“Violeta de la Parra la cantautora más importante de chile aunque no sabía leer ni escribir música”.

*“Es una película hecha a fuego lento sin duda alguna, es una película donde Violeta es un personaje muy importante en chile, pero a la vez muy desconocido entonces a partir de la migración me fui involucrando en diferentes facetas de la música, donde a mí me provocaron cosas personales y estaba tan emocionado con mi propia historia”.*

Una historia que no podrás dejar de ver

Una película que sin duda alguna siete años haciéndola fue muy devastador, pero el director Andrés Wood se está muy orgulloso por el resultado ya que traspasa la pantalla chilena porque no habla de Violeta a partir de la didáctica, sino a partir de su mundo interior.

“Es una película hecha a fuego lento sin duda alguna, es una película donde Violeta es un personaje muy importante en chile, pero a la vez muy desconocido entonces a partir de la migración me fui involucrando en diferentes facetas de la música, donde a mí me provocaron cosas personales y estaba tan emocionado con mi propia historia”. Comento Andrés Wood.

El director de “Violeta se fue a lo cielos”, quien mostro mucho entusiasmo en su largometraje, comenta que para poder lograr dirigir esta película se basó en el libro de su hijo Ángel Parra, mismo que lo ha ayudado y ha estado involucrado en todo el proceso de la información, estuvo presente siempre desde el casting hasta en el guión, ayudo a preparar a la actriz.

Fue un largometraje que tuvo un lapso desordenado dejándose impresionar y tratando de omitir todo lo que a ellos no les conducía ni los llevaba a un viaje emocional.

“Para obtener el elenco de esta película se hizo un casting, donde no creía que necesitáramos a alguien que aparte de actuar cantara y mucho menos pensamos que encontraríamos a alguien que hiciera ambas cosas” Debido a esto se hizo un casting de voces y a 5 meses del rodaje llego lo que estaban buscando la voz que fuera capaz de evocarnos en su energía a Violeta Parra.

El director confiesa ser un fanático y convertirse en adicto al proceso completo, es una persona que cree mucho en los procesos y la película de alguna manera en la escritura, en los ensayos, en la grabación, lo fue. “Es un proceso en el cual intentamos captar siempre esa hebra que nos lleve por ese viaje emocional así se intenta construir”

Es una película que tuvo su gran premio que fue muy vista en el chile, muy bien aceptada tanto internacional como nacionalmente, a nivel de festivales con una calidad alta, esta película tuvo una aceptación bastante popular, asistiendo más de 400,000 mil espectadores de Chile.