

Daniela Zepeda Orozco

Comunicación persuasiva Acto. 2 Parcial 2: película "gracias por fumar"

• **¿Te ha gustado la película? ¿Por qué?**

Si, muestra como utilizando las palabras correctas se alcanza el objetivo

• **¿En cuántas partes crees que se divide la historia que nos explica? ¿En qué se diferencia cada una de ellas?**

Creo que se divide en cuatro, en la primera nos habla de cómo un hombre logra lo que quiere y se mueve como pez en un océano lleno de tiburones, en la segunda muestra algunas estrategias con mayor claridad, en la tercera ya aparecen los cabos sueltos y el desplome y finalmente en la cuarta "reivindicar" el camino y volver a las bases.

• **¿Qué cosas cambiarías de este largometraje? ¿Por qué?**

Quizá le agregaría más detalles para no sentirme tan pérdida y más consejos y estrategias.

• **¿Cuál es el tema y el mensaje principal de la película?**

Defender lo que se cree con argumentos "el que bien discute, siempre ganará"

• **¿Qué significado le das al final de esta producción? ¿Crees que clarifica cuál es el destino de los personajes?**

En cuanto a los personajes no queda duda pero sería bueno agregar trasfondo emocional en algunos

• **Busca tres características que definan a los siguientes personajes de la película:**

**Nick:** Inteligente, curioso y meticuloso

**Senador:** persistente, de convicciones firmes y de mentalidad cerrada

**Heather:** ambiciosa, perspicaz y manipuladora

**Joey:** Inteligente, analítico y detallista

**BR:** Precavido, vulnerable y necio

• **¿Con cuál de ellos te sientes más identificado? ¿En qué?**

Con Heather por ambiciosa y manipuladora

• Haz un análisis de los personajes principales del filme y expresa qué rol representa cada uno, así como la evolución que sufre. A continuación, describe en un mural explicativo el tipo de relación que establecen los diferentes personajes.

• **¿Cómo definirías la actitud moral de Nick? ¿Y la del resto de personajes que aparecen en la película? ¿Quién crees que es más hipócrita?**

No creo que se trate de hipocresía es más bien de *moral flexible*, en todo caso el más hipócrita sería el senador.

- A lo largo de la cinta, Nick ofrece una serie de argumentos que justifican el consumo de tabaco. ¿Consideras que son fáciles de rebatir? Busca argumentos con los que le pudieras replicar.

No son fáciles pero quizá si se hablara de alguna experiencia o datos científicamente probados no habría cabida a replica.

- Si tú fueras Nick, ¿qué argumentos hubieras dado durante la comparecencia en el Congreso? Señala unos cuantos.

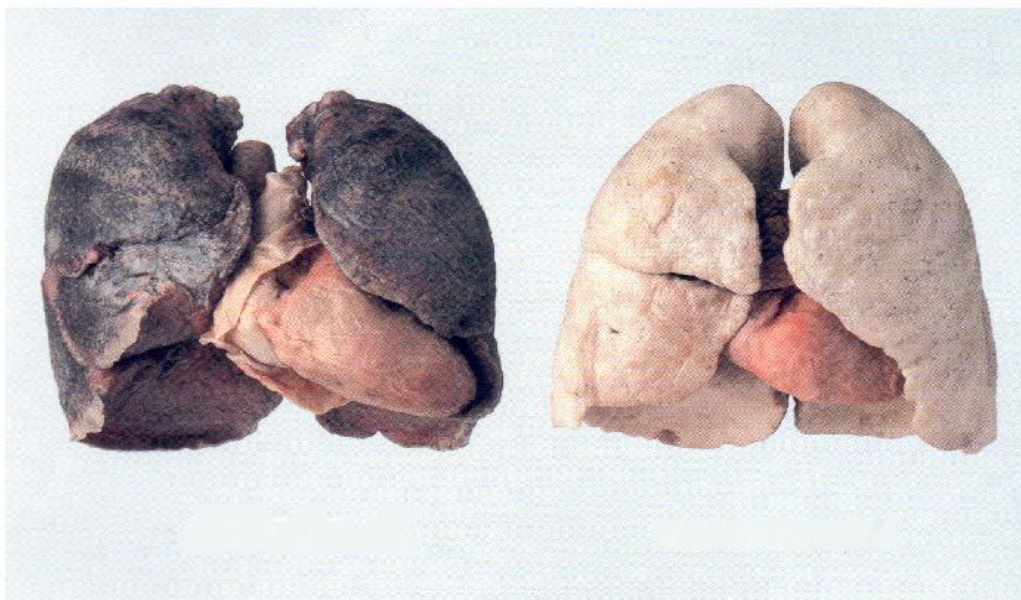
Hablaría sobre la libertad y la responsabilidad que tiene cada ser humano sobre su cuerpo.

### Consecuencias de fumar

- ¿Cómo funciona el aparato respiratorio? Investiga sobre ello e ilústralo en un dibujo indicando las partes del cuerpo que intervienen. Señala las partes que se ven más afectadas por el consumo de tabaco.

|                                   |
|-----------------------------------|
| FOSAS NASALES                     |
| ESPIRACIÓN                        |
| DIAFRAMA Y MÚSCULOS INTERCOSTALES |
| ALVEOLO                           |
| VÍAS RESPIRATORIAS                |

|  |
|--|
| Expulsión de aire pobre en oxígeno                 |
| Se produce el intercambio gaseoso                  |
| Comunican el exterior con los pulmones             |
| Permiten que se suceda la entrada y salida de aire |
| Calientan y humidifican aire                       |



- Infórmate sobre los efectos negativos del consumo de tabaco y completa la siguiente tabla.

|                              | <b>Sobre el organismo</b>   | <b>Sobre la conducta</b>    |
|------------------------------|---|-----------------------------|
| <b>Efectos a corto plazo</b> | Tos, agitación, disminución del olfato y gusto, mal aliento y dientes manchados.          | Irritabilidad, nerviosismo. |
| <b>Efectos a largo plazo</b> | Enfermedades cardíacas, aneurismas, bronquitis, enfisema y apoplejías. Cánceres diversos. | Depresión.                  |

- Señala los efectos negativos que más te hayan impresionado e indica el motivo.

La apariencia de la piel y los tipos de cánceres a la hora de ver las imágenes.

- El aparato respiratorio y el circulatorio son los más perjudicados por los efectos del tabaco. Realiza una búsqueda de información y responde a las siguientes cuestiones:

- ¿Cuáles son los síntomas habituales en el fumador? Averigua cuáles son las principales enfermedades asociadas a esta adicción:

Cáncer como el cáncer de pulmón, el de los labios o lengua, el cáncer de garganta, y las menos conocidas, pero igualmente devastadoras como el cáncer de esófago y el de vejiga; Los problemas de colesterol, las enfermedades del corazón y de vasos, Las bronquitis y el enfisema: consecuencias directas del hábito de fumar. Enfermedad por reflujo gastroesofágico: causa acidez estomacal. Enfermedad vascular periférica: mala circulación en las arterias de las piernas y por lo tanto el bloqueo. Diabetes, la disfunción eréctil, degeneración de la retina, problemas durante el embarazo

- ¿Cuáles son las consecuencias que tiene el humo del tabaco en el aparato circulatorio?

Las cardiovasculares, que afectan al corazón, y las cerebrovasculares, que afectan al cerebro.

- Existen tres tipos de enfermedades circulatorias producidas por el consumo de tabaco. Infórmate sobre ellas y explica sus características.

1. **Cardiopatía isquémica** ocasionada por la arteriosclerosis de las arterias coronarias, es decir, las encargadas de proporcionar sangre al músculo cardíaco (miocardio). La arteriosclerosis coronaria es un proceso lento de formación de colágeno y acumulación de lípidos (grasas) y células inflamatorias (linfocitos). Estos tres procesos provocan el estrechamiento (estenosis) de las arterias coronarias.

2. **Arterioesclerosis** una afección en la cual la placa se deposita a lo largo de las paredes de las arterias. Placa es una sustancia pegajosa compuesta de grasa, colesterol calcio y otras sustancias que se encuentran en la sangre. Con el tiempo, esta placa se endurece y angosta las arterias.

3. **Enfermedad cerebrovascular** sucede cuando el flujo de sangre a una parte del cerebro se detiene. Algunas veces, se denomina "ataque cerebral". Si el flujo sanguíneo se detiene por más de pocos segundos, el cerebro no puede recibir nutrientes y oxígeno. Las células cerebrales pueden morir, lo que causa daño permanente.

• El tabaco perjudica no sólo a aquellos que lo consumen sino también a los no fumadores, los llamados fumadores pasivos. Por eso, los gobiernos de todo el mundo están tomando medidas para restringir el consumo de tabaco en lugares públicos e incluso en empresas privadas. Busca en Internet información sobre las medidas que se están tomando en España, y realiza un listado con los lugares públicos y privados donde se prohíbe fumar.

**Bares y restaurantes:** queda prohibido fumar en estos locales, incluso en los que realizaron obras para habilitar una zona de fumadores.

**Locales de ocio cerrado:** tampoco se podrá fumar en ellos, sea cual sea la actividad que desarrollen (cines, teatros...).

**Lugares de trabajo,** siempre que no sean al aire libre.

**Hospitales:** el tabaco queda prohibido en todo el recinto de los hospitales, incluidos accesos y zonas de tránsito.

**Colegios y guarderías:** en todos los centros educativos está prohibido fumar, incluidas las universidades.

**Parques y zonas de ocio infantil:** son espacios al aire libre, pero también a partir de ahora queda prohibido fumar.

**Bibliotecas:** lógicamente, como lugar cerrado, está prohibido fumar en ellas, al igual que en lugares de ocio y espectáculos.

**Cajeros automáticos y cabinas telefónicas:** si no están al aire libre, también estará prohibido fumar en estos lugares.

**Transporte público y taxis:** queda prohibido fumar en autobuses, metro y taxis.

**Aeropuertos:** la ley expone que estos lugares de tránsito de viajeros quedarán sin sus zonas de fumadores.

• **¿Cómo crees que afecta el tabaco, además de a la salud, a las personas? Investiga sobre el tema y realiza una redacción para exponerla al resto de la clase. Para ello puedes usar folios adicionales o el espacio reservado al final de este cuaderno.**

Hoy en día el tabaco actúa como un inhibidor que aleja al ser humano de las personas que lo rodean, lo mantiene ajeno a una realidad por varios factores, el primero es cómo actúan las sustancias sobre el cerebro que provocan la irritabilidad y esos cambios de humor que hacen al fumador un ser hostil. Otro podría ser guiado por la necesidad del ser humano que en su inmenso orgullo y esa poca capacidad de aceptar que se ha equivocado lo lleva a seguir fumando por ir contra aquellos que lo juzgaron o en algún momento criticaron su decisión de fumar; creer que el cigarro da estatus o te hace parecer más inteligente es también una forma de enajenación al mundo. El tabaco no solo daña a la salud fragmenta la convivencia y hace que se pierda interés a la propia vida.

• **Además averigua si el tabaco también afecta a nuestra imagen física. Busca algunas imágenes por Internet que ilustren tu explicación**



Reduce el flujo sanguíneo que llega a la piel, lo que se traduce en una falta de oxigenación de las células y nutrientes de los tejidos, provocando una severa deshidratación de la superficie cutánea. Arrugas más marcadas y profundas, aparición de arrugas en el contorno de los labios y ojos por la acción de contraer los labios al fumar y entrecerrar los ojos para evitar que les entre humo, líneas superficiales y profundas en las mejillas. Se observan los relieves óseos de los pómulos,

aparición de manchas en color púrpura.



- **Realiza el presupuesto anual que se puede gastar una persona que fuma un paquete de tabaco al día. Señala las cosas que te comprarías con ese dinero.**

Con un costo de \$37.50 pesos por cajetilla y como resultado final de \$13687.50 por año. Yo me compraría mucha ropa o un celular.

### **Presión de grupo**

- **Cada uno de nosotros se relaciona con un número determinado de personas. Algunas de estas personas son, indiscutiblemente más importantes e influyen decisivamente en algunas de nuestras acciones u opiniones. Expón dos situaciones en las que algún personaje empuja a otro de los personajes a actuar de forma distinta a la que hubiera actuado sin esta acción de presión:**

1: Cuando Joey persuade a su madre para que lo deje ir a los Ángeles con su padre.

2: Cuando la periodista mantiene relaciones sexuales con Nick para que este hable.

- **Uno de los principales motivos por los que uno empieza a fumar es a causa de la presión que ejercen nuestros amigos ¿Estás de acuerdo con esta afirmación?**

Si pues la necesidad de pertenecer a un grupo orilla a las personas que aun buscan su personalidad.

- **Comenta la siguiente frase: “Hoy en día los chicos y chicas son más vulnerables a la presión social hacia el consumo de tabaco”.**

Son ahora porque los padres ya lo fueron.

- **Enumera algunas situaciones en las que tus amigos tienen comportamientos que a ti no te gustan y tú no te atreves a decirles nada.**

Cuando se exceden en el consumo de bebidas alcohólicas.

Cuando tienen relaciones sexuales sin protección.

Cuando son manipulados.

- **¿Se puede afirmar que la presión del grupo siempre es negativa para la persona que la recibe o a veces puede ser positiva? Expón tu opinión, argumentándola debidamente y ejemplifícala con situaciones en las que la presión del grupo sea positiva y otra negativa para el bienestar de la persona.**

### **Valores positivos**

Es positivo cuando nos hacen ver nuestros errores sexuales

Si estas en una fiesta y se te pasan las copas te callados

Ayudan y hablan contigo para que no lo hagas fiestas

Si no entiendes no te apoyan porque saben que Este mal.

### **Valores negativos**

ven que tenemos relaciones

sin protección y se quedan

pues ellos hacen lo mismo en las

a las que van juntos y es prioridad el

Sexo ocasional.

### **Derechos y obligaciones**

- **El principal argumento que utiliza Nick es la libertad de cada uno para elegir si debe o no fumar. ¿Consideras que esa postura es válida? ¿Tienen las autoridades el derecho y la obligación de velar por la salud de los ciudadanos por encima de la libertad individual? Justifica la respuesta.**

Si la constitución establece que la libertad es lo primordial entonces nadie por buena fe o por cualquier otro motivo tiene derecho a interferir en las decisiones de un ser humano consciente.

- **¿Qué valores representan cada uno de los personajes principales que aparecen en la película? ¿Crees que esos valores son los representativos de la sociedad actual?**

Representan respeto a las opiniones, alguna tolerancia, amor, responsabilidad, sinceridad.

- **¿Qué opinas de la medida que se ha establecido en algunos países de prohibir el tabaco en todos los lugares públicos? Infórmate sobre la legislación d los países próximos a nosotros y establece las diferencias y semejanzas.**

La mayoría dice algo similar sobre el consumo de tabaco en lugares públicos como edificios, discotecas, bares, etc. pero en comparación a Francia o Estados Unidos hace falta incrementar el costo de los cigarrros.

• **En un momento de la película el productor indica que en el cine sólo fuman los VAR (Villanos, Rusos y Árabes) ¿Consideras que esa frase es real o una exageración? ¿Qué imagen ofrece el cine de los fumadores? ¿Qué opinión te merece todo ello?**

En ese momento se puede entender que solo las personas malas fuman o los que son de otras nacionalidades, podría ser discriminación.

• **¿Consideras que, tal como muestra la película, los seres humanos ponemos el dinero por encima de nuestros valores y creencias personales?**

Si, con el dinero se pueden comprar mentes y opiniones.

• **¿Ha cambiado algo tu imagen del tabaco después de ver la película? Indica qué.**

Me provoca algo de miedo pues yo consumo pero me agrada el hecho de poder elegir con que morir.

• **¿Cuál es la intención de la película? ¿Crees que es una buena historia sobre el consumo del tabaco? Realiza una crítica de treinta líneas en la que indiques tu opinión al respecto. Para ello puedes usar folios adicionales o el espacio reservado al final de este cuaderno.**

Creo que más que nada quieren darnos a conocer algunas técnicas de discusión y como las opiniones se rebaten unas con otras, es más por otro camino al que va enfocada la película pues no exponen el consumo de tabaco como un mal o un cáncer de la sociedad, habla más de la toma de decisiones del ser humano y como las empresas tabacaleras logran posicionar sus productos a través de la publicidad y los medios de comunicación; por otro lado expone a lo difícil que puede ser tratar con alguien en algún cargo elevado o que le dé cierto poder, como el caso del senador que no cambiaba su posición y estaba seguro de estar bien, nadie podía contradecirlo o tratar de debatir su opinión pues él creía estar en lo correcto. Lo mismo pasaba con el jefe del protagonista que si aceptaba ideas de otros pero se las adjudicaba y mucho antes de aceptarla tenía que saber si la propuesta no era muy amenazante o lo ponía en algún tipo de riesgo.

Muestran el egoísmo y la ambición de una joven que con tal de conseguir un puesto o un reconocimiento vende su cuerpo para obtener la nota, como la integridad y la dignidad estorban para ellos a la hora de alcanzar sus objetivos y lo más triste es que los objetivos son la humillación del contrario o la obtención de dinero para crecimiento personal, no se hace referencia en ningún momento a el apoyo al prójimo o el bien común, es una lucha de interés que no tiene tregua sin importar quien salga destruido; así como en la película se habla del consumo del tabaco podría aplicar lo mismo o una historia similar cuando se trate de alcohol o incluso de las armas como en el mismo filme lo mencionan creo que si la finalidad era hacer una reflexión sobre el consumo del tabaco la película reprobó pues en ningún momento expuso alguna historia o un argumento que conectara al público más bien te hace descubrir la manipulación de los grandes monstruos del capitalismo hacia el consumidor y lo fácil que es comprar una idea al creer que se satisface una necesidad; abre los ojos a una realidad social e insisto en que el guion se puede adaptar al alcoholismo como a el consumo de comida chatarra.

Lo que más me gustó fue como se defiende la libertad de elegir claro ya sabiendo el daño que conllevan o lo que traen nuestras acciones, más que nada es como una "libertad responsable" y hacer el bien para uno mismo aunque suene egoísta siempre es mejor ver por lo que nos hace felices y nos mantiene en libertad, no permitir que alguien por mas gobierno que sea nos arrebatase eso, confrontar al sistema y demás ideas revolucionarias que ayudan en cualquier aspecto de la vida.

## Relaciones familiares y sociales

### • ¿Qué tipo de relación crees que ha tenido Joey con su padre?

Lo respetaba por como persuadía, lo amaba por ser su padre y lo admiraba por elegir el camino correcto, el único que logró a su corta edad comprender a su padre.

### • ¿Y con su madre?

De respeto y más distante pues sentía que aunque tuviera muchos conocimientos no le podría brindar más armas, fue maduro al no culparla o compadecerla por su divorcio.

### • Busca adjetivos que definan los siguientes modelos de padre/madre:

1. **Modelo autoritario:** tenaz, irrazonable, represivo, tajante.

2. **Modelo permisivo:** condescendiente, flexible

3. **Modelo responsable:** cumplido

### 4. Si yo fuera padre/madre intentaría ser:

Responsable, honesta y humilde pero también sería dura y estricta

### • Apunta cómo, desde tu punto de vista, tendrían que ser las relaciones familiares ideales. Discute el tema con tus compañeros de clase.

Donde predomine la confianza y el respeto a las opiniones de todos.

### • ¿Consideras que aprovechas lo suficiente tu tiempo libre? ¿Qué actividades te gustaría hacer en tu tiempo libre que no realizas en la actualidad?

Me gustaría leer y ver películas.

### • Enumera a aquellas personas que han influido de una forma más decisiva en tu vida. Indica los motivos por los que fueron o son tan importantes.

Mis padres: ellos me educan, me proveen y me cuidan.

Mis amigos: me permiten conocer diferentes puntos de vista, me acompañan.

Mis buenos maestros: que me han enseñado a aprovechar mis habilidades.

## Argumento

### • ¿Cómo empieza la historia? Intenta narrar con detalle la secuencia que supone el inicio de la trama. Antes de empezar a escribir puede ayudarte el responder a las siguientes preguntas: ¿qué pasa?, ¿qué personaje aparece?, ¿con quién se relaciona? y ¿dónde ocurre la acción?

Un hombre se encuentra acorralado entre personas que presumen su moral y quieren demostrar que su lucha está mal encaminada o que defiende al bando equivocado.

### • ¿Qué sucede? Ésta es la parte que corresponde a la mayor parte de la acción. En ella se narra toda la trama de la película. Piensa cuál es la primera escena a partir de la que explicarás qué sucede y cuál es la última, antes de las secuencias que determinarán el desenlace.

Creo que comienza cuando a Nick lo reúnen con el más importante en las industrias del tabaco y hablan sobre su propuesta de convertir al tabaco en objeto de deseo a través de las películas. La última sería cuando habla con el "hombre malboro" y trata de



convencerlo de guardar silencio aunque no sea un soborno muy claro, hablan de la realidad del empleo de Nick.

**• A partir de un momento determinado, la película da un giro que desemboca en la escena final. ¿Cuándo se empieza a intuir el final? ¿A tu parecer es un final lógico? ¿Podría existir otro? • Ahora que ya has recordado con detalle el argumento, busca otro título para la película.**

Se empieza a intuir el final cuando la periodista y el aparecen en una escena sexual y el comienza a hablar de algunas cosas que ha hecho y que dirá cuando se encuentre con el senado, entonces se sabe que no saldrá bien. Es lógico porque no guardo silencio Nick cuando todos se lo advirtieron y era obvio que las tabacaleras le darían la espalda.

Le pondría "Derecho de piso"

**Gracias por fumar**

**(Redacción)**

**Nombre: Daniela Zepeda Orozco Curso: Comunicación persuasiva**