

¿Te ha gustado la película? ¿Por qué?

Se me hace muy interesante la película porque en toda la película se utiliza mucho la persuasión; y se puede apreciar claramente cómo funciona esta. La película hace referencia a la realidad de la política, la salud y las drogas; que a los altos mandos solo les importan sus necesidades y no el pueblo.

¿En cuántas partes crees que se divide la historia que nos explica? ¿En qué se diferencia cada una de ellas?

En tres partes a mí parecer. Uno, la empresa tabacalera va viento en popa, está en su apogeo tanto Nick como la empresa y el pueblo hace lo que los altos mandos dicen.

Dos, es cuando es secuestrado Nick por opositores y casi lo matan pues le colocan parches de nicotina por todo el cuerpo y las relaciones carnales que tenía con la periodista casi le cuestan la carrera. Con estas situaciones se ve la ruina de la empresa, pues Nick es expulsado indefinidamente.

Tres, cuando quieren de nuevo contratar a Nick porque ven que es la solución para salvar la empresa; pero este a su vez rechaza todo contrato y se dedica a su familia y sus intereses personales.

¿Qué cosas cambiarías de este largometraje? ¿Por qué?

Que en la película se dieran los datos un poco más lentos, para que nosotros como espectadores no perdamos el hilo de la trama; pues la película a mi parecer tiene demasiada información valiosa que quisiera captar totalmente.

¿Cuál es el tema y el mensaje principal de la película?

El tabaco. En esta película podemos observar la realidad de las industrias tabacaleras y todo lo que esto conlleva al igual que el destino al que aspiran los que se dedican a esto. A final de cuentas creo que es tu decisión el consumir o no consumir tabaco.

¿Qué significado le das al final de esta producción? ¿Crees que clarifica cuál es el destino de los personajes?

El final de la película es cuando Nick toma la mejor decisión a mi parecer, pues opta por seguir sus ideales y su moral; aunque esto le deje sin trabajo, pero le brinde lazos más fuertes con su hijo. Y pienso que si porque se ve como Nick encuentra un nuevo trabajo en el que está más agusto y recupera su vida que siempre había tenido, con amigos y familia. Y el ex jefe de Nick lo despiden por ser hipócrita en su trabajo.

Los personajes

Busca tres características que definan a los siguientes personajes de la película:

Nick: seguro de sí mismo, piensa siempre que tendrá la razón, persuasor. (Vicepresidente de la academia de estudios del tabaco).

Senador: consiente, persuasor, inteligente.

Heather: hipócrita, mentirosa, manipuladora. (Periodista del diario Washington post).

Joey: talentoso, inteligente, inquieto. (Hijo de Nick)

BR: inconsciente, hipócrita, desmoralizado. (Jefe de la academia de estudios del tabaco).

¿Con cuál de ellos te sientes más identificado? ¿En qué?

Con Joe porque soy muy inteligente, aprendo rápido lo que me dicen, soy bueno cuando me pongo metas; y también a Nick, porque soy seguro de mí mismo.

• ¿Cómo definirías la actitud moral de Nick? ¿Y la del resto de personajes que aparecen en la película? ¿Quién crees que es más hipócrita?

La actitud moral de Nick es de una persona muy segura de sí mismo; realmente todas son personas seguras de sí, pero Nick además considera que siempre tendrá la razón. La periodista, porque su lema es conseguir la mayor parte de información a cualquier precio.

• A lo largo de la cinta, Nick ofrece una serie de argumentos que justifican el consumo de tabaco. ¿Consideras que son fáciles de rebatir? Busca argumentos con los que le pudieras replicar.

No creo que sean fáciles de rebatir pues pueden ser muy viables; pero realmente consumir tabaco no te va a garantizar salvar tu vida como la salvo Nick.

Si tú fueras Nick, ¿qué argumentos hubieras dado durante la comparecencia en el Congreso? Señala unos cuantos.

Es relajante, no provoca la muerte y las sustancias del tabaco ayudan a que tu cuerpo sea más fuerte ante alguna enfermedad relacionada con el tabaquismo.

Consecuencias de fumar •

¿Cómo funciona el aparato respiratorio? Investiga sobre ello e ilústralo en un dibujo indicando las partes del cuerpo que intervienen. Señala las partes que se ven más afectadas por el consumo de tabaco.

El aire entra por las fosas nasales, es filtrado por los pelos de la nariz y calentado. También puede entrar por la boca. Pasa por la faringe a la laringe y de allí a la tráquea.

De la tráquea se ramifica en los dos bronquios y pasa a los bronquiolos donde continúa camino hasta los pulmones. En los pulmones llega hasta los alveolos. En los alveolos se produce el intercambio de gases: suelta el oxígeno que trae y se lo da a la sangre y coge de esta el dióxido de carbono. Ahora el aire cargado de dióxido de carbono hace el recorrido inverso hasta ser expulsado del cuerpo. Los órganos que son más afectados por el consumo de tabaco son: el sistema nervioso, la vista, la tráquea, los pulmones, la circulación sanguínea, el hígado, el estómago, etc.

• **Infórmate sobre los efectos negativos del consumo de tabaco.**

Efectos a corto plazo sobre el organismo: cansancio, tos, expectoraciones, pérdida de apetito, etc.

Efectos a corto plazo sobre la conducta: depresión, irritabilidad, ansiedad.

Efectos a largo plazo sobre el organismo: dependencia a la nicotina, daño a corazón, disminución de la audición.

• **Señala los efectos negativos que más te hayan impresionado e indica el motivo**

Pues obviamente los daños al corazón, a la vista y a la respiración; porque si te pones a reflexionar, para que quieras una vida más complicada; y peor aún complicártela tú mismo.

• **El aparato respiratorio y el circulatorio son los más perjudicados por los efectos del tabaco. Realiza una búsqueda de información y responde a las siguientes cuestiones:**

- **¿Cuáles son los síntomas habituales en el fumador?**

Disnea, disfonía, tos bronquial matinal, coloración amarillenta de los dientes, dolores torácicos, impaciencia, flojera continua.

¿Cuáles son las consecuencias que tiene el humo del tabaco en el aparato circulatorio?

Se atrofian los pulmones, el corazón y los vasos sanguíneos.

- **Existen tres tipos de enfermedades circulatorias producidas por el consumo de tabaco. Infórmate sobre ellas y explica sus características.**

La angina de pecho, el infarto de miocardio y arritmias.

Hemorragia y trombosis cerebral

El riesgo aumenta con el número de cigarrillos fumados diariamente y mayor en los fumadores que tienen menos de 55 años. Un factor de riesgo asociado es la hipertensión, que hace que el riesgo de trombosis o hemorragia cerebral en los fumadores hipertensos sea 12 veces más alto que en no fumadores.

Arteriosclerosis

Consiste en la aparición de placas en las paredes de las arterias que pueden llegar a obstruir el paso de la sangre. Puede producirse lesiones en el corazón, el cerebro, el riñón, las extremidades o los ojos.

En las piernas origina un dolor intenso al caminar que cede con el reposo y es un signo de la falta de riego. La obstrucción puede progresar y requerir la amputación.

Trombosis venosas

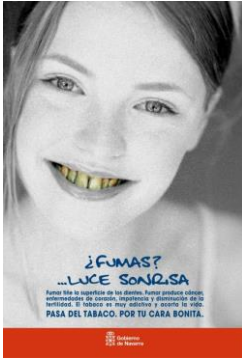
Son obstrucciones debidas a la creación de un tapón y favorecidas por otros procesos de reducción del calibre útil de los vasos sanguíneos, puede producirse en cualquier parte del organismo y suponen un riesgo importante para el padecimiento de embolismo pulmonar.

• El tabaco perjudica no sólo a aquellos que lo consumen sino también a los no fumadores, los llamados fumadores pasivos. Por eso, los gobiernos de todo el mundo están tomando medidas para restringir el consumo de tabaco en lugares públicos e incluso en empresas privadas. Busca en Internet información sobre las medidas que se están tomando en España, y realiza un listado con los lugares públicos y privados donde se prohíbe fumar.

En España se prepara una nueva ley que restringirá el hábito de fumar en lugares públicos y de ocio. El país que comenzó con esta iniciativa fue la República de Irlanda, que aplicó la prohibición de fumar en bares y restaurantes la pasada primavera. Portugal ha denegado la posibilidad de fumar en los ferrocarriles y en los medios de transporte suburbanos independientemente de la duración del viaje, además de la prohibición que ya había hasta el momento, que impedía el consumo de tabaco en los viajes aéreos y en los transportes públicos, tanto urbanos como interurbanos. El país galo implantará una serie de medidas contra el cáncer dentro de tres años entre las que se encuentra la de aumentar el precio del tabaco, lo que ha soliviantado a los estanqueros, que sienten amenazado su futuro. Por su parte el Comité Nacional Contra el Tabaquismo (CNCT) de Francia reclama al Gobierno la prohibición total de fumar en los lugares de reunión, como bares, restaurantes y discotecas. En cuanto a España, el Gobierno prepara una ley para prohibir o restringir el hábito de fumar en lugares públicos y de ocio y centros de trabajo. La noticia no se ha recibido con entusiasmo desde la patronal ni desde la hostelería ni desde los fumadores pero sí desde el ámbito médico y las asociaciones antitabaco. Entre las medidas que se estudian están las de prohibir fumar en los centros laborales públicos y privados, si el trabajo se desarrolla en lugares cerrados, así como en bares de más de cien metros cuadrados si no se habilita un lugar específico y con ventilación independiente para ello.

¿Cómo crees que afecta el tabaco, además de a la salud, a las personas?

Siento que afecta en todo, no nada más en tu salud; puedes perder amistades o familiares a causa de ello, pues la gente que no fuma se aleja de las personas que si lo hacen. El tabaco también afecta a nuestra imagen física, pues hace que te veas desgastado, deteriorado y pues los dientes te los hace amarillos, te hace delgado (pero que se vea mal) y pues te produce mal olor.



- **Realiza el presupuesto anual que se puede gastar una persona que fuma un paquete de tabaco al día.**

Si un fumador gasta en un paquete de tabaco 2,50 € diariamente, en un año habrá gastado 912,50 €. Con ese dinero puedes irte de viaje, comprar un carro, o bueno el enganche o simplemente destinarlo para comidas y muebles para la casa.

- **Cada uno de nosotros se relaciona con un número determinado de personas. Algunas de estas personas son, indiscutiblemente más importantes e influyen decisivamente en algunas de nuestras acciones u opiniones. Expón dos situaciones en las que algún personaje empuja a otro de los personajes a actuar de forma distinta a la que hubiera actuado sin esta acción de presión:**

Cuando uno de tus amigos, o incluso toda tu “bolita” fuman y te hacen fumar, diciéndote “uy porque no fumas”, acaso tienes miedo, que marica eres, por un cigarro o una fumada no te pasara nada; y por sentir la presión del grupo acabas probando el cigarro y posteriormente si sigues haciéndolo, pues convirtiéndote en un fumador.

Cuando tus amigos te obligan a tomar o robar, de igual manera diciéndote de cosas como; que maricon, que miedoso, estoy decepcionado de ti, pensé que eras más hombrecito. Y de igual manera por la presión que sientes, terminas realizando las cosas.

- **Uno de los principales motivos por los que uno empieza a fumar es a causa de la presión que ejercen nuestros amigos ¿Estás de acuerdo con esta afirmación?**

Totalmente pues tú eres más vulnerable con tus amigos, así que si sientes presión por ellos de fumar, es muy probable que termines fumando.

- **Comenta la siguiente frase: “Hoy en día los chicos y chicas son más vulnerables a la presión social hacia el consumo de tabaco”.**

Hoy en día se ve más el consumo de tabaco desde edades tempranas como 15 años (ósea en la secundaria) y exageradamente notable en edades como 20 años (universidad)

y gracias a esto más personas fuman e incitan a los amigos que no fuman a fumar... O simplemente las personas que no fuman, al ver que todos fuman y son "chidos", les llama la atención y fuman.

¿Se puede afirmar que la presión del grupo siempre es negativa para la persona que la recibe o a veces puede ser positiva? Expón tu opinión, argumentándola debidamente y ejemplifícala con situaciones en las que la presión del grupo sea positiva y otra negativa para el bienestar de la persona.

Positiva: cuando te motivan a estudiar más, a leer más a tratar bien a tu novia y familia.

Negativa: cuando te motivan a tomar, fumar, consumir drogas, ser grosero con tu madre, ser blasfemo.

• El principal argumento que utiliza Nick es la libertad de cada uno para elegir si debe o no fumar. ¿Consideras que esa postura es válida? ¿Tienen las autoridades el derecho y la obligación de velar por la salud de los ciudadanos por encima de la libertad individual? Justifica la respuesta.

Si cada quien tiene la libertad de decidir si fuma o no fuma; pues a fin de cuentas es su salud y el decide que hace con ella. También es correcto las autoridades tienen el deber de dar a conocer las consecuencias de fumar o consumir algún estupefaciente, para que la sociedad esté enterada; pero es decisión de cada persona elegir.

¿Qué opinas de la medida que se ha establecido en algunos países de prohibir el tabaco en todos los lugares públicos?

Que está muy bien, porque así las personas que no fumamos, somos respetadas y no nos daña a nuestro organismo; pues está comprobado que el fumador pasivo se ve más afectado incluso que el fumador activo.

• En un momento de la película el productor indica que en el cine sólo fuman los VAR (Villanos, Rusos y Árabes) ¿Consideras que esa frase es real o una exageración?

Siento que es un exageración, ósea antes igual si era más viable la frase, porque si relacionabas el tabaco con los villanos, pero hoy en día no es así. El cine ofrece una imagen de los fumadores, como de gente con poder y prestigio; pero como lo dije anteriormente antes se veían esas situaciones, hoy en día no.

¿Consideras que, tal como muestra la película, los seres humanos ponemos el dinero por encima de nuestros valores y creencias personales?

Si, pues ahora sí que lo que más le importa a las personas es el dinero, más que sus valores y sus creencias personales.

¿Ha cambiado algo tu imagen del tabaco después de ver la película?

Si, realmente no me había puesto a pensar en todos los aspectos negativos que conlleva el consumir tabaco; y esto me ha hecho reflexionar.

Relaciones familiares y sociales •

¿Qué tipo de relación crees que ha tenido Joey con su padre?

Al final, muy bueno porque le enseña los métodos para conseguir lo que quiera, pero con su vivo ejemplo, le enseña a Joey que uno tiene en sus manos el poder de conseguir lo que se proponga, pero ya es su decisión si consigue cosas buenas o malas y que esto a fin de cuentas tendrá una consecuencia.

¿Y con su madre?

Creo que no era muy buena, pues la madre indirectamente le echaba la culpa de su matrimonio a Joey.

Busca adjetivos que definan los siguientes modelos de padre/madre:

Modelo autoritario: estricto, rígido, dominador

Modelo permisivo: confiado, chantajista, caprichoso

Modelo responsable: responsable, emprendedor, maduro, consiente, inteligente , proactivo.

Si yo fuera padre/madre intentaría ser: responsable, maduro, consiente, inteligente, estricto, solidario, bondadoso, etc.

• Apunta cómo, desde tu punto de vista, tendrían que ser las relaciones familiares ideales.

Maduras, responsables, recíprocas, atentas, respetuosas, sociales, solidarias, educadas, etc.

¿Consideras que aprovechas lo suficiente tú tiempo libre? ¿Qué actividades te gustaría hacer en tu tiempo libre que no realizas en la actualidad?

No, estudiar actuación y algo relacionado a la actuación; pues me gustaría llegar a hacer películas, siendo yo el protagonista.

Enumera a aquellas personas que han influido de una forma más decisiva en tu vida. Indica los motivos por los que fueron o son tan importantes.

Mis papas: creo en ellos, son mi ejemplo a seguir y veo que han triunfado en lo que hacen, por eso han influido mucho en mí y mis decisiones.

¿Cómo empieza la historia? Intenta narrar con detalle la secuencia que supone el inicio de la trama. Antes de empezar a escribir puede ayudarte el responder a las siguientes preguntas: ¿qué pasa?, ¿qué personaje aparece?, ¿con quién se relaciona? y ¿dónde ocurre la acción?

El protagonista es jefe de prensa de una tabacalera y defiende a los fumadores y todo lo que los engloba. Piensa en la imagen que le da a Joey (su hijo) y a su familia y amigos. Las escenas se dan en la empresa de Nick, su casa y el bar donde se reúne con amigos (el que se dedica a vender armas, la que vende alcohol y Nick, por parte de los cigarros).

¿Qué sucede? Ésta es la parte que corresponde a la mayor parte de la acción. En ella se narra toda la trama de la película. Piensa cuál es la primera escena a partir de la que explicarás qué sucede y cuál es la última, antes de las secuencias que determinarán el desenlace.

La familia del chico con cáncer denuncia a la empresa tabacalera, por haber dejado a consumir a menores de edad cigarros, a lo que Nick defiende a la empresa, argumentando que cada quien es libre de decidir si fuma o no. Y también es secuestrado Nick por opositores, los cuales lo suben a una camioneta y le pegan parches de nicotina por todo el cuerpo; lo que lo hace llevarlo al hospital y casi morir. Esto hace que Nick reflexione acerca de sus decisiones, su vida y familia, y con ayuda de su hijo y esta situación, abandona la empresa y se dedica realmente a sus objetivos personales y familiares.

A partir de un momento determinado, la película da un giro que desemboca en la escena final. ¿Cuándo se empieza a intuir el final? ¿A tu parecer es un final lógico? ¿Podría existir otro?

El final se empieza a intuir cuando Nick es secuestrado, le colocan los parches de nicotina y en consecuencia se ve al borde de la muerte. Final lógico, si porque si consumía mas cigarros Nick moría. Otro final seria, que la gente que apoyaba a Nick en lo que decía, se empezara a enfermar o incluso morir, o también morirse el duelo de la empresa y viendo

Actividad 2 "Gracias por fumar" Louis Eugene Lejeune melgoza 2"a"

esto la gente, se diera cuenta que el consumir tabaco era perjudicial para la salud y te llevaba a la muerte prematura.

• **Ahora que ya has recordado con detalle el argumento, busca otro título para la película.**

"Tus actos... tus consecuencias"