

- ¿Te ha gustado la película? ¿Por qué? Por qué es impresionante la manera en como se ve que el personaje principal estuvo peleando tanto tiempo por defender la publicidad sobre los cigarros y como termina por darse cuenta que la última decisión la tiene cada quien por más llamativos que hagan comerciales o películas sobre el consumo del cigarro.
- ¿En cuántas partes crees que se divide la historia que nos explica? ¿En qué se diferencia cada una de ellas? Marcan como mucho su vida laboral con la personal y yo pienso que la parte en que la separan es cuando el hijo llega con él y le dice que él cree en su padre y que es lo que toda su vida ha hecho y es el mejor en eso.
- ¿Qué cosas cambiarías de este largometraje? ¿Por qué?

Siento que nada, la historia me pareció muy completa, si me hubiera gustado que saliera como más a fondo la relación que tuvo con la reportera, como fue que empezaron a involucrarse.

- ¿Cuál es el tema y el mensaje principal de la película?

La importancia del mensaje que les dan a las personas por medio de los cigarrillos.
También el fumar

- ¿Qué significado le das al final de esta producción? ¿Crees que clarifica cuál es el destino de los personajes? Quizás si, el entiende la importancia del consumo del cigarro, renuncia a su trabajo y trata de alejarse por un momento del ambiente del que estaba.

Los personajes

- Busca tres características que definan a los siguientes personajes de la película:

Nick: inteligente, seguro de si mismo, decidido

Senador: pensativo, interactivo, mandon

Heather: inteligente, audaz, precavida

Joey: curioso, tímido,

BR: rápido, crítico, inteligente

- ¿Con cuál de ellos te sientes más identificado? ¿En qué? Me sentí identificada con la mama del niño por que en toda la película apoyo mucho a su ex esposo y a pesar de que ya no estaban juntos siempre estaba con el, e igual con su hijo, escuchaba siempre y deja hacer a las personas lo que mas conveniente crean que es para ellos.
- Haz un análisis de los personajes principales del filme y expresa qué rol representa cada uno, así como la evolución que sufre. A continuación, describe en un mural explicativo el tipo de relación que establecen los diferentes personajes.
- ¿Cómo definirías la actitud moral de Nick? ¿Y la del resto de personajes que aparecen en la película? ¿Quién crees que es más hipócrita? De Nick siempre se veía que lo único que le interesó siempre fue su trabajo, la que me pareció mas hipócrita en la película fue la reportera ya que lo engaño para sacarle información y lo delato al último en el periódico.

- A lo largo de la cinta, Nick ofrece una serie de argumentos que justifican el consumo de tabaco. ¿Consideras que son fáciles de rebatir? Busca argumentos con los que le pudieras replicar.

R: Nunca dijo que fuera malo, simplemente des decían a las personas que fumaran y ya por que les daba una mejor impresión, que era lo que querían dar a entender a las demás personas con los anuncios que iban a hacer, donde el famoso saldría con un cigarro. La gente al ver el comercial, iba a empezar a fumar para verse atractivos.

- Si tú fueras Nick, ¿qué argumentos hubieras dado durante la comparecencia en el Congreso? Señala unos cuantos.

Como el cigarro había salvado la vida, sabía que le iba a costar trabajo dejarlo aunque el no salió fumando en toda la película, que el que pongan imágenes en las cajetillas de las consecuencias que tiene el fumar, las personas lo van a ignorar, necesitaban lograr algo grande para crear un impacto y fue el fallido secuestro de Nick, aparte de que les era un problema a la competencia.

Consecuencias de fumar



- Infórmate sobre los efectos negativos del consumo de tabaco y completa la siguiente tabla.

	Sobre el organismo	Sobre la conducta
Efectos a corto plazo	Aumenta el ritmo cardiaco y de la presión arterial. Intoxicación aguda Tos Faringitis Dolor de cabeza	Aumenta en número de las situaciones en las que les parece adecuado fumar
Efectos a largo plazo	Disminuye el rendimiento deportivo Disminución de la memoria Enfisema pulmonar Cáncer de pulmón Cáncer de boca Cáncer de laringe Bronquitis Dependencia física con su	Ansiedad Dependencia psíquica Irritabilidad Agresividad

	correspondiente síndrome de abstinencia	
--	---	--

- Señala los efectos negativos que más te hayan impresionado e indica el motivo.

R: como el cáncer de vejiga, los derrames cerebrales, el cáncer de labio, los abortos, la disminución sexual. Por que en verdad son enfermedades o cosas muy serias, me parece impresionante que el tabaco provoque todo esto y aun asi las personas que fuman lo siguen haciendo.

- El aparato respiratorio y el circulatorio son los más perjudicados por los efectos del tabaco. Realiza una búsqueda de información y responde a las siguientes cuestiones:

- ¿Cuáles son los síntomas habituales en el fumador? Averigua cuáles son las principales enfermedades asociadas a esta adicción:

Anorexia: falta de apetito, que se suele acentuar al fumar.

Disnea: dificultad para respirar, que se acentúa con el mínimo esfuerzo.

Disfonía: ronquera del Fumador.

Tos bronquial matinal: tos con flemas diario por la mañana.

Impotencia a edades precoces o disminución de la libido.

Coloración amarillenta de los dientes.

Dolores torácicos difusos.

Bronquitis estacionales.

Impaciencia.

Ansiedad a no comer

Flojera continua

- ¿Cuáles son las consecuencias que tiene el humo del tabaco en el aparato circulatorio?

- Existen tres tipos de enfermedades circulatorias producidas por el consumo de tabaco.

Infórmate sobre ellas y explica sus características.

1. Enfermedades cardiovasculares: debido a su capacidad de favorecer la aparición de arteriosclerosis.

2. enfermedades respiratorias no tumorales: como el incremento de bronquitis, y enfermedades crónicas del aparato respiratorio.

3. enfermedades cerebrovasculares: El riesgo de accidente cerebrovascular o ictus en los fumadores es un 50% superior al de los no fumadores y está asociado al número de cigarrillos diarios.

El tabaco perjudica no sólo a aquellos que lo consumen sino también a los no fumadores, los llamados fumadores pasivos. Por eso, los gobiernos de todo el mundo están tomando medidas para restringir el consumo de tabaco en lugares públicos e incluso en empresas

privadas. Busca en Internet información sobre las medidas que se están tomando en España, y realiza un listado con los lugares públicos y privados donde se prohíbe fumar.

- escuelas
- centros comerciales
- hospitales
- camiones
- bibliotecas

En España se comenzó a prohibir el uso del tabaco en bares, restaurantes y en lugares públicos, lugares de trabajo, etc.

• ¿Cómo crees que afecta el tabaco, además de a la salud, a las personas? Investiga sobre el tema y realiza una redacción para exponerla al resto de la clase. Para ello puedes usar folios adicionales o el espacio reservado al final de este cuaderno.

• Además averigua si el tabaco también afecta a nuestra imagen física. Busca algunas imágenes por Internet que ilustren tu explicación.



Claro que sí!! Yo pienso que además de todos los daños internos que causa el tabaco ya es hasta distintiva una persona fumadora, por los dientes amarillos, se vuelven pálidos, las uñas les cambian de color, los dedos, a varias personas se les han llegado a enchuecar los dedos del cigarro. Yo pienso que para una persona debe ser importante siempre su imagen física, y si sabe que la echando a perder con el cigarro, porque no dejar el tabaco.

• Realiza el presupuesto anual que se puede gastar una persona que fuma un paquete de tabaco al día. Señala las cosas que te comprarías con ese dinero.

R: el precio de una cajetilla de cigarros cuesta aproximadamente ente 20 y 25 pesos, al año, un fumador que consume esa cantidad de tabaco al año gastaría aproximadamente 17,885 pesos.

Es muchísimo dinero tirado a la basura comprando algo que solo te esta matando, yo me compraría con ese dinero, ropa, zapatos, quizás un celular nuevo, la escuela.

Presión de grupo

- Cada uno de nosotros se relaciona con un número determinado de personas. Algunas de estas personas son, indiscutiblemente más importantes y influyen decisivamente en algunas de nuestras acciones u opiniones.

Expón dos situaciones en las que algún personaje empuja a otro de los personajes a actuar de forma distinta a la que hubiera actuado sin esta acción de presión:

1: Nick, casi al finalizar la película, quizás se sintió algo presionado por su jefe y por todos los medios de comunicación que lo estaban siguiendo, la prensa. Si no lo hubieran seguido y presionando como lo hicieron, quizás no hubiera renunciado a su trabajo que tanto le gustaba.

2: su hijo: aquí tal vez no es tanto la presión de un grupo de personas, pero sí de una persona que influye mucho en su vida y es cuando la reportera que lo estafa lo dejó devastado, su hijo llega a platicar con él y lo anima a que siga adelante a que se levante, a que se defienda.

- Uno de los principales motivos por los que uno empieza a fumar es a causa de la presión que ejercen nuestros amigos ¿Estás de acuerdo con esta afirmación?
R: sí, es cierto, los amigos son muy influenciadores y si estás en un grupo de amigos que lo hacen, te envuelven en el vicio y haces lo que ellos hacen. No siempre, la mayoría de las veces si comienzan a fumar por eso.

- Comenta la siguiente frase: “Hoy en día los chicos y chicas son más vulnerables a la presión social hacia el consumo de tabaco”.

R: yo opino que es cierto, si vez que toda la gente lo hace ya no lo vez como algo malo, al contrario han hallado la manera en que los jóvenes lo vean como algo de moda o algo que te hace ver mejor y no es así. Es muy fácil que nos convenzan a empezar a fumar.

- Enumera algunas situaciones en las que tus amigos tienen comportamientos que a ti no te gustan y tú no te atreves a decirles nada.

Estábamos en un bar, y a mí me molesta mucho el humo del cigarro, todos mis amigos y la mayoría de la gente que estaba ahí estaban fumando, no me anime aparte iba a ser inútil que les pidiera que apagaran su cigarro si todos los demás no iban a seguir haciendo. Solo no me anime a decirles a ellos que lo apagaran, y mejor decidí irme del bar.

- ¿Se puede afirmar que la presión del grupo siempre es negativa para la persona que la recibe o a veces puede ser positiva?

Expón tu opinión, argumentándola debidamente y ejemplifícala con situaciones en las que la presión del grupo sea positiva y otra negativa para el bienestar de la persona.

Valores positivo

Como cuando estás en una fiesta super ambientada y sabes que los papas de tu amiga si la castigan muy fuerte si llega tarde a su casa, te dice que se tiene que ir ya, y a veces y hasta la acompaña a su casa.

Valores negativos

Vas a cualquier lado con un grupo de amigos y aunque no te caiga bien esa persona solo la invitas porque sabes que el paga todo lo que consumen.

Los mismos grupos de amigos te hacen hacer cosas buenas y cosas malas, es ahí cuando te das cuenta si te es conveniente seguirles hablando o juntándote con ellos y cuando no.

Derechos y obligaciones

- El principal argumento que utiliza Nick es la libertad de cada uno para elegir si debe o no fumar. ¿Consideras que esa postura es válida? ¿Tienen las autoridades el derecho y la obligación de velar por la salud de los ciudadanos por encima de la libertad individual? Justifica la respuesta.

R: es cierto eso, pero también deben ser conscientes del mismo daño que ellos mismos se están causando.

- ¿Qué valores representan cada uno de los personajes principales que aparecen en la película? ¿Crees que esos valores son los representativos de la sociedad actual?

R: libertad de expresión, honestidad, responsabilidad, esfuerzo, solidaridad, obediencia, puntualidad. Unos si no todos, la sociedad ahora también muchas veces no reacciona como lo debería de hacer.

- ¿Qué opinas de la medida que se ha establecido en algunos países de prohibir el tabaco en todos los lugares públicos? Infórmate sobre la legislación de los países próximos a nosotros y establece las diferencias y semejanzas.

R: como en España que se prohibió ya el fumar en lugares públicos como restaurantes, bares y otros lugares. En México y demás países latinoamericanos también se prohíbe fumar ya en varios lugares públicos, pero aún es muy usual que veas personas fumando en restaurantes y en los bares ni se diga, pienso que es uno de los lugares donde en México va a ser muy difícil que se prohíba el uso del cigarro, no solo en México, en muchos países más.

- En un momento de la película el productor indica que en el cine sólo fuman los VAR (Villanos, Rusos y Árabes) ¿Consideras que esa frase es real o una exageración? ¿Qué imagen ofrece el cine de los fumadores? ¿Qué opinión te merece todo ello?

R: en parte es cierto pero no solo ellos son los que pueden fumar en las películas, quizás el cine si les ha dado esa etiqueta de fumadores a los villanos, pero yo siento que ahora cualquiera puede fumar y verlos fumar en películas ya no es tanto un cliché.

- ¿Consideras que, tal como muestra la película, los seres humanos ponemos el dinero por encima de nuestros valores y creencias personales?

R: lamentablemente así es, las personas ven como más importante a una persona que tiene dinero a una persona que es rica en valores. El dinero puede llegar a cambiar mucho a las personas e incluso también cambiamos en la manera que no dejan que las personas que en verdad saben las hagan ver menos por su mismo status económico.

- ¿Ha cambiado algo tu imagen del tabaco después de ver la película? Indica qué.

R: no, sigue siendo la misma, una persona que fuma se me hace tonta, pienso que es un vicio tonto, no hace ni ver mejores a las personas ni mucho menos.

- ¿Cuál es la intención de la película? ¿Crees que es una buena historia sobre el consumo del tabaco? Realiza una crítica de treinta líneas en la que indiques tu opinión al

respecto. Para ello puedes usar folios adicionales o el espacio reservado al final de este cuaderno.

Relaciones familiares y sociales

• ¿Qué tipo de relación crees que ha tenido Joey con su padre?

R: a pesar de que sus padres están separados, tiene una buena comunicación con su padre, si convive mucho con él, esta consiente del trabajo de su papa es algo complicado, pero a pesar de todo siempre se daban su espacio, su tiempo libre y eso hacía que si tengan una buena relación.

• ¿Y con su madre?

R: aún mucho más buena que con su padre, pues él vive con ella, pero cada que él quería estar con si papa ella lo dejaba irse con él.

• Busca adjetivos que definan los siguientes modelos de padre/madre:

1. Modelo autoritario: la mama
2. Modelo permisivo: el papa
3. Modelo responsable: hijo
4. Si yo fuera padre/madre intentaría ser: quizás un poco de los dos.

• Apunta cómo, desde tu punto de vista, tendrían que ser las relaciones familiares ideales. Discute el tema con tus compañeros de clase.

R: en primera la relación de los papas debe ser rica, casi perfecta, con mucha confianza, seguridad, siempre teniendo en cuenta los valores, de ahí se parte una buena educación a los hijos y les dan ya un modelo de cómo debe ser una familia unida.

• ¿Consideras que aprovechas lo suficiente tu tiempo libre? ¿Qué actividades te gustaría hacer en tu tiempo libre que no realizas en la actualidad?

R: yo siento que si aprovecho mi tiempo libre, duermo un poco, hago ejercicio. La que haría sería tal vez leer.

• Enumera a aquellas personas que han influido de una forma más decisiva en tu vida. Indica los motivos por los que fueron o son tan importantes.

R: mi mama: siempre va a ser mi modelo a seguir, es una mujer fuerte en todos los aspectos, ella es mi modelo paterno también, es una mujer inteligente, directa, fuerte, siempre me ayuda cuando más lo necesito, me da ese consejo que siempre me logra sacar de mis problemas.

Argumento

• ¿Cómo empieza la historia? Intenta narrar con detalle la secuencia que supone el inicio de la trama. Antes de empezar a escribir puede ayudarte el responder a las siguientes preguntas: ¿qué pasa?, ¿qué personaje aparece?, ¿con quién se relaciona? y ¿dónde ocurre la acción?

La historia trata Nick que su trabajo consistia en de

• ¿Qué sucede? Ésta es la parte que corresponde a la mayor parte de la acción. En ella se narra toda la trama de la película. Piensa cuál es la primera escena a partir de la que explicarás qué sucede y cuál es la última, antes de las secuencias que determinarán el desenlace.