

**Alejandro Garcia Hernández**  
Comunicación persuasiva  
Actividad 2. Parcial 2 “**Gracias por fumar**”

¿Te ha gustado la película? ¿Por qué?

R= Si, porque tiene buena historia, con humor pero no dejando de lado el lado serio. Es la ejemplificación del buen persuasor, otro buen motivo para que fuste la película.

¿En cuantas partes crees que se divide la historia que nos explica? ¿En qué se diferencia cada una de ellas?

R= En 3, la primera es cuando te explica sus métodos y su modo de pensar en torno al cigarro y su trabajo, en la segunda es la caída, cuando lo difaman y duda de si mismo y por ultimo cuando se levanta pero prefiere su dignidad y no regresa a su trabajo.

¿Qué cosas cambiarías de este largometraje? ¿Por qué?

R= Hacer más largo el final, porque siento que apresuran todo cuando difaman al protagonista.

¿Cuál es el tema y el mensaje principal de la película?

R= Pues los cigarros pero en si la habilidad persuasiva y como con esta puedes convencer a la gente de lo que sea.

¿Qué significado le das al final de esta producción? ¿Crees que clarifica cuál es el destino de los personajes?

R= Que la persuasión lo es todo y creo que algunos si, no lo dice específicamente pero dice como terminan algunos por encima como las tabacaleras que pierden demandas, el protagonista que renuncia, como la periodista termina dando el clima, etc.

Busca tres características que definan a los siguientes personajes de la película:

Nick: Persuasor, honesto y elocuente.

Senador: Ingenuo, raro e inteligente.

Heather: Inteligente, convenenciera y manipuladora.

Joey: Inteligente, buen aprendiz y buen hijo.

BR: Mentiroso, astuto y líder.

¿Con cuál de ellos te sientes más identificado? ¿En qué?

R= Con Joey, porque intento aprender igual que el y siento que soy bueno cuando aprendo algo.

Haz un análisis de los personajes principales del filme y expresa qué rol representa cada uno, así como la evolución que sufre. A continuación, describe en un mural explicativo el tipo de relación que establecen los diferentes personajes.

R= Para comenzar hablare del personaje que para mí representa el principal, el cual es: Nick, representa el persuasor, el vocero de las empresas tabacaleras y en si el que demuestra la elocuencia en persona, este guía toda la trama pasando por sus amigos (los voceros de las empresas armamentistas y de bebidas alcohólicas), el antagonista

de la película podría ser el senador el cual se encarga de fastidiar a Nick ya que quiere sacar una imagen en las cajetillas de cigarros como las que tenemos en México, Heather es la segunda antagonista pero no te das cuenta sino hasta el final del filme, ya que es la que rompe la reputación de Nick. Ya hablando de los personajes secundarios podrían entrar desde la mama hasta los amigos pasando por el hijo el que tiene algo importante ya que es el que hace que Nick regrese a su trabajo.

Nick Naylor: Padre de Joey Naylor, amante de Heather Holloway, amigo de Polly, amigo de Bobby, rival del senador, empleado del capitán, empleado de BR y ex esposo de Jill Naylor.

Joey Naylor: Hijo de Nick Naylor y de Jill Naylor.

Heather Holloway: Amante de Nick Naylor.

Polly: Amiga de Nick Naylor y de Bobby.

Bobby: Amigo de Nick Naylor y de Polly.

Senador: Rival de Nick Naylor.

Capitán: Jefe de BR y de Nick Naylor.

BR: Empleado del Capitán y jefe de Nick Naylor.

Jill Naylor: Ex esposa de Nick Naylor y madre de Joey Naylor.

¿Cómo definirías la actitud moral de Nick? ¿Y la del resto de personajes que aparecen en la película? ¿Quién crees que es más hipócrita?

R= Pues un poco doble moral ya que sabe y manifiesta que el cigarro es malo y aun así lo promociona y vende. La de los demás personajes es igual desde los amigos hasta el hijo y en realidad creo que todas las personas tenemos algo de doble cara en nosotros. Nick, por supuesto ya que es el principal y el que más se ve que va en contra de lo que piensa.

A lo largo de la cinta, Nick ofrece una serie de argumentos que justifican el consumo de tabaco. ¿Consideras que son fáciles de rebatir? Busca argumentos con los que le pudieras replicar.

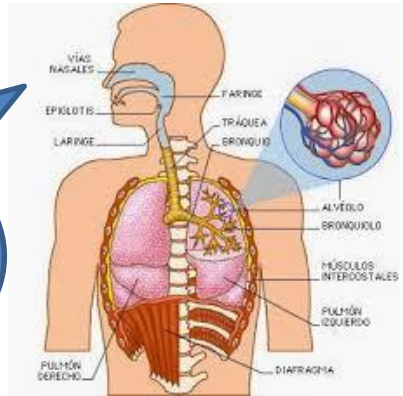
R= No ya que sus argumentos son muy difíciles de romper, es un muy buen persuasor. El tabaco de cualquier lado por el que se vea es malo para la salud. Tenemos la libertad de comprarlo, claro, pero no significa que este bien, por eso es buena idea poner imágenes e información sobre el daño que ocasiona fumar. No quita el derecho al fumador pero si agrega más información de lo que te podría pasar si llegaras a fumar.

Si tú fueras Nick, ¿qué argumentos hubieras dado durante la comparecencia en el Congreso? Señala unos cuantos.

R= Nadie está obligado a fumar y los que lo hacen están muy bien informados sobre lo que causa el consumo del tabaco. Las imágenes no servirían de nada, aun así los consumidores comprarán el producto.

¿Cómo funciona el aparato respiratorio? Investiga sobre ello e ilústralo en un dibujo indicando las partes del cuerpo que intervienen. Señala las partes que se ven más afectadas por el consumo de tabaco.

Todas las partes del cuerpo de la imagen (las resaltadas) son afectadas por el consumo del cigarro.



Infórmate sobre los efectos negativos del consumo de tabaco y completa la siguiente tabla.

	SOBRE EL ORGANISMO	SOBRE LA CONDUCTA
EFFECTOS A CORTO PLAZO	Falta de apetito y cansancio al hacer ejercicio.	Relajado.
EFFECTOS A LARGO PLAZO	Daño en pulmones, cáncer pulmonar, enfisema, etc.	Ansioso si deja el cigarro, necesidad, etc.

Señala los efectos negativos que más te hayan impresionado e indica el motivo.

R= La ansiedad y el cáncer pulmonar. Ya sabía la existencia de ambos pero se me hace muy feo que una persona por ejemplo llegue a sentir ansiedad por no fumar o estar necesitado cada instante por un vicio que le generara una enfermedad tal como el terrible cáncer pulmonar.

¿Cuáles son los síntomas habituales en el fumador? Averigua cuáles son las principales enfermedades asociadas a esta adicción.

R= Adicción, falta de capacidad respiratoria y cansancio rápido al hacer ejercicio.

Las enfermedades más graves serian:

Cáncer pulmonar y enfisema pulmonar.

¿Cuáles son las consecuencias que tiene el humo del tabaco en el aparato circulatorio?

R= Genera disnea, que es la falta de capacidad respiratoria afectando el actuar pulmonar desde el primer cigarro.

Existen tres tipos de enfermedades circulatorias producidas por el consumo de tabaco. Infórmate sobre ellas y explica sus características.

1. Hemorragia y trombosis cerebral: El riesgo aumenta con el número de cigarrillos fumados diariamente y mayor en los fumadores que tienen menos de 55 años. Un factor de riesgo asociado es la hipertensión, que hace que el riesgo de trombosis o hemorragia cerebral en los fumadores hipertensos sea 12 veces más alto que en no fumadores.
2. Arteriosclerosis: Consiste en la aparición de placas en las paredes de las arterias que pueden llegar a obstruir el paso de la sangre. Puede producirse lesiones en el corazón, el cerebro, el riñón, las extremidades o los ojos.
3. Aneurisma de la aorta abdominal: El tabaquismo es también el principal factor de riesgo para el desarrollo de la enfermedad arterial periférica. El riesgo de mortalidad en pacientes con aneurisma de aorta abdominal entre fumadores de menos de 20 cigarrillos por día es 11.5 veces más alto que en no fumadores y pasa de 15 veces en fumadores de más de 25 cigarrillos diarios.

El tabaco perjudica no sólo a aquellos que lo consumen sino también a los no fumadores, los llamados fumadores pasivos. Por eso, los gobiernos de todo el mundo están tomando medidas para restringir el consumo de tabaco en lugares públicos e incluso en empresas privadas. Busca en Internet información sobre las medidas que se están tomando en España, y realiza un listado con los lugares públicos y privados donde se prohíbe fumar.

R= Bares, restaurantes, discotecas, terrazas, aeropuertos, parques infantiles, colegios y centros sanitarios (Lugares cerrados no, por supuesto).

¿Cómo crees que afecta el tabaco, además de a la salud, a las personas? Investiga sobre el tema y realiza una redacción para exponerla al resto de la clase. Para ello puedes usar folios adicionales o el espacio reservado al final de este cuaderno.

R= Afecta gravemente a la persona y a la sociedad, no solo por el deterioro claro de la salud que sufre una persona al tener esta adicción a largo plazo sino que lo importante es mentalmente ya que, como cualquier otra droga, se vuelven adictos a ella y con esto se sufre de necesidad, nerviosismo y ansiedad algo difícil de superar, también llega a desequilibrar la economía al no tener muchos ingresos (viendo que ya la cajetilla cuesta 47\$ hablando de una de la marca "Marlboro") son muchas las cuestiones respecto a la adicción hacia el tabaco y muchas son de preocupación, pero creo que las anteriormente mencionadas son las más importantes después de los problemas de salud.

Además averigua si el tabaco también afecta a nuestra imagen física. Busca algunas imágenes por Internet que ilustren tu explicación.

R= Con la investigación podemos llegar a la conclusión de que la parte más visiblemente afectada de una persona son los dientes, que se tornan amarillos y feos con el paso del tiempo.



Realiza el presupuesto anual que se puede gastar una persona que fuma un paquete de tabaco al día. Señala las cosas que te comprarías con ese dinero.

R= Tomando de nueva cuenta el ejemplo de la cajetilla "Marlboro" y su precio de 47\$, lo que gastaría una persona anualmente comprando una cajetilla diaria sería: 17155\$.

Yo con eso me compraría, un carro y pagaría 3 mensualidades de la universidad.

Cada uno de nosotros se relaciona con un número determinado de personas. Algunas de estas personas son, indiscutiblemente más importantes e influyen decisivamente en algunas de nuestras acciones u opiniones. Expón dos situaciones en las que algún personaje empuja a otro de los personajes a actuar de forma distinta a la que hubiera actuado sin esta acción de presión:

1. Cuando un grupo de amigos están tomando y hay uno que no lo hace, este por la presión de los demás al criticarlo y sobajarlo termina tomando.
2. Cuando una persona no se anima a decirle a otra que le gusta y por el ánimo y presión de los amigos termina haciéndolo.

Uno de los principales motivos por los que uno empieza a fumar es a causa de la presión que ejercen nuestros amigos ¿Estás de acuerdo con esta afirmación?

R= Claro de hecho, yo tengo varios amigos que por eso empezaron, simplemente por la presión y las burlas de los demás.

Comenta la siguiente frase: "Hoy en día los chicos y chicas son más vulnerables a la presión social hacia el consumo de tabaco".

R= Estoy de acuerdo y no, primeramente no sé cómo fue en épocas anteriores, pero a lo que yo he sabido el cigarro era más permitido entonces la presión social venía por sí sola, solo que ahora esa presión se ve negativamente y lo negativo parece más.

Enumera algunas situaciones en las que tus amigos tienen comportamientos que a ti no te gustan y tú no te atreves a decirles nada.

1. Las drogas
2. El alcohol
3. El cigarro

¿Se puede afirmar que la presión del grupo siempre es negativa para la persona que la recibe o a veces puede ser positiva? Expón tu opinión, argumentándola debidamente y ejemplifícala con situaciones en las que la presión del grupo sea positiva y otras negativa para el bienestar de la persona.

R= Claro que sí, porque muchas veces como en el caso de las adicciones la gente empieza con ellas por la presión de grupo, pero muchas esa presión te llevan a cosas buenas como tener una nueva relación, hacer un nuevo proyecto, comprar algo, etc.

Valores positivos: Pruebas cosas nuevas, muchas veces estas cosas pueden llevarte a cosas buenas. Tener oportunidades. Ánimo.

Valores negativos: Algunas veces te pueden llevar a adicciones o a hacer cosas que realmente no quieres hacer.

El principal argumento que utiliza Nick es la libertad de cada uno para elegir si debe o no fumar. ¿Consideras que esa postura es válida? ¿Tienen las autoridades el derecho y la obligación de velar por la salud de los ciudadanos por encima de la libertad individual? Justifica la respuesta.

R= Claro que es válida ya que está defendiendo la libertad del individuo y ciertamente cada quien tiene derecho a escoger lo que crea conveniente para el siempre y cuando no lastime a nadie más al hacerlo. Si y no, ya que la misma autoridad defiende esta libertad, pueden velar por la salud educando y advirtiendo a la sociedad mas no obligándolos a hacer algo que tienen libertad de no hacerlo.

¿Qué valores representan cada uno de los personajes principales que aparecen en la película? ¿Crees que esos valores son los representativos de la sociedad actual?

R= Amistad, amor, envidia, egoísmo, etc. Si, y se plasman muy bien en la película ya que es de corte social por que toca un problema social fuerte.

¿Qué opinas de la medida que se ha establecido en algunos países de prohibir el tabaco en todos los lugares públicos? Infórmate sobre la legislación de los países próximos a nosotros y establece las diferencias y semejanzas.

R= Me parece perfecto, por que como lo he mencionado antes cualquier individuo, al menos en lo que a mí respecta, puede hacer lo que quiera con su cuerpo y consumir lo que sea siempre y cuando respete a los demás y prohibirlo en lugares públicos defiende esta medida ya que el que no quiere inhalar el humo del tabaco estará libre de él. Las semejanzas podrían ser lo de los lugares cerrados y demás en diferencias sería más difícil como en España que está prohibido fumar en terrazas y en México no.

En un momento de la película el productor indica que en el cine sólo fuman los VAR (Villanos, Rusos y Árabes) ¿Consideras que esa frase es real o una exageración? ¿Qué imagen ofrece el cine de los fumadores? ¿Qué opinión te merece todo ello?

R= Para mí es real y simplemente pongámonos a ver películas y veremos que es real sumándole dos estereotipos más: Latinos y Afroamericanos. En la actualidad que es malo fumar que los fumadores son los villanos en la película. Me merece una buena y mala opinión porque está bien que quieran poner como malos a los que fuman pero está mal estereotiparlos con razas que no son la blanca.

¿Consideras que, tal como muestra la película, los seres humanos ponemos el dinero por encima de nuestros valores y creencias personales?

R= Tristemente si por que en la sociedad actual vales más por el dinero que tienes que por lo que crees, piensas y sabes.

¿Ha cambiado algo tu imagen del tabaco después de ver la película? Indica qué.

R= Pues si, en principio el negocio que es y cómo es que le hace para venderlo, pero de ahí en más nada porque yo no soy un fumador.

¿Cuál es la intención de la película? ¿Crees que es una buena historia sobre el consumo del tabaco? Realiza una crítica de treinta líneas en la que indiques tu opinión al respecto. Para ello puedes usar folios adicionales o el espacio reservado al final de este cuaderno.

R= Darte a entender el poder de la persuasión en un problema socialmente general como el tabaco. Si claro que es una buena historia pero como decía anteriormente es más que nada sobre persuasión.

Crítica:

La película pensándola como un todo me agrado de principio a fin, amenizan un problema social con comedia fina (que gracias a dios no llega a ser boba).

Es una trama bien pensada aunque algo apresurada al final, justo después de que corren a Nick de su empleo, más que nada creo que no se trataba en sí de la problemática del tabaco sino de la problemática de cómo te venden el tabaco. Y ¿Cómo lo hacen? Con persuasión por su puesto. La persuasión utilizada por Nick es el punto medular del filme y no conformes con el problema tabacalero te ponen a sus amigos que son voceros a su vez de los armamentistas y los dueños del alcohol.

Te enseña cómo llegan a ti y como te logran vender el producto, como te hacen creer que tú escoges por ti comprarlo y que por tener la libertad de consumirlo está bien hacerlo, ese para mí, es el punto importante de la película.

En cuanto al problema social del tabaco que vivimos hoy en día es importante resaltar que cada vez está más mal visto por todos el fumar. Antes las mismas abuelitas te invitaban el cigarro ahora es muy difícil ver eso (mas no imposible). O volviendo con el tema de la industria cinematográfica, nosotros en la actualidad ya no vemos películas como "Casino" donde veías durante tres horas a un elenco fumador a mas no poder sin poder dejar el cigarro ni para cenar. Ese para mi es el punto bueno de una sociedad que poco a poco avanza, pero también tenemos el lado malo que es donde encontramos a Nick Naylor de la vida cotidiana, convenciendo a amigos y conocidos fumar, o utilizando la presión de grupo para estos fines.

Volviendo a la película, como dije resulto agradable de ver, nada tediosa y exponiendo los temas de importancia social con un tono diferente de picardía y gracia que hacen que te mantengas pendiente de la trama y que al final te lleves un mensaje el cual puedes escoger agarrar o dejar.

Al final de todo lo importante es saber mantener tu moral y ser como Nick, un excelente persuasor y retorico, y aprender que con esas dos simples cosas puedes obtener lo que tú quieras siempre y cuando no exista alguien más "vivo" que tú en este aspecto.

Hay que perseverar y no traicionarte a ti mismo y aprender siempre sobre la marcha, sin duda un filme lleno de aprendizajes y sorpresas que jamás esperas levarte después de ver una buena película con un humor elegante.

¿Qué tipo de relación crees que ha tenido Joey con su padre?

R= Al principio mala, pero gracias a Nick quien era el que de verdad quería rescatar la relación, este termina siendo el héroe de su hijo.

¿Y con su madre?

R= Totalmente lo contrario que con Nick, al principio bien y al último con menos admiración hacia ella.

Busca adjetivos que definan los siguientes modelos de padre/madre:

1. Modelo autoritario: Controlador
2. Modelo permisivo: Liberal
3. Modelo responsable: Bueno
4. Si yo fuera padre/madre intentaría ser: Responsable y Liberal sin llegar a ser demasiado de lo último.

Apunta cómo, desde tu punto de vista, tendrían que ser las relaciones familiares ideales. Discute el tema con tus compañeros de clase.

R= Un buen ambiente familiar, sin tensiones, con confianza (la suficiente como para contarle a tus padres las cosas importantes de tu vida) y apego emocional.

¿Consideras que aprovechas lo suficiente tu tiempo libre? ¿Qué actividades te gustaría hacer en tu tiempo libre que no realizas en la actualidad?

R= Si, la verdad me alcanza para hacer las cosas que me gustan solo me gustaría descansar más y jugar más fútbol.

Enumera a aquellas personas que han influido de una forma más decisiva en tu vida. Indica los motivos por los que fueron o son tan importantes.

1. Mi papá: porque siempre he intentado ser como él y creo que ha influido fuertemente en mi forma de ser y pensar.
2. Mi madre: en mi forma de ver el mundo.
3. Escritores famosos: mi ideal social y mi forma de pensar cómo podríamos estar mejor.

¿Cómo empieza la historia? Intenta narrar con detalle la secuencia que supone el inicio de la trama. Antes de empezar a escribir puede ayudarte el responder a las siguientes preguntas: ¿qué pasa?, ¿qué personaje aparece?, ¿con quién se relaciona? y ¿dónde ocurre la acción?

R= Comienza con un programa de televisión donde está invitado Nick, un niño con cáncer y dos jefes o directores de instituciones en contra del cáncer y cigarrillos. Nick comienza defender a las empresas de cigarrillos y lo hace de una manera tan bien hecha que termina callando a la conductora e invitados y agradando al público, después habla con su jefe inmediato sobre dinero y a continuación se ve que llega a la clase de su hijo para decir en que trabaja y demás.

¿Qué sucede? Ésta es la parte que corresponde a la mayor parte de la acción. En ella se narra toda la trama de la película. Piensa cuál es la primera escena a partir de la que explicarás qué sucede y cuál es la última, antes de las secuencias que determinarán el desenlace.

R= El personaje de Nick tiene que resolver el dilema de las imágenes en las cajetillas de cigarrillos que quiere poner el senador, entonces comienza con un productor de cine para cambiar la imagen de los cigarrillos luego va con figuras públicas y demás. Enseñando también a su hijo el arte de la elocuencia y la persuasión.



A partir de un momento determinado, la película da un giro que desemboca en la escena final. ¿Cuándo se empieza a intuir el final? ¿A tu parecer es un final lógico? ¿Podría existir otro?

R= Cuando la periodista “suelta la sopa” y todo se viene para abajo, despiden a Nick y todo da un giro repentino. Se empieza a intuir cuando Nick está en la corte aunque nunca te imaginas que diría que no a su trabajo. Pues si por que tuvo dignidad pero sí pudo haber habido otro final como en donde se pudo haber quedado con su trabajo sin más.

Ahora que ya has recordado con detalle el argumento, busca otro título para la película.

R= La persuasión en tabaco.

Conclusión personal:

En conclusión la película fue divertida y te enseña cosas de las compañías tabacaleras que no se saben, pero lo más importante y lo que nos compete sería la persuasión utilizada durante todo el largometraje. Nick, personaje principal de la cinta, es quien nos enseña un sinfín de maneras para persuadir a las personas (una que otra vez para manipularlas) y es quien fue el gran maestro para nosotros al ver la película. Fue bueno ver, repito, la película por este simple motivo ver al gran actor persuadiendo a su entorno.