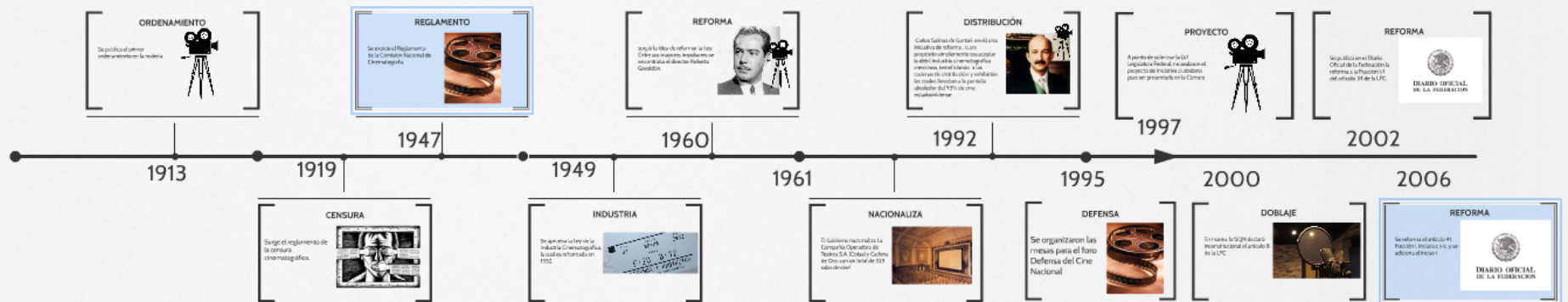
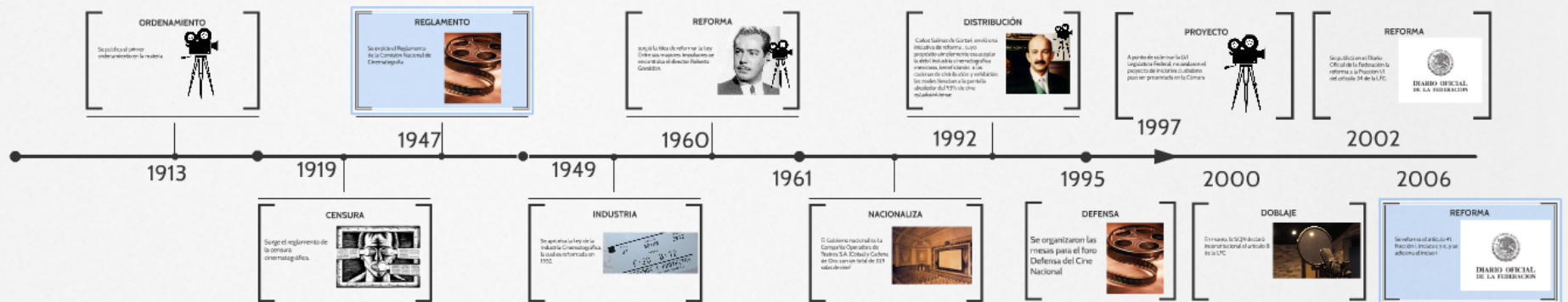


Ley Federal de Cinematografía



Ley Federal de Cinematografía



ORDENAMIENTO

Se publica el primer ordenamiento en la materia.



CENSURA

Surge el reglamento de la censura cinematográfica,



REGLAMENTO

Se expide el Reglamento
de la Comisión Nacional de
Cinematografía.



INDUSTRIA

Se aprueba la Ley de la Industria Cinematográfica, la cual es reformada en 1952.



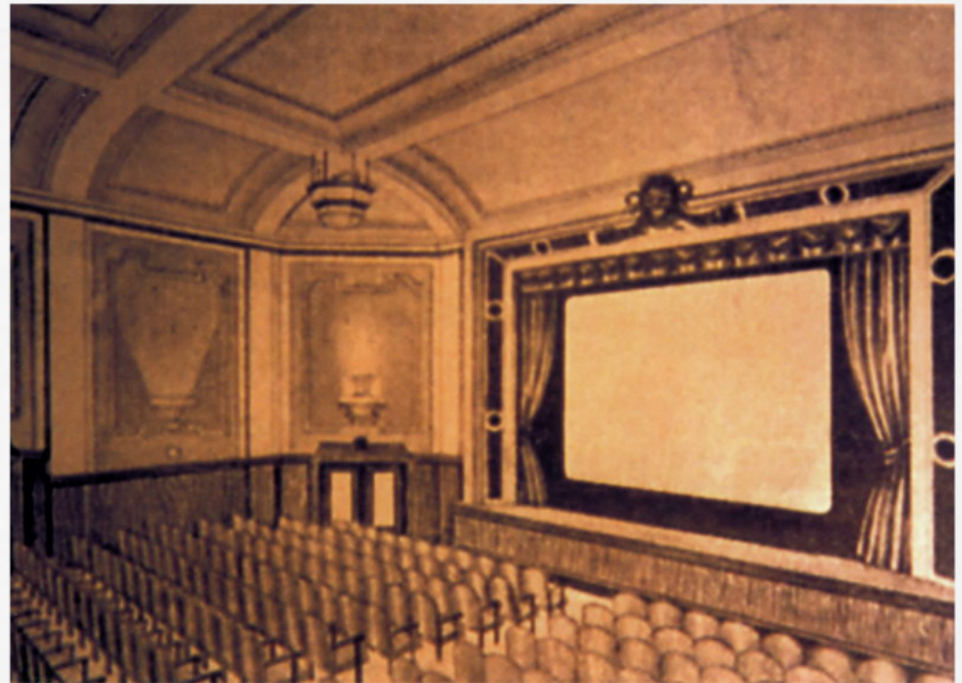
REFORMA

surgió la idea de reformar la Ley. Entre sus mayores impulsores se encontraba el director Roberto Gavaldón.



NACIONALIZA

El Gobierno nacionaliza La Compañía Operadora de Teatros S.A. (Cotsa) y Cadena de Oro, con un total de 329 salas de cine”



DISTRIBUCIÓN

Carlos Salinas de Gortari, envió una iniciativa de reforma , cuyo propósito simplemente era acoplar la débil industria cinematográfica mexicana, beneficiando a las cadenas de distribución y exhibición, las cuales llevaban a la pantalla alrededor del 93% de cine estadounidense



DEFENSA

Se organizaron las mesas para el foro Defensa del Cine Nacional



Ley Federal de Cinematografía

