31/01/12

Sara Lucia González Peña

REFLEXION/ PELICULA EL INFORMANTE:

1) Dentro de la película se nota toda la cantidad de información, lo que me queda claro es que decir la verdad le trajo consecuencias nocivas.

2) La historia no se enfoca en el proceso en si, sino en la cobertura y el seguimiento que le dan a la noticia ya que se empieza a ir por ramas manifestando y exagerando la evidente nocividad del tabaco y la corrupción de las tabacaleras.

3) Por una parte el informante un hombre, que por un lado esta el recibiendo amenazas de sus antiguos empleadores, su familia también ha sido hostigada y termina por exponer todo su mundo y su modo de vida a cambio de que la gente sepa la verdad. En ese sentido con el periodista termina sucediendo lo mismo, el mismo dilema aunque en una posición menos arriesgada.

Como aprendizaje, en la película se puede dar cuenta de que alguna manera el periodismo o el conseguir la información, llegar a amenazas no solo por el que esta dando la información sino también se ve afectada las personas de su alrededor que hasta cierto punto no tienen nada que ver con el caso, ya que solo lo hacen para ver si de esa forma es que ocultan la información que no se quiere dar a conocer.

A futuro en el periodismo, las cosas van a ser muy diferentes pero en mi punto de vista no quiero imaginar como es que cambiaran, ya que a como se vio en la película y en el tiempo que vivimos se llega hasta las amenazas de muerte e invadir en la privacidad de la gente. Así que dentro del periodismo se podría decir que no hay ninguna limitante por conseguir información o la nota, aunque no sea del todo cierto o llegar a ella por el precio que sea.