

Fernando Hazael Sánchez Olivares

Comunicación Persuasiva. 2ºA

### **Cuestionario Gracias por fumar**

1 ¿Te ha gustado la película? ¿Por qué?

R= *Si, porque nos maneja ejemplos claros para poder diferenciar manipulación y persuasión a lo largo de la película.*

2 ¿En cuántas partes crees que se divide la historia que nos explica? ¿En qué se diferencia cada una de ellas?

R= *En dos, la historia de Nick y la de su hijo quien va aprendiendo las técnicas de su padre y las aplica poco a poco en su vida cotidiana.*

3 ¿Qué cosas cambiarías de este largometraje? ¿Por qué?

R= *El final, pues a mi punto de vista no se llega a un desenlace concreto sobre todos los personajes.*

4 ¿Cuál es el tema y el mensaje principal de la película?

R= *Las técnicas de persuasión y como son tomadas por los distintos tipos de mentalidad*

5 ¿Qué significado le das al final de esta producción? ¿Crees que clarifica cuál es el destino de los personajes?

R= *No, ya que a mi punto de vista no fue claro el final ya que no involucra a algunos personajes importantes dentro de la historia para conocer su desenlace.*

6 Busca tres características que definan a los siguientes personajes de la película:

Nick: *Liderazgo, carismático, perseverante.*

Senador: *conservador, manipulador, posesivo.*

Heather: *ambiciosa, inteligente, ventajosa.*

Joey: *curioso, honesto, inteligente.*

BR: *Manipulador, posesivo, convenenciero.*

7 ¿Con cuál de ellos te sientes más identificado? ¿En qué?

R= *Con Joey, ya que es curioso y las dudas que tiene sobre situaciones de la vida las expresa a su padre así como las ganas de aprender más día con día.*

8 Haz un análisis de los personajes principales del filme y expresa qué rol representa cada uno, así como la evolución que sufre. A continuación, describe en un mural explicativo el tipo de relación que establecen los diferentes personajes.

9 ¿Cómo definirías la actitud moral de Nick? ¿Y la del resto de personajes que aparecen en la película? ¿Quién crees que es más hipócrita?

*R= Creo que todos manejan una doble moral, ya que están conscientes de las decisiones que toman y de las creencias que defienden pero aun así buscan cambiar la perspectiva de otros y se asemeje a lo que ellos piensan.*

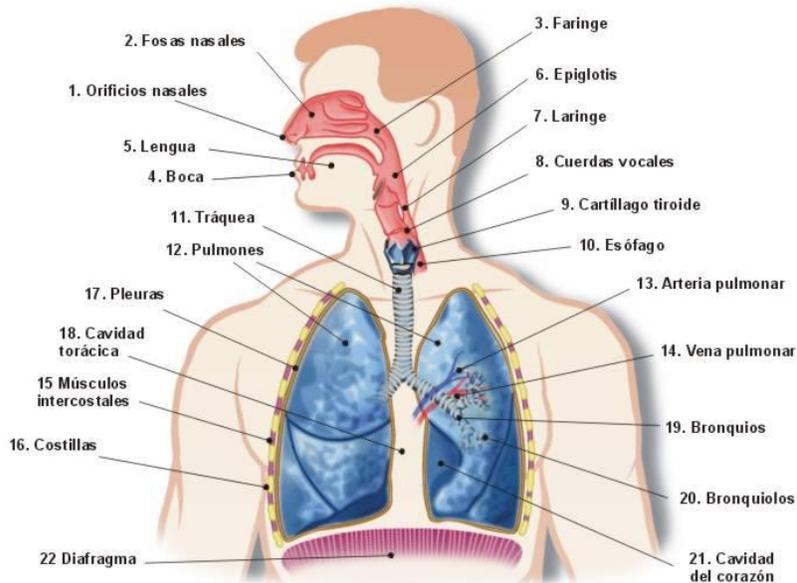
10 A lo largo de la cinta, Nick ofrece una serie de argumentos que justifican el consumo de tabaco. ¿Consideras que son fáciles de rebatir? Busca argumentos con los que le pudieras replicar.

*R= Tal vez si, dependiendo la seguridad con la que quieras refutarlos o bien con las ideas que sean concretas y ciertas.*

11 Si tú fueras Nick, ¿qué argumentos hubieras dado durante la comparecencia en el Congreso? Señala unos cuantos.

*R= Comentaría que cada uno toma la decisión de las actitudes y hábitos que quiere adoptar sin necesidad de estar influenciado por otros.*

12 ¿Cómo funciona el aparato respiratorio? Investiga sobre ello e ilústralo en un dibujo indicando las partes del cuerpo que intervienen. Señala las partes que se ven más afectadas por el consumo de tabaco.



*Las partes que se afectan mayormente son los pulmones, el corazón y las arterias pulmonares, ya que con el paso del tiempo el aumento del tabaco provoca obstrucciones en esas cavidades dificultando así la respiración y circulación.*

13 Infórmate sobre los efectos negativos del consumo de tabaco y completa la siguiente tabla

	Sobre el organismo	Sobre la conducta
Efectos a corto plazo	perdida de condición física	mayor gasto de dinero en el cigarro
Efectos a largo plazo	enfisema pulmonar	tendencia a ser más nerviosos o alterarse

14 Señala los efectos negativos que más te hayan impresionado e indica el motivo.

R= *Conocía ya los efectos anteriores pero lo que me impresiona más es la inversión que hacen algunas personas.*

15 El aparato respiratorio y el circulatorio son los más perjudicados por los efectos del tabaco. Realiza una búsqueda de información y responde a las siguientes cuestiones:

- ¿Cuáles son los síntomas habituales en el fumador? Averigua cuáles son las principales enfermedades asociadas a esta adicción.

***Enfisema pulmonar, cáncer, ansiedad.***

- ¿Cuáles son las consecuencias que tiene el humo del tabaco en el aparato circulatorio?

***Perdida de condición física, complicaciones al respirar, aumento de problemas de asma.***

- Existen tres tipos de enfermedades circulatorias producidas por el consumo de tabaco. Infórmate sobre ellas y explica sus características.

1. ***Vasoconstricción: arterias o venas se contraen dificultando la circulación.***

2. ***Arterioesclerosis: placas en los vasos sanguíneos.***

3. ***Aneurisma: obstrucción de la arteria principal periférica al corazón.***

16 El tabaco perjudica no sólo a aquellos que lo consumen sino también a los no fumadores, los llamados fumadores pasivos. Por eso, los gobiernos de todo el mundo están tomando medidas para restringir el consumo de tabaco en lugares públicos e incluso en empresas privadas. Busca en Internet información sobre las medidas que se están tomando en España, y realiza un listado con los lugares públicos y privados donde se prohíbe fumar.

*R= se han aprobado leyes en las cuales si se fuma en lugares no establecidos como lo son bares, antros o restaurantes previamente certificados, se sancionara con multas que van desde los 30 euros hasta los 10000.*

17 ¿Cómo crees que afecta el tabaco, además de a la salud, a las personas? Investiga sobre el tema y realiza una redacción para exponerla al resto de la clase. Para ello puedes usar folios adicionales o el espacio reservado al final de este cuaderno.

*R= cambia su conducta tanto en corto y largo plazo, sus niveles de consumo provocan incluso invertir grandes cantidades de dinero al mes para seguir consumiendo el tabaco, así como el aumento de consumo por mes.*

18 Además averigua si el tabaco también afecta a nuestra imagen física. Busca algunas imágenes por Internet que ilustren tu explicación.

*R= Depende la ideología de las personas o el estereotipo que se tenga hacia las personas que fumen, sin embargo si causa una mala primera impresión a la sociedad.*

19 Realiza el presupuesto anual que se puede gastar una persona que fuma un paquete de tabaco al día. Señala las cosas que te comprarías con ese dinero.

*R= si hablamos de una persona que compra dos cajetillas a la semana de un consumo normal hablaríamos de \$94.00 por semana y por año \$4512.00 los cuales yo pagaría un año en un gimnasio.*

20 Cada uno de nosotros se relaciona con un número determinado de personas. Algunas de estas personas son, indiscutiblemente más importantes e influyen decisivamente en algunas de nuestras acciones u opiniones. Expón dos situaciones en las que algún personaje empuja a otro de los personajes a actuar de forma distinta a la que hubiera actuado sin esta acción de presión:

*1: Nick a su hijo, cuando consigue el permiso para viajar con él a Los Ángeles.*

*2: Cuando Nick le da el dinero al vaquero de Marlboro y lo convence de que se lo quede.*

21 Uno de los principales motivos por los que uno empieza a fumar es a causa de la presión que ejercen nuestros amigos ¿Estás de acuerdo con esta afirmación?

R= *No, ya que podemos decidir si adoptamos ciertas actitudes, puedes convivir con fumadores pero depende de ti si tomas ese hábito.*

22 Comenta la siguiente frase: “Hoy en día los chicos y chicas son más vulnerables a la presión social hacia el consumo de tabaco”.

23 Enumera algunas situaciones en las que tus amigos tienen comportamientos que a ti no te gustan y tú no te atreves a decirles nada.

R= *cuando no saben tomar decisiones, no administran su tiempo por hacer cosas innecesarias y cuando no tienen cuidado por su cuerpo.*

24 ¿Se puede afirmar que la presión del grupo siempre es negativa para la persona que la recibe o a veces puede ser positiva? Expón tu opinión, argumentándola debidamente y ejemplifícala con situaciones en las que la presión del grupo sea positiva y otra negativa para el bienestar de la persona.

R= *Positivos: te puede ayudar a cambiar actitudes o tomar hábitos como por ejemplo ir a correr o no tirar basura en la calle, hacer ejercicio o alimentarte sanamente.*

R= *Negativos: te pueden influenciar o en casos a manipular utilizando temas de tu interés para que realices algo que no te gusta pero beneficia a los demás.*

25 El principal argumento que utiliza Nick es la libertad de cada uno para elegir si debe o no fumar. ¿Consideras que esa postura es válida? ¿Tienen las autoridades el derecho y la obligación de velar por la salud de los ciudadanos por encima de la libertad individual?

R= *Pues no ya que si es por la salud de los ciudadanos no habría ningún mal al contrario se está beneficiando para que se adopten hábitos saludables en sus vidas.*

26 ¿Qué valores representan cada uno de los personajes principales que aparecen en la película? ¿Crees que esos valores son los representativos de la sociedad actual?

R= *algunos no tienen moral o cuentan con doble moral, pero siempre destaca la confianza que muestra la gente hacia los argumentos del protagonista y si refleja algunos casos de la sociedad actual.*

27 ¿Qué opinas de la medida que se ha establecido en algunos países de prohibir el tabaco en todos los lugares públicos? Infórmate sobre la legislación de los países próximos a nosotros y establece las diferencias y semejanzas.

*R= Que es justa ya que para los no fumadores era bastante incomodo estar presentes cuando una persona fumaba, además de que se generaba un espacio mucho más cerrado y se ocasionaban infecciones o enfermedades respiratorias a los no fumadores.*

28 En un momento de la película el productor indica que en el cine sólo fuman los VAR (Villanos, Rusos y Árabes) ¿Consideras que esa frase es real o una exageración? ¿Qué imagen ofrece el cine de los fumadores? ¿Qué opinión te merece todo ello?

*R= es real ya que las características de esas personas están relacionadas con el habito de fumar, sin embargo en la actualidad no se puede generalizar.*

29 ¿Consideras que, tal como muestra la película, los seres humanos ponemos el dinero por encima de nuestros valores y creencias personales?

*R= si, ya que en ocasiones se le da mucho más importancia a los bienes materiales.*

30 ¿Ha cambiado algo tu imagen del tabaco después de ver la película? Indica qué.

*R= No, sigue siendo la misma.*

31 ¿Cuál es la intención de la película? ¿Crees que es una buena historia sobre el consumo del tabaco? Realiza una crítica de treinta líneas en la que indiques tu opinión al respecto. Para ello puedes usar folios adicionales o el espacio reservado al final de este cuaderno.

*R= Tomar conciencia en base a los efectos que genera el tabaco por una parte, pero por otra también hacer hincapié en que tenemos todos que tomar decisiones y no dejarnos llevar por otras personas.*

32 ¿Qué tipo de relación crees que ha tenido Joey con su padre?

R= *Muy pobre ya que no pasaban tiempo juntos y algo distante sin embargo se van conociendo durante la película.*

33 ¿Y con su madre?

R= *Más cercana y cuenta con más confianza hacia ella.*

34 Busca adjetivos que definan los siguientes modelos de padre/madre:

1. Modelo autoritario: Padre/madre estricto y accesible
2. Modelo permisivo: debatir puntos de vista distintos
3. Modelo responsable: comprensivo de distintos puntos de vista
4. Si yo fuera padre/madre intentaría ser: accesible y negociar acuerdos

35 Apunta cómo, desde tu punto de vista, tendrían que ser las relaciones familiares ideales. Discute el tema con tus compañeros de clase.

R= *Se tendría que tener una convivencia con todos los miembros de la familia a un nivel fuerte, conocer gustos e intereses de familiares así como temas de desagrado para los mismos, fortaleciendo conversaciones entre los miembros.*

36 ¿Consideras que aprovechas lo suficiente tu tiempo libre? ¿Qué actividades te gustaría hacer en tu tiempo libre que no realizas en la actualidad?

R= *Si lo aprovecho ya que voy al gimnasio, paseo mis perros y realizo mis tareas.*

37 Enumera a aquellas personas que han influido de una forma más decisiva en tu vida. Indica los motivos por los que fueron o son tan importantes.

R= *mi mamá orientándome por la responsabilidad y la honestidad, mi tío Paco el gusto por el ejercicio y el deporte, mis abuelas.*

38 ¿Cómo empieza la historia? Intenta narrar con detalle la secuencia que supone el inicio de la trama. Antes de empezar a escribir puede ayudarte el responder a las siguientes preguntas: ¿qué pasa?, ¿qué personaje aparece?, ¿con quién se relaciona? y ¿dónde ocurre la acción?

*R= es un programa de televisión en donde el conductor reúne a distintos tipos de personas con diferentes puntos de vista sobre el tabaquismo, un representante del senador, una víctima y Nick Naylor quien con sus argumentos logra convencer al público del consumo del tabaco y de ahí parte la trama ya que el senador desea que se sancione su empleo ya que daña a las personas para su conveniencia.*

39 ¿Qué sucede? Ésta es la parte que corresponde a la mayor parte de la acción. En ella se narra toda la trama de la película. Piensa cuál es la primera escena a partir de la que explicarás qué sucede y cuál es la última, antes de las secuencias que determinarán el desenlace.

40 A partir de un momento determinado, la película da un giro que desemboca en la escena final. ¿Cuándo se empieza a intuir el final? ¿A tu parecer es un final lógico? ¿Podría existir otro?

*R= desde el momento en que despierta en el hospital después de la sobre dosis de nicotina que le provocaron los parches, sin embargo no es un final otro ya que podría haber otro final en donde personajes importantes tuvieran otro desenlace.*

41 Ahora que ya has recordado con detalle el argumento, busca otro título para la película.

*R= El arte de fumar*