Misma función, pero diferentes maneras

**La modernidad del Omnilife contra la tradición del Jalisco**

El Estadio Jalisco y el Omnilife son dos inmuebles situados en la Zona Metropolitana de Guadalajara, uno con más años de vida que el otro, pero al final de cuentas ambos albergan uno de los deportes más apasionantes en todo el mundo, el futbol

Darío García Pámanes

Guadalajara

Tres equipos de futbol, dos estadios para el mismo. La ciudad de Guadalajara y sus alrededores hoy en día cuentan con dos inmuebles que dan cabida a tres planteles del balompié mexicano en la Primera División: las Chivas Rayadas del Guadalajara, los Rojinegros del Atlas y los Leones Negros de la Universidad de Guadalajara. Todos estos disputan sus partidos del torneo Apertura 2014 ya sea en el Estadio Jalisco(en el caso de Atlas y Leones Negros) o en el Omnilife (ya sea el caso del Guadalajara) cuando les corresponde, según el calendario de la Federación Mexicana de Futbol, ser locales. Por lo que en los últimos torneos se ha producido una duda en la afición tapatía sobre cuál de los dos estadios puede ser el mejor lugar para vivir y disfrutar del apasionante mundo del futbol.

Hablar del Estadio Jalisco es referirse también a la historia de Guadalajara misma, el coloso de la Calzada Independencia se ha convertido con el paso de los años en un lugar entrañable en la sociedad jalisciense, esto gracias a los momentos que se han vivido y anécdotas que se cuentan acerca del *"Monumental".*

La historia del Jalisco comienza formalmente el 8 de octubre de 1954, cuando el presidente de la Comisión de Fútbol Alberto Alvo, en la reunión ordinaria, sugirió y logró la aprobación de la construcción de un estadio de grandes magnitudes en la ciudad de Guadalajara, Jalisco. "Fue una inspiración de momento; a raíz de un clásico Guadalajara vs. Atlas, mirando como los espectadores se apretujaban y angustiaban por conseguir no ya una buena localidad, sino entrar al Parque Martínez Sandoval (Parque Oblatos)", una vieja cancha antecesora al inmueble de la Calzada Independencia.

El proyecto de edificación fue dado a los ingenieros Javier Vallejo y Jaime Obeso, la ejecución del proyecto la llevó a cabo la Constructora Jalisco de los ingenieros Felipe Arregui Zepeda, José Calderón Robert y el industrial Jorge Dipp; se sugirió colocar el estadio sobre un terreno en la avenida Ávila Camacho, pero la idea fue descartada. En el segundo proyecto se propuso crear el estadio en la Colonia Independencia, localizando un terreno de 47,200 metros cuadrados en las calles de Monte Carmelo, Monte Casino (hoy Fidel Velázquez Sánchez), Siete Colinas e Iztaccíhuatl. Este proyecto fue de tal magnitud que se pidió el apoyo tanto del gobierno estatal como municipal, fue entonces que tanto el gobernador el licenciado Agustín Yáñez, como el presidente municipal de Guadalajara Juan Gil Preciado, dieron impulso a la iniciativa. Así mismo, se propuso la unión de instituciones rivales como la del Guadalajara y del Atlas, con el fin común de lograr la edificación del inmueble lo más antes posible. Fue así que el 26 de octubre de 1956, se crea la asociación civil "Clubes Unidos de Jalisco", iniciando obras en julio del mismo año con una inversión de más de 18 millones de pesos.

Como una anécdota más, el Jalisco fue bendecido por el Cardenal de Guadalajara, José Garibi Rivera, el 24 de enero de 1959, y todo parecía listo para abrir las puertas del estadio. Uno de los puntos mediáticos de la obra fue que arquitectónicamente ese estadio se parecía mucho al Estadio Azteca ubicado en el Distrito Federal.

El partido inaugural tuvo lugar el 31 de enero de 1960 y se realizó entre el equipo argentino San Lorenzo de Almagro y el Atlas de Guadalajara. Por si fuera poco, uno de los grandes ídolos de la ciudad, Alfredo *"Pistache"*  Torres, fue el primer jugador en pisar el terreno de juego, mientras que la primera anotación en el inmueble corrió por cuenta de Norberto Boggio, jugador de El ciclón. A aquel encuentro marco un antes y un después en el futbol mexicano, ya que asistieron más de cincuenta mil espectadores, algo que nunca se había visto en el país pues en la época ningún estadio en territorio nacional podía albergar tal cantidad de aficionados, por lo que no podía pasar desapercibida la cantidad de dinero que se recaudo en aquella ocasión, pues la entrada dejó ganancias en taquilla de cerca de 465 mil pesos.

El Estadio Jalisco ha sido sede dos Copas Mundiales de la FIFA, en 1970 y 1986. En la primera tuvo su primera ampliación, ya que para esta justa mundialista se le construyo un segundo nivel que permitió que su aforo creciera y además de que el techo se extendió y así cubriera de sombra a todo el graderío. Por si fuera poco el Jalisco también fue testigo, además de la población tapatía, del surgimiento y consagración de uno de los jugadores más importantes en la historia de este deporte, Edson Arantes do Nascimento *"Pele".*

Para la Copa del Mundo de 1986, el Coloso de la Calzada Independencia nuevamente fue requerido para dar cabida a este torneo y de paso ser de una vez remodelado para la época, ya que en ese tiempo el máximo organismo del futbol, la FIFA, exigió al Jalisco y a sus dueños ser acondicionado con las nuevas normas implementadas; en esta ocasión las modificaciones fueron más cargadas a lo técnico que a la estructura. Por segunda vez consecutiva el Jalisco fue sede de la Selección Brasileña con lo que a partir de ese momento existe en la ciudad de Guadalajara un gran cariño con los deportistas brasileños. Como parte de la historia internacional que este inmueble tiene se le añade que para 1999, el estadio fue sede de la Copa Confederaciones México 99.

En el ámbito local, el Jalisco ha visto a lo largo de todos sus años un sinfín de equipos aparecer y desaparecer del futbol mexicano y a su vez ha sido testigo de cómo otros se han consagrado. Aquí fue donde se suscito una de las mejores etapas del Club Deportivo Guadalajara, cuando este logro la obtención de cinco títulos de liga consecutivamente, por lo que se le acuño el sobrenombre del *"campeonísimo",* además el Estadio Jalisco vio coronarse en otras cinco ocasiones a las Chivas. Pero también fue testigo de la única ocasión en la que el equipo de los Rojinegros del Atlas obtuvo su primer título y de cómo su afición solía seguir yendo al estadio a ver a su equipo a pesar de que este pasara por malos momentos. Por otro lado pudo observar el renacer y caída de uno de los clubes más mediáticos de México, los Leones Negros, ya que los melenudos aparecieron en el futbol tapatío como un plantel desconocido, sin embargo fue la entrega y la garra del plantel universitario que compaginó con los aficionados y de esta forma la UdeG se ganó seguidores en la ciudad.

Ante la necesidad de adaptarse a la nuevas medidas de seguridad establecidas por Protección Civil y Bomberos el Jalisco ha optado por pensar en las personas que sufren alguna discapacidad motriz. El área de discapacitados en el Estadio Jalisco, se construyó con el propósito de ofrecer a este aficionado comodidad y seguridad durante su estancia en el inmueble. Se tiene acceso al estacionamiento por las calles Fidel Velázquez y 7 Colinas, de las cuales existen cinco espacios especiales de estacionamiento, desde ahí una rampa los conducirá hasta el ingreso. Por otro parte, el ingreso es por la puerta número 13 acondicionada también con una rampa que los conduce hasta los 39 lugares (10 para sillas de ruedas y 29 para diferentes discapacidades y/o acompañantes) asignados en la zona Preferente del Estadio Jalisco. También se cuentan con un Sanitario mixto debidamente acondicionado.

El Monumental Estadio Jalisco cuenta con 646 palcos distribuidos de la siguiente manera: En el primer piso 214 palcos, 213 palcos en el segundo piso y 224 palcos en el último. Las medidas de los palcos pueden variar, no por el precio o valor monetario, sino porque el estadio fue construyendo en etapas, esto significa que los primeros palcos miden alrededor de 3 metros de frente por 3.1 de fondo. Mientras que los que fueron construidos en la segunda etapa miden 3 metros de frente por 4.3 de largo. Todos están ubicados en el perímetro del estadio.

***Y JUEGA SU PARTIDO LA TECNOLOGIA***

En medio de una caos y de cuestionamientos generados por lo que significaría la salida de Chivas del Jalisco, comenzó la construcción del estadio Omnilife un 9 de mayo del 2007, claro está que previamente unos años atrás, se había dado comienzo a estudios geológicos y removimiento de tierras. Este inmueble lleva el nombre de la marca de suplementos alimenticios Omnilife. Uno de los accesos principales al estadio se encuentra proyectado hacia el anillo periférico. La ubicación coincide con la Avenida Vallarta, en el poniente de la zona metropolitana de Guadalajara. El aforo del Omnilife es de 49,850 personas, convirtiéndolo en el cuarto estadio más grande de México, solo después del Estadio Azteca, el Estadio Olímpico Universitario y el Estadio Jalisco.

Una de las muchas ventajas que el Omnilife tiene sobre su antecesor es que cuenta con un estacionamiento exterior con 5,081 cajones perfectamente iluminados, más 1087 cajones en la parte norte, además, también existe un estacionamiento interior subterráneo con capacidad para 780 autos y que es exclusivo para los asistentes a palcos, un voto a su favor, ya que el coloso de la Calzada Independencia apenas y contaba con mil cajones de estacionamiento, sin contar el enorme caos vial que se generaba en los alrededores del estadio.

La entrada al estadio mide 80 metros de ancho y está equipada con la última tecnología y diseño, con el fin de permitir, a través de una sola entrada, un acceso fácil y fluido al interior de este impresionante estadio. El Estadio Omnilife cuenta también con 8 salidas de emergencia que garantizan la evacuación total en menos de 8 minutos.

Los encargados de realizar el diseño del proyecto fueron Jean Marie Massaud & Daniel Pouzet, de Studio Massaud Pouzet, una prestigiosa firma francesa. Parece un volcán que se rodea de vegetación natural y que se fusiona parcialmente con el paisaje.

La inversión de construcción para este majestuoso estadio, fue de dos mil millones de pesos en un promedio de tres años que duró su construcción.

Todo el atrio que rodea al estadio cuenta con vista al campo de juego, el espacio es muy amplio, está cubierto y mide más de 21,000 m2. Ahí se encuentran también los servicios de alimentos y bebidas, tiendas y baños.

El Estadio Omnilife fue pensado para la comodidad de todas las personas, tiene 208 lugares para personas con capacidades diferentes y un acompañante, dos rampas de fácil acceso para gradas y 96 inodoros especiales. La tribuna inferior cuenta con 19,603 butacas.

Su diseño supera todos los estándares y requerimientos oficiales de la FIFA, y su planeación alberga los más altos estándares nacionales e internacionales en términos de seguridad.

La firma arquitectónica que fue la encargada de diseñar y construir este estadio, lo hizo pensando en la protección del medio ambiente, pues cuenta con un sistema de aprovechamiento de aguas pluviales, una planta de tratamiento de aguas residuales para reutilización en servicios y tiene un diseño arquitectónico que permite la ventilación cruzada que evita la necesidad de tener aire acondicionado, inclusive en los palcos. Para obtener un ahorro de agua se optó por mingitorios “tipo seco” (los mingitorios no usan agua). Además de que el Omnilife cuenta con la más moderna iluminación, tiene un control de sistemas de iluminación inteligente que ahorran energía así como programar, encender y apagar luces de manera remota.

La parte superior del estadio cuenta con una capacidad para 20,415 aficionados. En esa zona se puede comprobar la excelente isóptica con la que cuenta el inmueble ya que se puede apreciar perfectamente toda la cancha y los movimientos de los jugadores.

El Estadio Omnilife cuenta con dos pantallas gigantes que miden 11.50 x 6.70 metros cada una, con resolución pitch de 10 mm, únicas dos pantallas existentes en un estadio de América Latina con formato HD. El terreno del Estadio Omnilife es de 132,000 m2, además tiene 70,000 m2 de áreas verdes.

En todo el estadio encontrarán 800 monitores o pantallas HD-TV (Televisión de Alta Definición) de 37, 42 y 50 pulgadas, distribuidas en palcos, accesos, sanitarios y áreas públicas, para no perder un solo instante del partido.

La calidad del sonido del estadio es espectacular, dispone de un sistema digital con fidelidad y potencia efectiva para cada una de las tribunas, y de un sistema de audio para anuncios publicitarios, noticias, música e información importante en el atrio principal.