser ya que forman parte de la historia de esta deidad.



## Cultura egipcia

Se desarrolló en el valle formado por el río Nilo, localizado en el extremo de noreste de África.

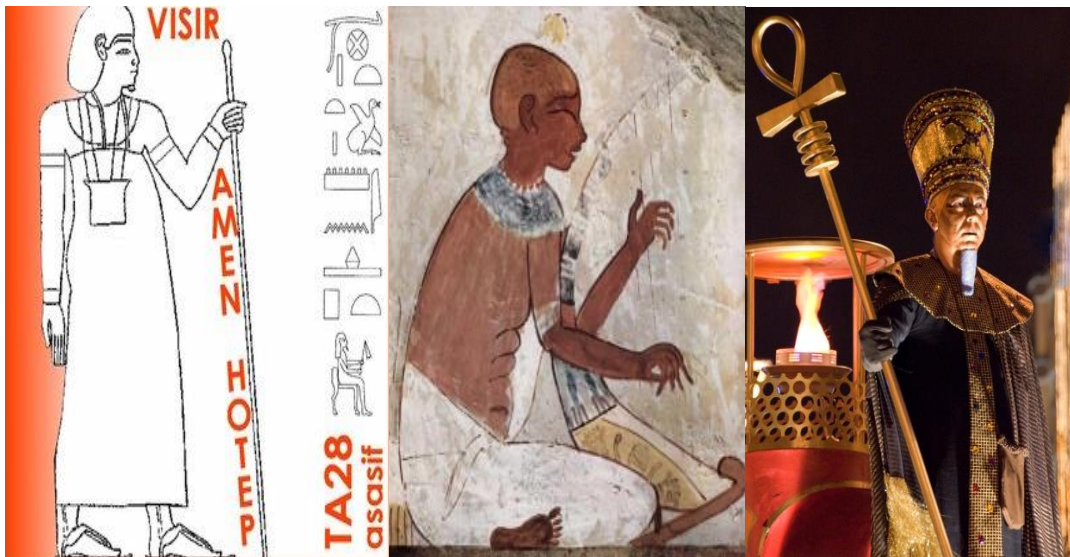
En el gobierno se caracterizó por ser monárquico, absolutista y teocrático. Era gobernado por un faraón que vivía con una corte de nobles, funcionarios, sacerdotes y guerreros. El faraón era el amo de todas las tierras, ciudadanos y el río Nilo, lo que él decía era considerado una ley.



Al faraón se le fue conocido por ser hijo de Ra que le había otorgado el poder de gobernar, por lo cual se le hacía una reverencia y no podían decir su nombre sin decir que "florezca en el la vida y la salud". (Imagen 1.1)

Imagen 1.1 faraón

En cuanto a los funcionarios del gobierno se les conocía por ser las personas de confianza del faraón, al escriba real se le otorgaba la tarea de llevar el cálculo de ingresos agrícolas y de inspeccionar las industrias y comercio, el trabajo del gran visir encargado de gobernar las provincias, el jefe del sello de estado tenía que vigilar los ingresos fiscales y gastos, gran sacerdote tenía en su cargo el culto religioso.



Gran visir

Jefe de sello de estado

Gran sacerdote

## Organización social

La civilización egipcia estaba dividida en varias clases sociales, en la cual existía una gran desigualdad. Se dividían en:

### Sacerdotes

Era la clase privilegiada encargada del culto religioso, cuidaban templos y animales sagrados. Actuaba de intermediarios entre los dioses y hombres.

### Escribas

Eran hombre de bata cultura se empeñaban como ministros de estado administrando el país, vigilando las construcciones reciben do los productos agrícolas.

### Los guerreros

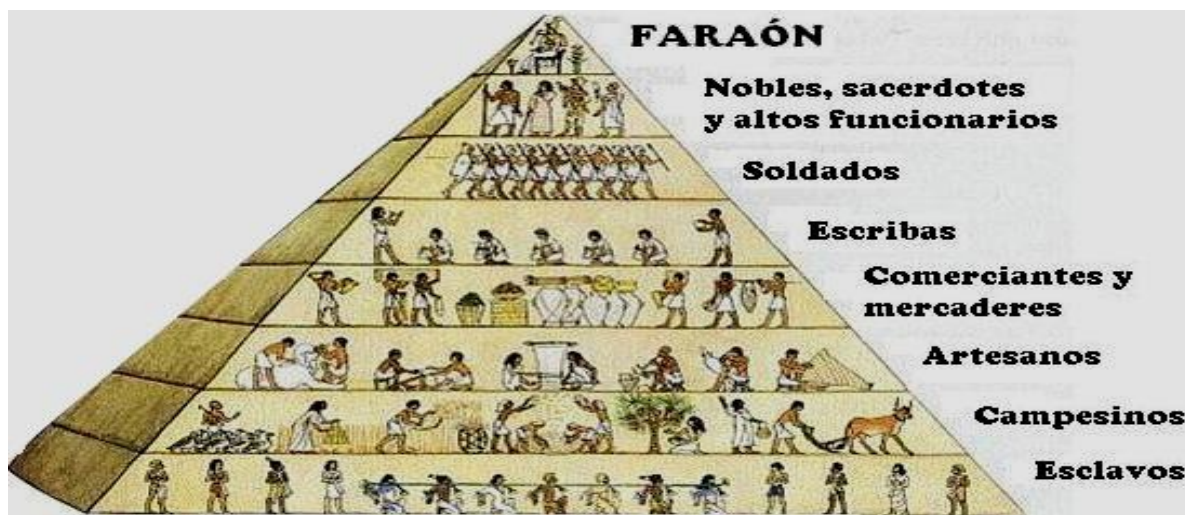
Eran los defensores del país y los conquistadores de nuevos territorios.

### El pueblo

Constituían la clase más numerosa en la cultura egipcia, conformada por los agricultores, artesanos y comerciante.

### Los esclavos

Lo conformaban los prisioneros de guerra o los hombres comprados en los mercados.



Orden social

## Organización económica

### La agricultura

Esto consta el trabajo de la tierra. Se cultivaba el trigo, cebada, lino, uva y hortalizas.

### La ganadería

Se desarrolló en grandes extensiones de tierras pertenecientes a templos, en ellas estaban numerosos rebaños vacunos, ovinos y mulas.

### La industria

Tuvo gran importancia en esta época, sobresalieron la industrias de tejido, elaboración de metales, confección de carrosas, etc.

### El comercio

Por tierra las caravanas llegaron a siria, por el mar navegaron por las costas de siria. Su comercio se realizaba mediante el trueque por el cual se intercambiaban objetos valiosos en esa época.



Ciudad del antiguo Egipto

## Cultura

Los egipcios desarrollaron una cultura que resalto en la escritura, religión, las ciencias y las artes.

### Las ciencias

En la ciencia sobresalieron:

#### Matemáticas

Se fundamentó en la aritmética y geometría, conocieron la numeración decimal, determinar rectángulos y triángulos para formar escuadras, esto fue usado para medir tierras, trazar canales de irrigación y las obras de arquitectura.



#### ASTROLOGIA

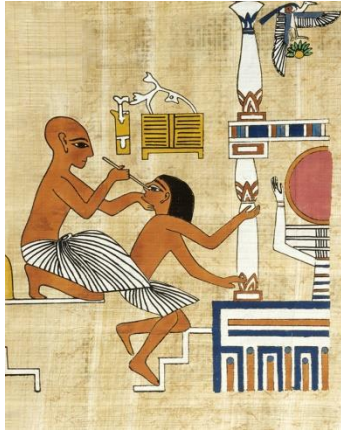
Inventaron el calendario, de 365 días, divididos en 12 meses de 30 días cada uno, a los que agregaron un periodo de 5 días festivos. Los egipcios conocieron tres estaciones: inundación, siembra y cosecha; descubrieron varios planetas: Mercurio, Venus, Marte, Júpiter y Saturno.





## La medicina

Surgió con la necesidad de atender las lesiones recibidas por los soldados en los campos de batalla y accidentes que les pasaban a los obreros, producidos por las construcciones.



## Las artes

### En la arquitectura

Tuvo un carácter religioso, los monumentos arquitectónicos estuvieron inspirados en la existencia del más allá.

Se construyeron pirámides, las mastabas, hipogeos y lo templos.







## Las pirámides

Son enormes monumentos contruidos de granito es piramidal con una base cuadrada, que tenían salas y corredores internos, eran para formar tumbas de los faraones sus familiares.



## Las matabas

Eran las tumbas, que tenían la forma de pirámide truncada, con una pequeña cámara subterránea donde se enterraba a los nobles.



## Los hipogeos

Son tumbas excavadas en las faldas de las montañas, en su interior se encuentra una capilla y un pozo en donde se ubica la habitación de la momia.



## Los templos

Estos eran construidos con un aspecto majestuoso, fueron construidos para el culto de dioses, estos poseen en ambos lados esfinges pequeñas, en la entrada se encuentra los obeliscos y estatuas del dios venerado.



## Escultura

Se caracterizó por su ausencia de rasgos psicológicos. Entre estos destacaron los colosos (estatuas gigantescas que median 80 m y representaban faraones sentados) y esfinges (media 20m ancho, 73.5m de largo y 19 de alto simboliza el sol naciente con cuerpo de león).



Coloso

Esfinge

## Escritura

Se escribía en pequeñas cañas puntiagudas que estaba mojada de un papel de tinta, que se preparaba con agua y sustancias vegetales.

**Escritura jeroglífica:** era escritura que estaba formada de símbolos e imágenes de animales se usaba en tumbas y templos.

**Escritura hierática:** se usó solo para los sacerdotes y personas cultas.

**Escritura demótica:** era usada por el pueblo era parecida a la hierática.



## La religión

En Egipto poseían una religión politeísta (muchos dioses), creían que los cuerpos celestes, la naturaleza y animales eran sagrados. Así llegaron a explicarse muchos misterios. También era antropomorfa que los dioses eran representados en forma humana con cabeza de animal.

Sus principales deidades:

Horus (el sol naciente hijo de Osiris e Isis)

Ra (el sol del mediodía)

Osiris (sol poniente o fecundidad)

Isis (la luna p reina de la noche)

Seth (la noche, simboliza maldad)

Anubis (juez de los muertos)

Thot (protector de la sabiduría)

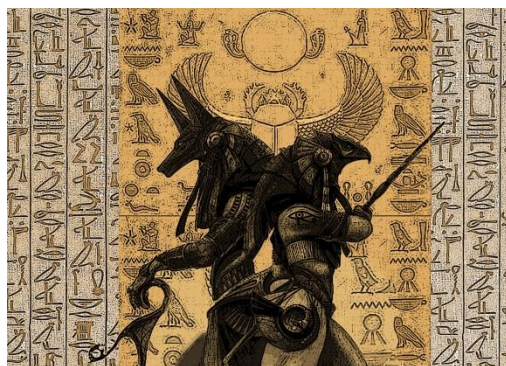


Ahora presentaremos la información de de anubis el dios que escogimos.

## Anubis

El nombre antiguo de anubis era "inpu" su significado era chacal, fue el primer dios de los muertos y quedo rebajado a un segundo puesto por Osiris que se convirtió en el principal dios del más allá.

En el texto de Unas se le asocio al ojo de Horus y el libro de las cavernas como su cometido para enviar al muerto al más allá, iluminando lo con la luna, como también persuadir las sepulturas que también eran empleadas por el "abridor de caminos" del norte, Upuaut era del sur, su importancia era por Osiris con quien anubis compartía el mas allá, eran también los protectores de los sacerdotes embalsamadores.



Se le representa como hombre con cabeza de chacal, que sostenía un cetro real, su cara era de color negro por la putrefacción de los cuerpos, ocasionalmente aparece con un perro que acompaña a Isis. Se asocia al chacal por el ámbito de desenterrar los cuerpo para alimentarse rindiéndole culto esperaba invócalo para protección de los difuntos. Neftis engendro a anubis su hermana Isis lo reconoció neftis representa lo existente bajo tierra, lo que no se ve y Isis lo contrario lo que se ve.



## Origen

Se pensaba originalmente para ser hijo de ra y hesat, la esposa de ra , pero los mitos posteriores sostuvieron que era hijo de osisri y neftis o set y neftis, también a veces se describe como el hijo de bast, por su vinculo con los aceites perfumados utilizados en el embalsamamiento. Su esposa anput (su aspecto femenino) fue realidad solo se hace referencia en la asocioan con el nomo XVII, de alto Egipto.



Neftis y seth



osisri y neftis





**Tema: anubis y la cultura egipcia**

**Entrevista**

**Equipo: N°1**

**Nombre de la persona entrevistada: Ricardo arreguin**

**Especialidad: profesor de historia**

1.- ¿Cuándo se desarrolló la cultura egipcia?

**Más de 3000 años**

2.- ¿Qué aspecto importante se dieron?

**Evolución arquitectónica**

3.- ¿Qué aportaciones dio esta cultura?

**Evolución astronómica**

4.- ¿Qué es lo que más le gusta de esta cultura?

**El explotar el desierto para su beneficio**

5.- ¿Cómo se le llamo al representante de Egipto?

**Faraón encarnación de dios**

6.- ¿Qué fue la religión para ellos?

**El eje de su vida política, económica, y social.**

7.- ¿Cómo era el sistema religioso que empleaban?

**Politeísta y tenía mucha importancia los metales preciosos como el oro**

8.- ¿Cuál fue el dios principal?

**Ra (sol)**

9.- ¿Por qué se considera importante?

**Era el padre de todo, equivalente Zeus pero en Egipto**

10.- ¿en qué consistía la momificación?

12





**Se conservara el cuerpo para trascender, el sacar los órganos era importante para trascender.**



11.- ¿Cuál fue el dios encargado de los muertos?



**Osiris y anubis**



12.- ¿Qué hacia el dios con los muertos?



**Llevar al inframundo**



13.- ¿Por qué se consideran dios de los muertos?



**Encargado de los hombre sin participación en el mudo de los vivos.**



14.- ¿para qué fueron construidas las pirámides?



**Eran tumbas, pero son falsas para evitar el saqueo de estas.**



15.- ¿qué opinas sobre anubis y la cultura egipcia?



**Siempre debe existir un dios que no tolera la vida, es el complemento de la vida y la muerte.**



## Conclusión

En conclusión la cultura egipcia dio grandes aportes ya que desarrollaron diferentes formas de escritura, escultura y pintura. En la religión era bastante variada ya que poseía diferentes tipos de dioses con ocupaciones diferentes, su dios principal era Ra ya que simbología era el sol.

Dentro de la organización social se clasificaba por medio de niveles sociales, era faraones, sacerdotes, nobles y el pueblo.

Las pirámides se inventaron como tumbas en donde enterraban a los faraones, templos que eran donde se rezaba al dios que estaba otorgado el templo. Los hipogeos son las habitaciones de las momias.

El dios anubis fue representante de la muerte y la momificación el tenía como función el mandar a los difuntos al más allá.











## Bibliografía



### Fuente de la cultura egipcia





Historia universal. Cultura egipcia o antiguo Egipto. Recuperado de <http://mihistoriauniversal.com/edad-antigua/cultura-egipcia-antiguo-egipto/>



### Fuente de anubis



Hill J. (2010) ancient egypt oline. Recuperado 19 septiembre del 2016, de <http://www.ancientegyptonline.co.uk/anubis.html>



Rosa T. (2014) anubis. Recuperado 19 septiembre del 2016, de [http://egiptologia.org/?page\\_id=1898](http://egiptologia.org/?page_id=1898)

