|  |  |
| --- | --- |
| **Tipo de estudio** | **Caracteristicas** |
| Ensayos clínicos  RR: Ie/Io  RA: a/a+b – c/c+d | * **Ensayos clínicos controlados:** son estudios longitudinales de cohortes, también se le conoce como estudios experimentales, se utilizan para evaluar la eficacia de un tratamiento, proporcionan el máximo grado de inferencia causal y permiten un mejor control de posibles factores confusores. * **Ensayos clínicos históricos:** resultados de un grupo experimental y un grupo histórico. * **Ensayos clínicos paralelos:** los pacientes son asignados por el investigador a recibir de manera aleatoria uno de los tratamientos que se estudian. * **Ensayos clínicos de diseño factorial:** los grupos de pacientes son aleatorizados para recibir 2 o más tratamientos ya sea placebo o tratamiento convencional. * **Interpretación de ensayos clínicos negativos:** son aquellos en los que no se encuentra una diferencia significativa entre los grupos comparados.   n= p1 \* (100 – p1) + p2 \* (100 – p2) / (p2 – p1)² X 7.9 |
| Metanalisis | Se conoce también como revisión sistemática, es un estudio en el cual se revisan y combinan los resultados de diferentes estudios de investigación con una hipótesis en común, se pueden agregar estudios aleatorizados, casos y controles, cohortes o series de casos. |
| Tamizaje  Sensibilidad: VP/VP+FN  Especificidad: VN/VN+FP | * **Screening:** presunta identificación de enfermedad o defecto no reconocido por la utilización de pruebas o exámenes u otros procedimientos que pueden implementarse rápidamente. * **Tamizaje:** es el uso de una prueba sencilla en una población saludable, para identificar a aquellos individuos que tienen alguna patología pero que todavía no presentan síntomas |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tipos de sesgos** | **Caracteristicas** |
| **Sesgo de publicación** | Publicados de los no publicados. |
| **Sesgo de selección** | Revisando los métodos y no los resultados |
| **Sesgo en la extracción de datos** | Cada uno de los observadores debe ser ciego a los autores y a las fuentes. |