Son caras comunes, oficios normales, vidas cotidianas, ellos son…

**Los Rostros de ZAPOPAN**

**Fotografías que inspiran y dicen más que mil palabras**

*Los Rostros de Zapopan una galería de fotografías* que abre las puertas al mundo cotidiano de los oficios; y que detrás ellos existen personas comunes, como tú y yo…

Don Luis Velarde pertenece a una de las familias que han permanecido durante toda su vida en el centro de Zapopan. Su infancia la pasó en una casa frente a la Basílica, cuando todavía ni siquiera existía la plaza, y ya de adulto atendió una farmacia por muchos años, por lo cual la gente de ahí lo conoce y lo saludo con cariño.

Así como Don Luis, otros personajes originarios de este municipio cuentan sus historias mediante la lente de 16 fotógrafos, que en grupo dan forma y vida al proyecto ***Rostros de Zapopan,*** cuyo objetivo es rendir homenaje a le gente y sus oficios. Financiada por la alcaldía y con el apoyo de fotógrafos, la colaboración que presenta el Archivo municipal (Dr. Luis Farah 1080) fue inaugurado la noche del miércoles 8 de febrero con la presencia de autoridades, artistas, invitados y un peculiar personaje: Napoleón Villegas, quien caracterizado como Cantinflas, sale a barrer las calles del centro desde hace 18 años. Los autores de esta muestra y exhibición que estará hasta el 27 de abril son Mariano Aparicio-Editor grafico de esta casa editorial, Zoe Aguilar, Lorenza Aranguren, Jorge Barragán, Luis Caballo, Mónica Cárdenas, Gaal Cohen, Isabel Díaz, Mauricio Figueroa, Paulina Gómez, Roció Lomeli, José Martínez Verea, Iván Mendo, Oskar Ruizesparza, Miriam Vergara, Alessandro Volpi.

Las 16 fotografías que cuelgan de sobre los muros representan los diversos oficios de Zapopan: el panadero, la señora que vende elotes, los dependientes del supermercado, los pulqueros, el que vende globos en la plaza, los danzantes, el albañil, el bolero, el sacerdote y hasta los que trabajan en la cosecha de nopales.

En medio de la sala de exposiciones de forma redonda, otros 10 oficios son representados por personajes de manera bidimensional de tamaño natural, construidos a partir de fotografías a blanco y negro, cada uno de ellos acompañado de barios objetos relacionados con su actividad. Así por ejemplo, el ropavejero tiene a su lado un montón de ropa, la señora que vende jugos está detrás de una mesa donde se encuentran extractores y vasos; y el fotógrafo lleva una cámara colgada a su cuello.

 Oficios que representan Zapopan y lo hacen ser lo que es, esta es una mirada atreves del el lente, hacia una realidad, una reflexión, una vida que es igual de normal que la tuya…