**ANDREA MORENO HERRERA LTU781**

**ÁREA DE INTERÉS:** Turismo cultural, organización de eventos.

1. **TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:** GESTIÒN DEL CIRCO CALLEJERO COMO ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA AL TURISMO CULTURAL EN LA CIUDAD DE GUADALAJARA.
2. **NOMBRE DEL TEMA:** El circo, la problemática social y el turismo cultural como fenómenos con beneficios económicos a la ciudad.
3. **PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN:** Sugiero las siguientes preguntas porque quiero innovar en cuanto a la oferta de actividades turísticas, comprobando que el arte circense puede ser un atractivo.¿Cómo surge el circo en ámbito de la cultura?, ¿Qué es el turismo cultural?, ¿Qué es el circo social?, ¿Qué lugares en Guadalajara son adecuados como sede para un evento ó convención circense?, ¿Cuál es el papel de la cultura relacionado a eventos en la ciudad de Guadalajara? ¿Cuál es la relación de circo y turismo?, ¿Cuál es la relación de turismo y cultura?, ¿Cuál es la relación de circo y cultura?
4. **JUSTIFICACIÓN:** En esta investigación voy a demostrar que el arte circense puede ser una actividad turística, cultural y social. Incluir al circo como una actividad la cual tiene beneficios más allá de ser tan sólo un espectáculo. Abordaré el tema desde un marco teórico, con raíces e historia del mismo, con propuestas de práctica en el proyecto a realizar, con este, pretendo abordar el área de beneficios sociales. Propongo la práctica enriquecedora con la tradición artística, presentando la historia combinada con modernismo y las manifestaciones actuales, abordando el circo callejero, tradicional y contemporáneo. Considerando el turismo, las giras de espectáculo a lo largo de diferentes países de América y el mundo y la colocación de la ciudad de Guadalajara como sede de convenciones y eventos circenses.

Esta investigación pretendo localizar a qué punto puede ser el circo una actividad turística y sobre todo, qué es lo que más llama la atención a la sociedad.

1. **PREGUNTA GENERAL DE LA INVESTIGACIÓN:**

¿Cuál es la relación de circo, cultura y turismo. Y de qué manera, en conjunto, estas tres actividades podrían beneficiar a la sociedad, de forma meramente turística?

1. **OBJETIVO GENERAL DE LA INVESTIGACIÓN:**

Gestionar al circo callejero y actividades circenses con base en investigación acerca de cultura y arte como una propuesta de turismo cultural dentro de la ciudad de Guadalajara, proponiendo un nuevo atractivo turístico.

1. **JUSTIFICACIÓN PERTINENTE Y VIABLE:**

Realizaré esta investigación porque gran parte de los habitantes de Guadalajara no son conscientes de los beneficios económicos, sociales y culturales que nos brinda la actividad turística en la ciudad, la falta de consciencia turística tiene efectos directos en la participación de la sociedad en el desarrollo del turismo cultural, los espacios existentes en la ciudad de Guadalajara pueden ser de gran utilidad para el desarrollo de esta actividad, lo que podría provocar mayor oferta de atractivos y mayor demanda de visitantes, con el paso del tiempo es necesaria la innovación turística y nuevas estrategias de comportamiento social en el que sea necesaria la integración innovando en el turismo cultural, el cual requiere nuevas estrategias de mercadotecnia más allá de las que las dependencias de gobierno otorgan los cuales sirven de apoyo al sector por parte de las mismas.

Guadalajara está tomando fuerza en el turismo cultural y la serie de eventos que están siendo presentados en la ciudad son atractivos intangibles fomentando al turismo y la integración social.