

**Eduardo Francisco Cornejo Arreola**  
**Comunicación persuasiva**  
**Actividad 2, Parcial 2, Largometraje GRACIAS POR FUMAR**

- **¿Te ha gustado la película? ¿Por qué?** Sí, porque nos muestra la diversidad de estrategias para persuadir y así mismo en ocasiones poder manipular al público en general, en este caso hacerles ver que fumar no es malo.
  
- **¿En cuántas partes crees que se divide la historia que nos explica? ¿En qué se diferencia cada una de ellas?** yo la dividiría en 3, en la primera parte sería donde Nick busca estrategias comunicacionales para mejorar la imagen de las tabacaleras ante el público, y, al mismo tiempo, hacer frente a las constantes críticas que realizan los entes del gobierno, o grupos de la sociedad civil contra dichas empresas, 2 donde En el ámbito familiar, Nick debe reforzar a lo largo de la película, la relación personal con su hijo, quien vive con su madre, y recibe constantes cuestionamientos de su entorno sobre la falta de ética de la profesión de su padre. Asimismo. 3 pagar a una empresa productora de cine para promocióne sus productos mediante publicidad indirecta en películas, y de esa forma influenciar al público juvenil
  
- **¿Qué cosas cambiarías de este largometraje? ¿Por qué?** Ninguna, ya que me parece un excelente trabajo para difundir una reflexión hacia el consumo del tabaco o las estrategias de cómo persuadir.
  
- **¿Cuál es el tema y el mensaje principal de la película?** el tema es el consumo del tabaco, donde el mensaje sería el derecho a la defensa es un componente clave del debido proceso, y negarle a una persona o corporación multinacional por impopular que fuere su causa es el principal cuestionamiento de la película.
  
- **¿Qué significado le das al final de esta producción? ¿Crees que clarifica cuál es el destino de los personajes?** me gusto el final ya que nos muestra un final crudo, un final real en donde no nos pintan las cosas color de rosa, me parece perfecto ya que nos ponen el resultado hacia el comportamiento de Nick.

## LOS PERSONAJES:

Nick: persuador, dedicado, inteligente

Senador: inteligente, critico, analista

Heather: manipuladora, Coqueta, egoista

Joey: sensible, fuerte, callado

- ¿Con cuál de ellos te sientes más identificado? ¿En qué? creo que me identifico con todos, ya que tengo una que otra característica de ellos, con Nick porque nunca dejo abajo su empresa y su objetivo por convencer al pueblo, de heather por hacer lo posible por conseguir lo que quiere y un poco con Joey y su sensibilidad.

- Haz un análisis de los personajes principales del filme y expresa qué rol representa cada uno, así como la evolución que sufre. A Continuación, describe en un mural explicativo el tipo de relación que establecen los diferentes personajes.

**Nick Naylor** es el vicepresidente de la Academia de Estudios del Tabaco, entidad que Tiene como objetivo prioritario establecer las relaciones existentes entre el consumo de cigarrillos y las enfermedades asociadas a ellos. No es abogado ni médico: es sólo una persona con mucha labia y una capacidad de argumentación increíbles. A lo largo de la película Descubrimos que el protagonista es un hombre sin principios al que sólo le motiva una cosa: el Dinero. Pero todo ello cambiará radicalmente.

**Senador Ortolan Finistirre** es el reverso de la moneda para Nick. Es un ecologista recalcitrante que no es consciente de que, en el fondo, sólo intenta imponer a los demás su visión del Mundo. Sus principios son loables (luchar contra el mal social que causa el tabaco) pero sus Métodos distan mucho de ser los más recomendables. Todo vale en la guerra contra el tabaco y el bueno del senador lo pone en práctica

**Heather Holloway** es una periodista del prestigioso diario Washington Post, lo suyo es Conseguir la información a cualquier precio. A ella la vemos como una periodista honesta y Profesional que quiere escribir un artículo sobre Nick. El problema es que, una vez publicado el artículo, se dará cuenta de que Heather le ha utilizado y manipulado para sus P fines. Ella es una más dentro de un mundo egoísta y sin escrúpulos.

**Joey Naylor** es el hijo pequeño de Nick y su principal admirador. Consciente que, a causa de un divorcio que suponemos traumático, su madre le vende una imagen distorsionada de su padre, el niño quiere saber cómo es de verdad Nick y por ello decide irse con él hasta California. Allí descubre a una persona que sólo cumple con su trabajo y que tiene una capacidad increíble de convencer y manipular a través de las palabras.

- ¿Cómo defenderías la actitud moral de Nick? ¿Y la del resto de personajes que aparecen en la película? ¿Quién crees que es más Hipócrita?

Para mí la persona más hipócrita en el film es Nick, en lo personal me llama la atención que su Hipocresía labia y capacidad de seducción le hacen ganarse el favor del público y lograr que se acepte su discurso.

- A lo largo de la cinta, Nick ofrece una serie de argumentos que justifican el consumo de tabaco. ¿Consideras que son fáciles de rebatir? Busca argumentos con los que le pudieras replicar.

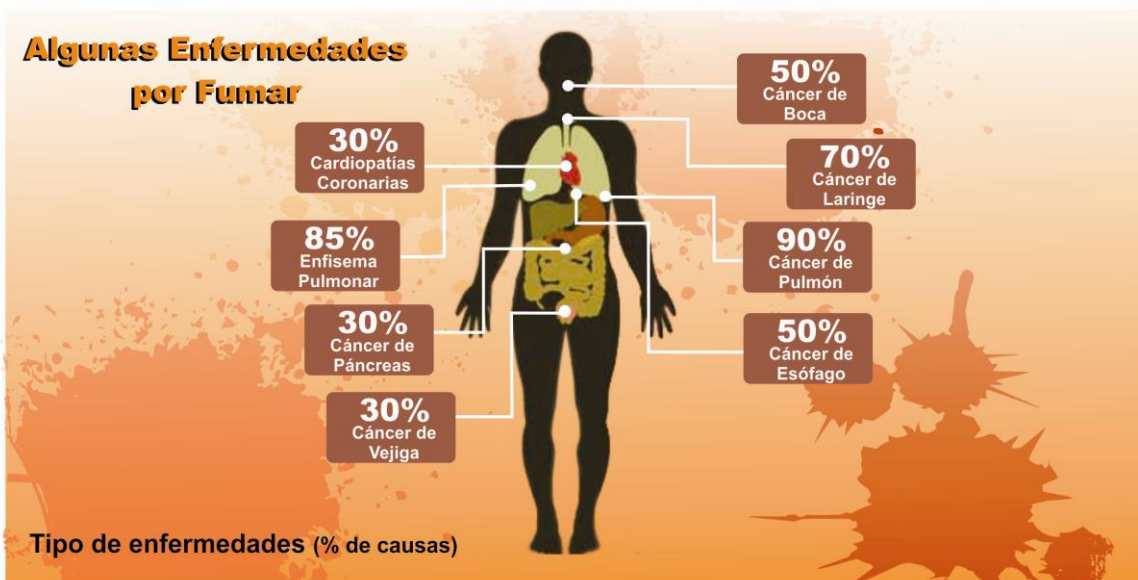
Pese al esfuerzo organizado para controlar la malignidad derivada del tabaquismo, éste no ha sido suficiente. Conviene hacerle caso al fuerte componente de enfermedad social que tiene. El modo de frenarlo es todo un proceso y hoy está en maduración social. La dinámica de intervención ha de retroalimentarse por sus resultados. Los indicadores de morbimortalidad, riesgos y tendencias de la vigilancia epidemiológica demuestran el grado en que se involucra la sociedad. Se cuenta con un cuerpo de evidencias que relaciona la conducta de las personas individualmente y la influencia del medio social. También hay un Convenio Marco Legal que México ha suscrito y ayudará a aumentar la presión social. El tabaquismo es una enfermedad grave que requiere cuidados individuales y comunitarios en la población desde la edad escolar. Urge despertar la conciencia social y mantener el interés por cuidarse, al grado en que lo han advertido quienes por ello han perdido salud y bienestar. Los profesionales de la salud dan testimonio de las enfermedades, miserias y muerte; no pueden renunciar a dar el ejemplo pertinente en cuanto a cuidado. Además, hay otras profesiones que también deben estar involucrados. Es necesario innovar estrategias, investigar al detalle y ensayar acciones-costos efectivas. Hay que atender las implicaciones del cambio con fines preventivos: hacer ajustes al concepto donde se acepte el tabaquismo como enfermedad debida a una conducta desviada, individual y colectivamente; atender los riesgos como enfermedad social e innovar estrategias de promoción de la salud y bienestar desde el punto de vista de la idiosincrasia. La participación conjunta de la comunidad tiene sus ventajas. Bajo el entorno de armonía y buena voluntad es más probable

- Si tú fueras Nick, ¿qué argumentos hubieras dado durante la comparecencia en el Congreso? Señala unos cuantos.

Hablaría sobre los beneficios económicos que deja a las tabacaleras, sobre que es una industria que crea miles de empleos, por ejemplo si a nivel nacional hay 20 mil empleados en todas las tabacaleras, entonces de esa industria se benefician 20 mil familias y si las multiplicas por un promedio de cuatro personas por familia, serían 80 mil o 100 mil personas beneficiadas. a eso le agregas los beneficiados que hacen el papel para cigarro, los beneficiados que imprimen las cajetillas, los beneficiados que hacen las campañas publicitarias, y cada una de esas es una industria, que deja más beneficiados económicamente. puedes hablar sobre los impuestos que las tabacaleras dan al gobierno que son destinados para desarrollar campañas antitabaco. puedes hablar --aunque suene a humor negro-- sobre los médicos, hospitales, enfermeras, laboratorios médicos, que se abocan a atender los casos de cáncer pulmonar o de garganta o bucal por consumo de cigarrillo. Cada una de esas es una industria. Así que si haces números te darás cuenta de que hay millones de personas y familias que de manera directa o indirecta se benefician de un producto mortal.

### CONSECUENCIAS DE FUMAR

- ¿Cómo funciona el aparato respiratorio? Investiga sobre ello e ilústralo en un dibujo indicando las partes del cuerpo que intervienen. Señala las partes que se ven más afectadas por el consumo de tabaco.



- Infórmate sobre los efectos negativos del consumo de tabaco y completa la siguiente tabla.

|                       | Sobre el organismo   | Sobre la conducta   |
|-----------------------|--|---|
| Efectos a corto plazo | La nicotina pasa a la sangre y es llevada a todo el organismo. Pero el humo guardado alrededor de la lengua también produce un enorme daño.        | Mareos, vomito, fatiga  |
| Efectos a largo plazo | Fumar puede causar enfermedades pulmonares crónicas y coronarias, derrames cerebrales, así como cáncer de pulmón, laringe, esófago, boca y vejiga. | Cansancio, hiperactividad, ansiedad en algunos casos este relaja. |

- Señala los efectos negativos que más te hayan impresionado e indica el motivo.

Enfermedades pulmonares crónicas y coronarias, derrames cerebrales, así como cáncer de pulmón, laringe, esófago, boca y vejiga ya que son efectos terminales que poco a poco van acabando con tu propia vida sintiendo un placer por el tabaco.

- El aparato respiratorio y el circulatorio son los más perjudicados por los efectos del tabaco. Realiza una búsqueda de información y responde a las siguientes cuestiones:
  - ¿Cuáles son los síntomas habituales en el fumador? Averigua cuáles son las principales enfermedades asociadas a esta adicción.

- Disnea: dificultad para respirar, que se acentúa con el mínimo esfuerzo.

- Disfonía: ronquera del Fumador.
- Tos bronquial matinal: tos con flemas diario por la mañana.
- Impotencia a edades precoces o disminución de la libido.
- Coloración amarillenta de los dientes.
- Dolores torácicos difusos.
- Bronquitis estacionales.
- impaciencia.
- ansiedad a no comer
- Flojera continúa

### - ¿Cuáles son las consecuencias que tiene el humo del tabaco en el aparato circulatorio?

La nicotina aumenta la presión arterial (sobrecargando las paredes de las arterias), la frecuencia cardíaca y la coagulabilidad de la sangre. El CO<sub>2</sub> disminuye la oxigenación del organismo, lo que tiene efectos negativos, especialmente sobre el corazón.

Esto puede llegar a producir arteriosclerosis, que afecta fundamentalmente a las arterias del corazón, el cerebro y las extremidades, y que puede dar lugar a distintas formas de patología

### - Existen tres tipos de enfermedades circulatorias producidas por el consumo de tabaco. Infórmate sobre ellas y explica sus características.

#### **Enfermedades coronarias:**

Como enfermedades del corazón favorecidas por el tabaco destacan la angina de pecho y el infarto de miocardio. Para los fumadores también es más alto el riesgo de sufrir un nuevo episodio, complicaciones y la posibilidad de una mala evolución de su enfermedad. Por otro lado se ha comprobado que la nicotina favorece la aparición de arritmias, algunas de las cuales son potencialmente mortales.

El riesgo sólo se iguala al de los no fumadores pasados entre 5 y 10 años tras abandonar el consumo de tabaco.

En las mujeres, si utilizan anticonceptivos orales, el riesgo se multiplica por 10 y también aumenta la probabilidad de trombosis que pueden afectar al cerebro o a los pulmones.

#### **Hemorragia y trombosis cerebral:**

En las sociedades industrializadas estos dos procesos son una importante causa de muerte e invalidez, y su riesgo es el doble en fumadores que en las no fumadores.

El riesgo aumenta con el número de cigarrillos fumados diariamente y mayor en los fumadores que tienen menos de 55 años. Un factor de riesgo asociado es la hipertensión, que hace que el riesgo de trombosis o hemorragia cerebral en los fumadores hipertensos sea 12 veces más alto que en no fumadores.

#### **Arteriosclerosis:**

Consiste en la aparición de placas en las paredes de las arterias que pueden llegar a obstruir el paso de la sangre. Puede producirse lesiones en el corazón, el cerebro, el riñón, las extremidades o los ojos.

En las piernas origina un dolor intenso al caminar que cede con el reposo y es un signo de la falta de riego. La obstrucción puede progresar y requerir la amputación.

- El tabaco perjudica no sólo a aquellos que lo consumen sino también a los no fumadores, los llamados fumadores pasivos. Por eso, los gobiernos de todo el mundo están tomando medidas para restringir el consumo de tabaco en lugares públicos e incluso en empresas privadas. Busca en Internet información sobre las medidas que se están tomando en España, y realiza un listado con los lugares públicos y privados donde se prohíbe fumar.

Actualmente en España hay un control muy estricto sobre el tabaco. Solo se permite fumar en algunos lugares públicos como parques, terrazas, algunas playas, etc. Ya que en los lugares “cerrados” como restaurantes, comercios, etc, está prohibido.

- Además averigua si el tabaco también afecta a nuestra imagen física. Busca algunas imágenes por Internet que ilustren tu explicación.

Si influye mucho en nuestra imagen física ya que los dientes, dedos y uñas amarillentas, luce la piel seca y arrugada, esto debido a los efectos en el organismo de las sustancias químicas que contiene el cigarro.

Los dientes se ponen amarillos debido a que la nicotina y el alquitrán se le adhieren al esmalte, lo cual además de lucir desagradable, facilita la acumulación de placa bacteriana. En consecuencia, aumenta la formación de caries y la inflamación de las encías. A diferencia del color rosado de una encía saludable, las encías de los fumadores tienden a presentar una coloración rojo fuerte o morado. La piel también se ve afectada a causa del cigarrillo, pues la nicotina contrae los vasos sanguíneos, provocando que la sangre no la irrigue adecuadamente. A consecuencia lucirá envejecida, seca y sin brillo. Por el mismo motivo, la cicatrización en los fumadores es más difícil que en personas no fumadoras. Además, el movimiento de tragar el humo contribuye a la formación de arrugas de expresión en las comisuras de la boca. El cigarro también acelera los latidos cardíacos y estimula la adrenalina, provocando tensión y ansiedad, factores que estimulan la caída del pelo. Por eso es común que los fumadores se queden calvos a temprana edad.

- Realiza el presupuesto anual que se puede gastar una persona que fuma un paquete de tabaco al día. Señala las cosas que te comprarías con ese dinero.

Un fumador activo que consume un paquete de cigarrillos por día en promedio gasta alrededor de \$3.600 al año, lo que equivale a unas vacaciones para dos personas en Mar del Plata por 7 noches en temporada baja.

## **PRESION DE GRUPO**

- Cada uno de nosotros se relaciona con un número determinado de personas. Algunas de estas personas son, indiscutiblemente más importantes y influyen decisivamente en algunas de nuestras acciones u opiniones. Expón dos situaciones en las que algún Personaje empuja a otro de los personajes a actuar de forma distinta a la que hubiera actuado sin esta acción de presión:

- Uno de los principales motivos por los que uno empieza a fumar es a causa de la presión que ejercen nuestros amigos ¿Estás de acuerdo con esta afirmación? no podemos ir preguntando a la gente con la que nos relacionamos si fuman o no, y rechazarles porque fumen. Es libre decisión de cada uno y sería discriminatorio no relacionarnos con alguien por ello. Creo que, por contra, la mejor solución es tener fuerza de voluntad, y si nos ofrecen un cigarrillo, saber decir que no y no dejarnos presionar. Es difícil, pero si no aprendemos desde edades tempranas, nos manipularán durante toda nuestra vida para que hagamos lo que a los demás les convenga. El truco reside, desde mi punto de vista, en una buena educación por parte de los padres: a mi los míos siempre me han enseñado a pensarme las cosas dos veces antes de hacerlas, sobre todo si pudieran resultar dañinas para mí, independientemente de esa presión de grupo.

- Comenta la siguiente frase: “Hoy en día los chicos y chicas son más vulnerables a la presión social hacia el consumo de tabaco”.

Pienso que depende de la persona, pero es correcto. Hoy en día la juventud esta mas que dañada y solitos se envuelven en los vicios.



¿Se puede afirmar que la presión del grupo siempre es negativa para la persona que la recibe o a veces puede ser positiva? Expón tu opinión, argumentándola debidamente y ejemplifícala con situaciones en las que la presión del grupo sea positiva y otras negativa para el bienestar de la persona.

– Puede ser negativa para la persona que la recibe en los casos que hay personas que te obligan a realizar acciones que no queremos o no deberíamos, como fumar, beber, mentir, por la presión que ejercen en nosotros, sin darnos cuenta es probable que conservemos amistades que nos influyen en estas situaciones.

– Pero además de las presiones negativas, la familia y las buenas amistades son un claro ejemplo de que supuestamente quieren lo mejor para nosotros, por lo tanto influyen en presionarnos positivamente a realizar siempre lo que deberíamos, como presionándonos a estudiar, a llevarnos por el buen camino de la vida presionándonos con buenas conductas

| Valores positivos              | Valores negativos                        |
|--------------------------------|--|
| Voluntad<br>Amistad<br>Respeto | Hipocresía<br>No amistad<br>Manipulación |

### Derechos y obligaciones

• El principal argumento que utiliza Nick es la libertad de cada uno para elegir si debe o no fumar. ¿Consideras que esa postura es válida? ¿Tienen las autoridades el derecho y la obligación de velar por la salud de los ciudadanos por encima de la libertad individual? Justifica la respuesta.

Considero que la postura de Nick es correcta ya que cada persona es libre y lo suficientemente responsable para tomar una serie de decisiones sin que nadie influya en sus pensamientos. Que es en el caso de la película donde Nick mediante la palabra intenta ganarse a la gente para que consuma tabaco o no lo deje. Las autoridades tienen todo el derecho de velar por la salud y la seguridad de los ciudadanos, pero eso sin pasar por encima de la libertad de los ciudadanos, porque los ciudadanos tienen todo el derecho de elegir lo que quieran y de asumir las consecuencias de sus decisiones.

• ¿Qué valores representan cada uno de los personajes principales que aparecen en la película? ¿Crees que esos valores son los representativos de la sociedad actual? si

• ¿Qué opinas de la medida que se ha establecido en algunos países de prohibir el tabaco en todos los lugares públicos? Infórmate

sobre la legislación de los países próximos a nosotros y establece las diferencias y semejanzas.

Me parece bien que hayan puesto una ley anti tabaco porque no todo el mundo quiere ser fumador pasivo y no tienen porque estar respirando ese humo. Sobre la legislación de otros países, España es la que tiene la ley mas dura sobre el tabaco diciendo que no se podrá fumar en los lugares de trabajo, además de en los restaurantes, bares y cafeterías de más de 100 metros cuadrados que no tengan una zona establecida para tal efecto. Los países que más similitudes tienen con España son: Portugal: no se puede fumar en los locales de menos de 100 metros cuadrados pero sí en los de mayor tamaño, donde se podrán disponer zonas de fumadores. Esta normativa, similar a la española, se suma a las de Alemania y Francia. Grecia: Las autoridades planean una ley para prohibir la venta de tabaco a menores con el objetivo de disminuir el consumo en esta población. Alemania: quedó prohibido el consumo de cigarrillos en los transportes públicos y en los recintos de carácter oficial. Además, se eleva la edad mínima en que los jóvenes estarán autorizados a comprar tabaco, de 16 a 18 años. Bélgica: es obligatorio incluir mensajes sobre los riesgos de los cigarrillos en los paquetes belgas está prohibido el consumo de tabaco en los restaurantes belgas. Estos últimos podrán tener salas para fumadores pero no servir comida en ellas. Y los países que tienen la legislación mas débiles que España son: Austria: En 2004 la ministra de salud, Maria Rauch-Kallat, anunció una serie de medidas para limitar el uso de cigarrillos en los lugares públicos. La propuesta provocó una revuelta en la que se acusó a la ministra de estar yendo en contra de los derechos de las personas. Polonia: el Parlamento ha propuesto un nueva ley de limitación del consumo de tabaco que incluye la prohibición de fumar en las paradas de los autobuses y tranvías y en los automóviles privados, si el conductor fumador va acompañado de pasajeros.

• ¿Consideras que, tal como muestra la película, los seres humanos ponemos el dinero por encima de nuestros valores y creencias

personales? Hay gente que puede llegar a poner todo solo por el dinero , en el caso de la película las empresas tabacaleras pueden poner la vida de millones de personas en peligro por vender y conseguir mucho dinero por vender algo que a largo plazo mata a la población. Eso es una clara violación los valores de cada persona y además de las propias creencias personales

¿Ha cambiado algo tu imagen del tabaco después de ver la película? Indica qué. ¿Cuál es la intención de la película? No, para mi sigue siendo desagradable el tabaco

¿Crees que es una buena historia sobre el consumo del tabaco? Realiza una crítica de treinta líneas en la que indiques tu opinión al respecto. En lo personal pienso que es un excelente largometraje ya que nos muestra las dos posturas sobre la cara de la moneda, a favor del tabaco y en contra del tabaco, aquí nos podemos dar cuenta sobre los beneficios y prejuicios que tiene fumar o no fumar

## Relaciones familiares y sociales

¿Qué tipo de relación crees que ha tenido Joey con su padre?

Al principio padre e hijo no tenían mucha relación, ya que la madre se oponía a muchas cosas que Joey quería hacer con este. Sin embargo, después de que el niño convenciera a su madre para dejarlo ir a California con su padre, la relación fue avanzando a mejor.

- ¿Y con su madre? La relación con su madre siempre ha sido buena, pero a medida que mejoraba el trato con su padre, el niño decide que quiere pasar más tiempo con este. -

- Busca adjetivos que definan los siguientes modelos de padre/madre:

1. Modelo autoritario: estricto, exigente, controlador.

2. Modelo permisivo: flexible, amistoso, razonable.

3. Modelo responsable: compromiso, obligación, deber.

4. Si yo fuera padre/madre intentaría ser: comprensivo, respetuoso, amoroso

- Apunta cómo, desde tu punto de vista, tendrían que ser las relaciones familiares ideales. Discute el tema con tus compañeros de clase. la relación sería que cada componente de la familia se llevaran bien, para que compartan momentos familiares como, reuniones comidas en familia, fiestas etc. Pero que también estuvieran ahí en los momentos malos apoyándose unos a otros.

- ¿Consideras que aprovechas lo suficiente tu tiempo libre? ¿Qué actividades te gustaría hacer en tu tiempo libre que no realizas en la actualidad? Considero que si aprovecho mi

tiempo libre , porque todo lo que planifico para mi tiempo libre lo hago. Me gustaría hacer escalada , practicar más deporte , puenting....

- Enumera a aquellas personas que han influido de una forma más decisiva en tu vida. Indica los motivos por los que fueron o son tan importantes.

Las personas que han influido más en mi vida es mi familia, porque siempre me están apoyando en los buenos y malos momentos y me han dado consejos siempre que lo he necesitado. También me han influido mis verdaderos amigos porque me apoyan en los buenos momentos y en los malos momentos y me hacen seguir hacia adelante

## ARGUMENTO

¿Cómo empieza la historia? Intenta narrar con detalle la secuencia que supone el inicio de la trama. Antes de empezar a escribir puede ayudarte el responder a las siguientes preguntas: ¿qué pasa?, ¿qué personaje aparece?, ¿con quién se relaciona? y ¿dónde ocurre la acción?

Nick Naylor es un jefe de prensa de una gran compañía tabacalera. Este hombre dedica su vida a defender los derechos de los fumadores. Enfrentado a grupos de defensa de la salud y a un senador, Nick pasa a la ofensiva como relaciones públicas del consumo de cigarrillos, pero al mismo tiempo comienza a pensar en la imagen que está dando a su hijo pequeño llamado Joey. La acción ocurre en diferentes zonas, tales como la empresa en la que trabaja Nick, un restaurante en donde se reúne con sus amigos y otros muchos lugares por cuestión de trabajo. El personaje de la película se relaciona con su hijo Joey, con el senador, con sus amigos y con todo el mundo que ve las defensas sobre los cigarros. En esta película aparecen los siguientes personajes, llamados Macy, Duvall, Simmons y Holmes.

¿Qué sucede? Ésta es la parte que corresponde a la mayor parte de la acción. En ella se narra toda la trama de la película. Piensa cuál es la primera escena a partir de la que explicarías qué sucede y cuál es la última, antes de las secuencias que determinarán el desenlace.

La familia de un joven con cáncer denuncia a la empresas tabacaleras de haber dejado consumir a menores de edad su producto, luego Nick Naylor mediante argumentos intenta defender a su empresa de su inocencia y de la libertad de cada persona para elegir fumar o no.

A Nick lo secuestran y le pegan parches de nicotina por todo el cuerpo, en ese momento tras estar tan cerca de la muerte, con la ayuda de su hijo dimitió de su puesto de trabajo y dejó de defender a dichas empresas.

• A partir de un momento determinado, la película da un giro que desemboca en la escena final. ¿Cuándo se empieza a intuir el final? ¿A tu parecer es un final lógico? ¿Podría existir otro?

El final de la película se empieza a intuir en el momento en el que unas personas secuestran a Nick Naylor y le pegan los parches de nicotina por todo su cuerpo. Por supuesto que es un final lógico ya que si consumía un solo cigarrillo podría morir. Si, un ejemplo sería que Nick muriese y la gente finalmente se diera cuenta que fumar realmente es perjudicial para la salud.

Ahora que ya has recordado con detalle el argumento, busca otro título para la película.

Thank you for giving me money.