

Ana Eloísa Álvarez Covarrubias

Comunicación Persuasiva

Actividad2. Parcial 2 "Película Gracias Por Fumar"

GRACIAS POR FUMAR

Erick Xavier Becerra Delgado – Película Gracias por fumar

• **¿Te ha gustado la película? ¿Por qué?**

Sí, porque tiene una historia bastante entretenida y la temática que manejan es muy buena porque es como ver el otro lado de la moneda todos nos enfocamos en decir que el cigarro es malo y nunca nos ponemos a pensar que como se ve en la película el trabajo de Nick es precisamente ese, convencer a las personas que fumen, una película muy recomendable.

• **¿En cuántas partes crees que se divide la historia que nos explica? ¿En qué se diferencia cada una de ellas?**

Para mí se divide en tres partes, la parte que está a favor de que fumen que es Nick y la fundación u organización para la que trabaja, la parte que está en contra que es el cenador y las personas del comité y por último la parte final que es cuando están frente a frente y Nick utiliza técnicas de persuasión para que las personas cambien su forma de pensar siendo el quien gana el caso.

• **¿Qué cosas cambiarías de este largometraje? ¿Por qué?**

Lo que cambiaría sería el final, toda la película me gusto pero el final creo que me quedo a deber porque yo esperaba que Nick dijera algo como para persuadirnos a nosotros como público, ya fuera positivo o negativo pero que defendiera sus ideales, porque la película se termina solo en que todos somos buenos para algo y hasta cierto punto podemos decir que es un buen final pero yo le habría agregado algo más de drama al final, como que perdiera ante la audiencia o algo más dramático.

• **¿Cuál es el tema y el mensaje principal de la película?**

El tema principal por obvias razones es el cigarro o como convencer a las personas para que fumen, el mensaje es como lograr convencer a las personas de que el tabaco no es malo, pasando con diferentes circunstancias el protagonista.

• **¿Qué significado le das al final de esta producción? ¿Crees que clarifica cuál es el destino de los personajes?**

Es un excelente film, me gusta mucho que al final renuncia a su trabajo porque eso demuestra que es inteligente y también sabe cuándo salir del juego, si lo clarifica porque Nick se queda con su hijo, el cenador queda en vergüenza al no poder defenderse, su empresa quebró porque sin Nick no pudieron seguir haciendo que las personas pensarán que el cigarro no era dañino.

- **Busca tres características que definan a los siguientes personajes de la película:**

Nick: Persuasor, inteligente y seguro de sí mismo

Senador: egocentrista, sin facilidad de palabra y no defendía sus argumentos

Heather: Inteligente, mentirosa y pudo engañar a Nick por medio de evasiones

Joey: Sabe escuchar, aprende rápido y se sabe defender

BR: Agresivo, imaginativo y tramposo

- **¿Con cuál de ellos te sientes más identificado? ¿En qué?**

Con Nick, porque considero que yo soy ese tipo de persona, puedo hablar de un tema que talvez desconozca pero de sus argumentos los hago míos para yo tener la razón, también muchas veces las cosas que yo digo es lo que terminamos haciendo en mis grupos sociales o investigo sobre cosas de interés para que cuando alguien intente hablar de eso siempre tener como evadir lo que dice con argumentos ya resguardados.

- **Haz un análisis de los personajes principales del filme y expresa qué rol representa cada uno, así como la evolución que sufre. A continuación, describe en un mural explicativo el tipo de relación que establecen los diferentes personajes.**

Nick con su hijo establecen una relación donde Nick quiere que su hijo aprenda sus pasos para que en algún momento se dedique a lo mismo, Nick con Heather su relación era meramente por interés de parte de ella para sacarle información y hacer su nota, Nick con el senador su relación era negativa él quería tumbar a Nick para que perdiera credibilidad y la relación de Nick en su grupo de amigos era de mucha confianza se reunían para ver qué compañía mataba más personas.

- **¿Cómo definirías la actitud moral de Nick? ¿Y la del resto de personajes que aparecen en la película? ¿Quién crees que es más hipócrita?**

Su actitud moral es muy mala porque solo ve por si mismo y no se da cuenta del impacto que tienen sus palabras para todas las personas, la actitud del hijo de Nick es muy buena porque aprende de todo lo que hace el papá, la actitud del senador es pésima porque siempre busca su satisfacción personas y no se fija en lo que puede repercutir, la actitud Heather es engañosa porque en varias escenas la vemos muy cariñosa y en otras ya le está dando la espalda a Nick.

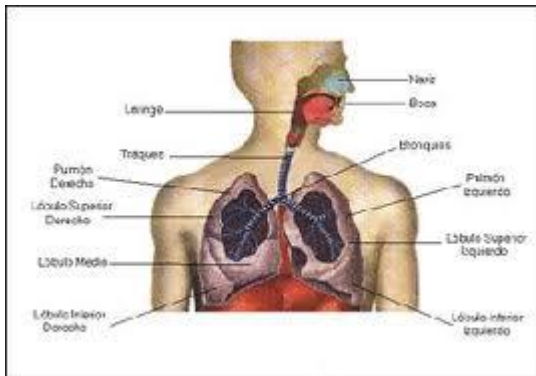
- **A lo largo de la cinta, Nick ofrece una serie de argumentos que justifican el consumo de tabaco. ¿Consideras que son fáciles de rebatir? Busca argumentos con los que le pudieras replicar.**

No creo que sean fáciles de rebatir porque sus argumentos hasta cierto punto son creíbles, pero yo lo contrarrestaría diciendo que el índice de muertes por consumo de cigarro va en crecimiento y que el porcentaje de vida es menor al de una persona que lleva una vida saludable.

- Si tú fueras Nick, ¿qué argumentos hubieras dado durante la comparecencia en el Congreso? Señala unos cuantos.

Hubiese dicho que las personas fuman porque es su gusto, nadie los obliga a hacerlo, aun siendo menores de edad si ellos toman la decisión de fumar es porque ellos así lo quieren y no importa si pones una imagen de un cadáver las personas que son fumadoras o que tienen interés por fumar lo harán aunque les digan que está mal o pongan imágenes en las cajetillas.

- ¿Cómo funciona el aparato respiratorio? Investiga sobre ello e ilústralo en un dibujo indicando las partes del cuerpo que intervienen. Señala las partes que se ven más afectadas por el consumo de tabaco.



- Infórmate sobre los efectos negativos del consumo de tabaco y completa la siguiente tabla.

Sobre el organismo

Efectos a corto plazo: pérdida de pigmentación en los dientes,

Perdida de estado físico

Respiración agitada

Efectos a largo plazo: pulmones inservibles,

Mal aliento,

Actividades físicas inconclusas por falta de oxígeno.

Sobre la conducta:

Efectos a corto plazo: ansiedad.

Pérdida de peso, no comen solo piensan en fumar.

Efectos a largo plazo: agresividad ante la falta de nicotina,

Necesidad de otras drogas,

Después de años es imposible de dejar el cigarrillo o por lo menos los casos son contados.

• **Señala los efectos negativos que más te hayan impresionado e indica el motivo.**

El de la pérdida de oxígeno porque en el momento que te das cuenta que ya no estas respirando bien sabes que es el momento de dejar de fumar antes de ocasionarte daños más graves e irreversibles.

• **El aparato respiratorio y el circulatorio son los más perjudicados por los efectos del tabaco. Realiza una búsqueda de información y responde a las siguientes cuestiones:**

- **¿Cuáles son los síntomas habituales en el fumador? Averigua cuáles son las principales enfermedades asociadas a esta adicción.**

Disnea: dificultad para respirar, que se acentúa con el mínimo esfuerzo.

Disfonía: ronquera del Fumador.

Tos bronquial matinal: tos con flemas diario por la mañana.

Impotencia a edades precoces o disminución de la libido.

Coloración amarillenta de los dientes.

Dolores torácicos difusos.

Bronquitis estacionales.

Impaciencia.

- **¿Cuáles son las consecuencias que tiene el humo del tabaco en el aparato circulatorio?**

Irritan las paredes del árbol bronquial. Después de un largo período de tiempo, la irritación aumenta a un punto tal, que el cuerpo produce moco en abundancia para tratar de calmar la irritación bronquial que conduce a la bronquitis o al enfisema pulmonar.

Uno de los productos químicos más irritantes presentes en el humo del cigarrillo es la nicotina. Una vez en el interior de los conductos aéreos, uno de sus efectos es paralizar el movimiento de los cilios.

- **Existen tres tipos de enfermedades circulatorias producidas por el consumo de tabaco. Infórmate sobre ellas y explica sus características.**

Cardiopatía isquémica

Se estima que el tabaquismo causa el 29% de la mortalidad por enfermedad coronaria.

Los fumadores tienen un 70% más de probabilidades de sufrir una cardiopatía isquémica mortal, y un 200% de padecer una cardiopatía isquémica no mortal.

Enfermedad cerebrovascular

El riesgo de accidente cerebrovascular o ictus en los fumadores es un 50% superior al de los no fumadores y está asociado al número de cigarrillos diarios consumidos. Además, en los fumadores de mediana edad con hipertensión arterial el riesgo de sufrir un accidente cerebrovascular se multiplica por 12.

Arterioesclerosis

La nicotina y el monóxido de carbono son los componentes del humo del tabaco más dañinos para el aparato circulatorio, ya que se acumulan en la sangre e inducen la formación de placas de ateroma y con ello el progresivo endurecimiento de las arterias, causando la arteriosclerosis.

- **El tabaco perjudica no sólo a aquellos que lo consumen sino también a los no fumadores, los llamados fumadores pasivos. Por eso, los gobiernos de todo el mundo están tomando medidas para restringir el consumo de tabaco en lugares públicos e incluso en empresas privadas. Busca en Internet información sobre las medidas que se están tomando en España, y realiza un listado con los lugares públicos y privados donde se prohíbe fumar.**

LOCALES DE HOSTELERÍA

TERRAZAS DE HOSTELERÍA

SOCIEDADES GASTRONÓMICAS

BODAS

INMEDIACIONES DE LOS HOSPITALES

AEROPUERTOS

HOTELES

TAXYS

ESTADIOS

PLAZAS DE TOROS

- **¿Cómo crees que afecta el tabaco, además de a la salud, a las personas? Investiga sobre el tema y realiza una redacción para exponerla al resto de la clase. Para ello puedes usar folios adicionales o el espacio reservado al final de este cuaderno.**

- **Además averigua si el tabaco también afecta a nuestra imagen física. Busca algunas imágenes por Internet que ilustren tu explicación**

Afecta a las personas en su estado de ánimo porque llegan a un punto que si no se puede fumar en algún establecimiento prefieren irse de allí o la gran enfermedad de que si no tienen un cigarro están nerviosos o inquietos todo el tiempo porque sienten que es parte de ellos y que si no fuman a cierta hora algo les puede pasar o que no estén en paz consigo mismos.



- **Realiza el presupuesto anual que se puede gastar una persona que fuma un paquete de tabaco al día. Señala las cosas que te comprarías con ese dinero.**

Si una cajetilla cuesta 47\$ en un año serian, 17,155\$

Yo con ese dinero compraría un celular que me costase algunos 8,000\$ y con lo restante compraría ropa y talvez una televisión.

- **Cada uno de nosotros se relaciona con un número determinado de personas. Algunas de estas personas son, indiscutiblemente más importantes e influyen decisivamente en algunas de nuestras acciones u opiniones. Expón dos situaciones en las que algún personaje empuja a otro de los personajes a actuar de forma distinta a la que hubiera actuado sin esta acción de presión:**

Cuando despiden a Nick y después de que se dan cuenta que es el mejor para su trabajo le vuelven a ofrecer su trabajo porque sin él no hubiesen podido ganar el caso.

Cuando la ex esposa de Nick no deja ir a su hijo con su papá a su viaje de negocios y Joey empieza a hablar con ella y la hace cambiar de opinión gracias a sus argumentos tan certeros.

- **Uno de los principales motivos por los que uno empieza a fumar es a causa de la presión que ejercen nuestros amigos ¿Estás de acuerdo con esta afirmación?**

No, yo pienso que cuando alguien sabe quién es y sabe cómo quiere llevar su vida no importa con qué tipo de personas estés siempre vas a realizar lo que tu creas más conveniente.

- **Comenta la siguiente frase: “Hoy en día los chicos y chicas son más vulnerables a la presión social hacia el consumo de tabaco”.**

Es cierto porque hoy en día vale más lo que las personas digan de ti que lo que en realidad debes de hacer y perdemos la noción de quien somos y de lo que queremos y si quieres estar en un mismo grupo social o poder hablar de sus temas tienes que empezar a fumar para entender sus charlas.

- **Enumera algunas situaciones en las que tus amigos tienen comportamientos que a ti no te gustan y tú no te atreves a decirles nada.**

Cuando se ponen agresivos porque nadie trae cigarros y comienzan de ansiosos y a levantar la voz

- **¿Se puede afirmar que la presión del grupo siempre es negativa para la persona que la recibe o a veces puede ser positiva? Expón tu opinión, argumentándola debidamente y ejemplifícala con situaciones en las que la presión del grupo sea positiva y otra negativa para el bienestar de la persona.**

No es negativa en todos los casos porque si te dicen que debes fumar y tu estas completamente seguro de que no debes hacerlos entonces lo recibirás como positivo porque te dará tranquilidad y te darás cuenta de que estás haciendo las cosas bien y otra cosa es que si tienes la información adecuada nunca te vas a sentir menos por no hacer lo que tu grupo social.

VALORES POSITIVOS	VALORES NEGATIVOS
Compañerismo	Intolerancia
Respeto	Manipulación
Igualdad	Desigualdad social

- **El principal argumento que utiliza Nick es la libertad de cada uno para elegir si debe o no fumar. ¿Consideras que esa postura es válida? ¿Tienen las autoridades el derecho y la obligación de velar por la salud de los ciudadanos por encima de la libertad individual? Justifica la respuesta**

Si es una postura muy válida porque como él lo dice cada persona sabe si se hace daño o no, si ellos quieren fumar lo harán sin importar las consecuencias y si no, simplemente respetaran sus ideales y sus principios, las autoridades no pueden manipular lo que un individuo quiere, somos libres de decidir lo que queremos hacer, no importa si nos dicen que está mal o no, tenemos nuestra libertad.

- **¿Qué valores representan cada uno de los personajes principales que aparecen en la película? ¿Crees que esos valores son los representativos de la sociedad actual?**

Los valores de Nick son meramente de arbitrariedad, le gusta siempre tener la razón y aunque no la tenga él hace que las personas creen que tiene la razón y están de acuerdo con sus argumentos.

Los valores de su hijo son de respeto y autoridad porque adopta los comportamientos de su papá y los transforma en propios.

Los valores de la reportera son de manipuladora porque logra obtener toda la información

Los valores del senador son de autoridad porque quiere que las cosas se hagan como él quiere.

- **¿Qué opinas de la medida que se ha establecido en algunos países de prohibir el tabaco en todos los lugares públicos? Infórmate sobre la legislación de los países próximos a nosotros y establece las diferencias y semejanzas**

Diferencias, que nuestro país en todos los estados puede fumar en lugares públicos siempre y cuando tengan un letrero de que es permitido.

Semejanzas, que aunque esté prohibido siempre habrá personas que lo hagan.

- **En un momento de la película el productor indica que en el cine sólo fuman los VAR (Villanos, Rusos y Árabes) ¿Consideras que esa frase es real o una exageración? ¿Qué imagen ofrece el cine de los fumadores? ¿Qué opinión te merece todo ello?**

No es una exageración porque ya en todas las películas se ven a los protagonistas fumando, el cine ofrece que los fumadores son las personas elegantes o las de alto nivel social, mi opinión es que ver a protagonistas vestidos elegantemente o en carros lujosos y con un cigarrillo en la mano, nos da ese plus que esperamos porque siempre es una mejor imagen, por lo menos en el cine.

- **¿Consideras que, tal como muestra la película, los seres humanos ponemos el dinero por encima de nuestros valores y creencias personales?**

Si, si nos ofrecieran una cantidad importante de dinero por hacernos cambiar una actitud o hacer algo que nos piden yo pienso que todos aceptaríamos el dinero, porque no pensaríamos tanto en las repercusiones de nuestras acciones.

- **¿Ha cambiado algo tu imagen del tabaco después de ver la película? Indica qué.**

No, sigue siendo lo mismo que siempre pensé, solo que ahora ya tengo una idea de la cantidad de personas que mueren al año.

• **¿Cuál es la intención de la película? ¿Crees que es una buena historia sobre el consumo del tabaco?**

La intención de la película es darnos a conocer lo que son los portavoces del producto y lo que están dispuestos a hacer para que las personas sigan consumiendo sus productos. Nick nos enseña excelentes técnicas para llegar a las personas a través de la televisión, nos muestra una escena con un niño con cáncer y el hace uso de su inteligencia para decir que hará una promoción de muchos millones con tal de que las personas estén tranquilas y vean que su fundación está actuando por alguien, o por muchas personas.

Si es una muy buena historia más cuando sale la imagen de Marlboro. Y nos cuentan la historia de lo que el sufrió y de la enfermedad que ahora lleva, siendo sobornado al final, pero siempre es bueno ese papel, otra parte excelente de la película es cuando están planeando estrategias publicitarias para que las personas sigan creyendo en ellos y los apoyen hasta el final, siendo esto en contra del senador, también es muy interesante que den datos específicos sobre las muertes tanto por consumo de tabaco o de alcohol, en pocas palabras una excelente película, muy bien estructurada para llegar a todas las personas tanto fumadoras como no fumadoras, adictos a en proceso.

• **¿Qué tipo de relación crees que ha tenido Joey con su padre?**

De mucho apego y mucha admiración por parte del hijo, aunque no se da cuenta de lo que en realidad hace su papá, él quiere ser como él.

• **¿Y con su madre?**

Mala relación, porque se quedó con otro y también porque no lo dejaba irse con su papá a sus viajes de negocios.

• **Busca adjetivos que definan los siguientes modelos de padre/madre:**

1. **Modelo autoritario:** exigente y controlador

2. **Modelo permisivo:** razonable y amoroso

3. **Modelo responsable:** aplicado y responsable

4. **Si yo fuera padre/madre intentaría ser:** estricto, amoroso y responsable

• **Apunta cómo, desde tu punto de vista, tendrían que ser las relaciones familiares ideales. Discute el tema con tus compañeros de clase.**

Deberían ser comprensivas pero a la vez estrictas que dejaras que tu hijo saliera a jugar, se divierta pero siempre y cuando allá terminado sus obligaciones o las actividades que los padres le soliciten hacer.

- **¿Consideras que aprovechas lo suficiente tu tiempo libre? ¿Qué actividades te gustaría hacer en tu tiempo libre que no realizas en la actualidad?**

No, me gustaría hacer más ejercicio y comenzar a practicar algún deporte en especial fútbol.

- **Enumera a aquellas personas que han influido de una forma más decisiva en tu vida. Indica los motivos por los que fueron o son tan importantes.**

Mis papás en que terminara la preparatoria porque en tercer semestre quería dejarla porque reprobé una materia pero ellos hablaron conmigo y me hicieron cambiar de opinión e hice lo correcto, escuchar.

- **¿Cómo empieza la historia? Intenta narrar con detalle la secuencia que supone el inicio de la trama. Antes de empezar a escribir puede ayudarte el responder a las siguientes preguntas: ¿qué pasa?, ¿qué personaje aparece?, ¿con quién se relaciona? y ¿dónde ocurre la acción?**

Pasa que Nick es muy bueno convenciendo a las personas de que hagan lo que él quiere, llega a un momento donde se enfrenta a un senador que quiere poner imágenes de cadáveres en las cajetillas de cigarro para que disminuyan las ventas y la empresa quebré, además de disminuir los índices de muerte por causas de cáncer en los pulmones, su hijo Joey resulta ser igual que su padre y ser muy buen orador teniendo como su fuerte mucha labia, al final se enfrentan en una mesa de debate siendo Nick quien gana el debate con senador cerrando con una frase muy personal mientras era cuestionado si le daría un cigarro a su hijo cuando este cumpliera 18 y el responde que efectivamente él le compraría su primera cajetilla.

- **¿Qué sucede? Ésta es la parte que corresponde a la mayor parte de la acción. En ella se narra toda la trama de la película. Piensa cuál es la primera escena a partir de la que explicarás qué sucede y cuál es la última, antes de las secuencias que determinarán el desenlace.**

La primera es cuando está en la televisión y dice que usara 50 millones en publicidad para que vean los daños del cigarro y el final es cuando esta ante el senador y gana el caso o la ocasión por la cual se reunieron que era ponerle una imagen a las cajetillas de cigarro

- **A partir de un momento determinado, la película da un giro que desemboca en la escena final. ¿Cuándo se empieza a intuir el final? ¿A tu parecer es un final lógico? ¿Podría existir otro?**

El final para mi comienza cuando lo secuestran, pero creo que verdaderamente es cuando se enfrenta al senador, es un final muy lógico porque desde el inicio de la película tenían problemas, otro final para mi podría ser que dijera que no le diera un cigarro a su hijo ósea que negara que lo haría y que perdiera credibilidad pero que dijera algo para hundir al senador ese sería un mejor final.

• **Ahora que ya has recordado con detalle el argumento, busca otro título para la película.**

“Tu muerte, nuestra satisfacción, fumador”