¿Por qué cuesta tanto la cultura?

Guadalajara, 08 de Agosto del 2014

Michelle Vázquez Corona

Hoy en día los espacios públicos dedicados a la cultura, son muy caros, pero ¿A qué se debe esto?. El problema radica en que el gobierno, dentro de su presupuesto no le brinda suficiente dinero a la cultura, y es muy difícil para los artistas y productores encontrar un lugar dónde presentarse y al no haber demasiados lugares, las ventas para poder presenciar alguna obra teatral o danza artística cuesta muy caro, por ejemplo una persona que gana el salario mínimo, en lo único que piensa es en ¿Qué es lo que comerán el día de mañana? y no en ver a qué eventos culturales asistir.

Las personas no suelen interesarse en los asuntos culturales que nos rodean, porque es claro, el arte sale caro. Anteriormente las personas iban al teatro y a eventos culturales como forma de diversión, pero en nuestros días los jóvenes no asisten a estos lugares, porque piensan que es aburrido y prefieren gastar su dinero en un antro o bar. De hecho en fechas recientes, las entradas para ver a Miley Cyrus, se agotaron rápidamente a pocos días de salir a la venta y los boletos iban desde los 730 pesos hasta los siete mil, las personas a veces no tienen ni para comer, pero ¡que tal! si tienen dinero para ir a ver a una artista extranjera, y después compartir fotos del concierto en sus redes sociales. Por eso las empresas como Ocesa prefieren invertir en artistas extranjeros que van a vender que en los de nuestro país. Esto es un gran problema para las compañías teatrales de nuestro estado ya que si no hay gente que consuma las artes escénicas, entonces no va a haber grandes presupuestos para algo que no genera ganancias.

Actualmente, se está tratando de brindar apoyo a nuestros artistas y un ejemplo claro es la secretaría de Cultura que brinda apoyos para los autores independientes, y puedan presentarse en algún recinto; por ejemplo los miércoles de danza y los jueves de Teatro se presentan de manera gratuita en el teatro Alarife Martín Casillas, e incluso el FESTA también presenta diversas obras de teatro en el ex-convento del Carmen, haciendo que las personas se interesen más en este tipo de eventos ya que sí son gratuitos es más probable que la gente asista, y los artistas puedan ser vistos desarrollando el arte en su máxima expresión.

Considero que hace falta hacer difundir de persona en persona los eventos que se realizan en la ciudad y asistir con mayor periodicidad a ellos. Creo que el arte no se trata de vender sino de hacer sentir algo dentro de sí a los demás, la verdad no sé en cuánto se puede evaluar el precio de algo tan profundo como lo es la cultura pero lo que sí sé es que los espacios artísticos deben estar a la disposición de toda persona y no de sólo unas cuantas.