

# SEMIÓTICA

## TEMPLO

ARMANDO CASTRO RANGEL  
AIDA JANETTE ZEPEDA RICO  
MAVELA AMAYA ESPINOZA  
JORGE ARIAS



## DENOTACIÓN

El edificio es un templo católico, donde asisten todos los fieles a la religión, donde se transmite tranquilidad, religión, y libertad, además de modernidad gracias al diseño de la construcción.

## CONNOTACIÓN

• Tiene una simbología en el espacio exterior y a nivel de su construcción con líneas modernas con colores tipo blanco y negro para el resto de la construcción, dando un toque moderno.

• También podemos apreciar que tiene un ambiente de un centro cultural donde se expone arte.

# SEMIÓTICA

## TEMPLO

ARMANDO CASTRO RANGEL  
AIDA JANETTE ZEPEDA RICO  
MAVIELA AMAYA ESPINOZA  
JORGE ARIAS



## DENOTACIÓN

• El edificio es un templo católico, donde asistieron todos los fieles. La religión, donde se transmite tranquilidad, religión y libertad, además de modernidad gracias al diseño de la construcción.

## CONNOTACIÓN

• También transmitió y representa a través de su relieve un espacio con forma de un templo pero que cambia y se adapta en el tiempo y la vida podemos decir que es un templo.

• También podemos apreciar que también representa un espacio cultural donde se transmite arte.

# TEMPLO

ARMANDO CASTRO RANGEL  
AIDA JANETTE ZEPEDA RICO  
MAVIELA AMAYA ESPINOZA  
JORGE ARIAS



# ***DENOTACIÓN***

- El edificio es una templo católico, donde asisten todos los fieles a la religión, donde se transmite tranquilidad, religión, y libertad, además de modernidad gracias al diseño de la construcción.

# CONNOTACIÓN

- Transmite tranquilidad y un espacio a donde ir a meditar, amplio espacio con forma moderna con techo tipo fábrica y fijándonos en el atrio y la torre podemos decir que es un templo.
- También podemos apreciar que tiene una apariencia de un centro cultural donde se expone arte.

# SEMIÓTICA

## TEMPLO

ARMANDO CASTRO RANGEL  
AIDA JANETTE ZEPEDA RICO  
MAVIELA AMAYA ESPINOZA  
JORGE ARIAS



## DENOTACIÓN

• El edificio es un templo católico, donde asistieron todos los fieles a la religión, donde se buscó la tranquilidad, religión y libertad, además de modernidad gracias al diseño de la construcción.

## CONNOTACIÓN

• También, tranquilidad y pureza, además de la modernidad que se busca con la arquitectura y la tecnología.

• También podemos apreciar que también se busca la pureza y la tranquilidad que se busca en el templo.