

## Gracias por fumar



### ¿Te ha gustado la película? ¿Por qué?

Si, por que la película tiene razón en que el consumidor solo se deja llevar por lo que ve en la televisión o en los anuncios ya que crea un perspectiva de vida que quiere lograr, por que caen en el consumismo.

### ¿En cuántas partes crees que se divide la historia que nos explica? ¿En qué se diferencia cada una de ellas?•

Podemos dividirla en 3

- 1-Cuando todo va excelente en su trabajo y es reconocido por las personas.
- 2-Cuando las cosas se comienzan a hacer feas (la periodista publica su artículo, lo secuestran, etc.)
- 3-cuando cambia de trabajo, y aprende la lección sobre el tabaco.

### ¿Qué cosas cambiarías de este largometraje? ¿Por qué?

Creo que cambiaría el hecho de que se promocionara el cigarro, creo que lo haría al revés, defendiendo que no se haga publicidad en el que a los niños les agrada.

### ¿Cuál es el tema y el mensaje principal de la película?

Considero que es la persuasión, en como una persona que tiene el don de este arte con tan solo hablar puede convencer miles de personas en comprar/consumir un producto.

### ¿Qué significado le das al final de esta producción? ¿Crees que clarifica cuál es el destino de los personajes?

Le doy el significado de que hicieron lo que tenían que hacer, Nick sabía que en algún momento las tabaqueras iban a perder por el hecho de que simplemente el tabaco es dañino y considero que dejo de defender especialmente porque el ya había tenido los daños del cigarro.

## Los personajes

- **Busca tres características que definan a los siguientes personajes de la película:**

**Nick:** Persuasor, optimista, seguro de sí mismo

**Senador:** envidioso. Competitivo, inseguro.

**Heather:** curiosas, traicionera, e indiscreta.

**Joey:** curioso, quería aprender de su padre, inocente

**BR:** traicionero, solo le importaba vender, competitivo.

- **¿Con cuál de ellos te sientes más identificado? ¿En qué?**

Con Joey, considero que estoy una etapa donde estoy aprendiendo muchas cosas que me serán útiles a lo largo de la vida, pero debo aprender a utilizarla de buena manera y bien.

- **Haz un análisis de los personajes principales del filme y expresa qué rol representa cada uno, así como la evolución que sufre. A continuación, describe en un mural explicativo el tipo de relación que establecen los diferentes personajes**

- **¿Cómo definirías la actitud moral de Nick? ¿Y la del resto de personajes que aparecen en la película? ¿Quién crees que es más hipócrita?**

Creo que su actitud era ser muy fiel a su trabajo, pero dada la situación que pasó considero que si era hipócrita defender algo que él sabía que hacía daños. BR, porque primero toma una idea de Nick, la hace suya, lo hace pasar por víctima y cuando la rego un poco lo echa.

- **A lo largo de la cinta, Nick ofrece una serie de argumentos que justifican el consumo de tabaco. ¿Consideras que son fáciles de rebatir? Busca argumentos con los que le pudieras replicar.**

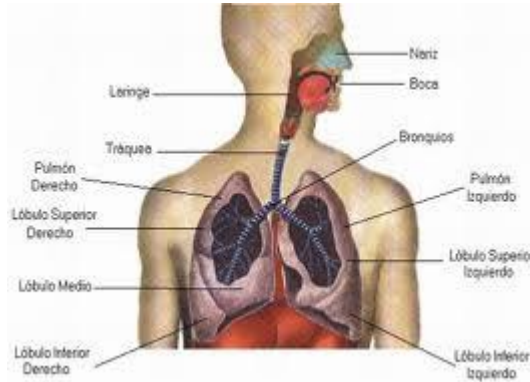
Si, con los argumentos correctos, ya que él era un excelente persuasor, estando informado y con la seguridad de saber que lo que vamos a decir es lo que creemos, si, cuando no se tiene esto, es muy complicado.

- **Si tú fueras Nick, ¿qué argumentos hubieras dado durante la comparecencia en el Congreso? Señala unos cuantos**

También hubiera tomado otros productos que en exceso causan daños en la salud y a los cuales no les ponen etiquetas, porque ya sabemos que hacen daño y es nuestra decisión consumirlos o no.

## Consecuencias de fumar

- ¿Cómo funciona el aparato respiratorio? Investiga sobre ello e ilústralo en un dibujo indicando las partes del cuerpo que intervienen. Señala las partes que se ven más afectadas por el consumo de tabaco.



Infórmate sobre los efectos negativos del consumo de tabaco y completa la sig. Tabla.

	Sobre el organismo	Sobre la conducta
Efectos a corto plazo	Aumento del ritmo cardiaco y la presión arterial Tos Dolor de cabeza	Comienza a fumar frecuentemente Tiene la necesidad
Efectos a largo plazo	Disminución de la memoria Bajo rendimiento deportivo Enfermedades de garganta, laringe, etc	Dependencia psíquica

• **El aparato respiratorio y el circulatorio son los más perjudicados por los efectos del tabaco. Realiza una búsqueda de información**

Y responde a las siguientes cuestiones:

- **¿Cuáles son los síntomas habituales en el fumador? Averigua cuáles son las principales enfermedades asociadas a esta adicción.**

- Coloración amarillenta de los dientes.
- Dolores torácicos difusos.
  - Bronquitis estacionales

- Tos

- **¿Cuáles son las consecuencias que tiene el humo del tabaco en el aparato circulatorio?**

Una puede ser las anginas en el pecho, infartos, aumento del ritmo cardiaco.

- **Existen tres tipos de enfermedades circulatorias producidas por el consumo de tabaco. Infórmate sobre ellas y explica sus características.**

**1. Hemorragia y trombosis cerebral:** Un factor de riesgo asociado es la hipertensión, que hace que el riesgo de trombosis o hemorragia cerebral en los fumadores hipertensos sea 12 veces más alto que en no fumadores.

**2. Arteriosclerosis:** Consiste en la aparición de placas en las paredes de las arterias que pueden llegar a obstruir el paso de la sangre. Puede producirse lesiones en el corazón, el cerebro, el riñón, las extremidades o los ojos.

**3. Embolia pulmonar:** La embolia pulmonar se origina como consecuencia de la obstrucción por un coágulo sanguíneo de una rama de las arterias pulmonares. Con frecuencia el coágulo procede de las venas de las piernas.

• **El tabaco perjudica no sólo a aquellos que lo consumen sino también a los no fumadores, los llamados fumadores pasivos. Por eso, los gobiernos de todo el mundo están tomando medidas para restringir el consumo de tabaco en lugares públicos e incluso en empresas privadas. Busca en Internet información sobre las medidas que se están tomando en España, y realiza un listado con los lugares públicos y privados donde se prohíbe fumar.**

Pues ahora se están tomando medidas en parques, en ciertas partes de hoteles, escuelas, bibliotecas y así, para que las personas no fumadoras no se vean afectadas por el humo del cigarrillo.

• **¿Cómo crees que afecta el tabaco, además de a la salud, a las personas? Investiga sobre el tema y realiza una redacción para exponerla al resto de la clase. Para ello puedes usar folios adicionales o el espacio reservado al final de este cuaderno.**

Afecta también la vida social y familiar del individuo ya que hay personas que no toleran el olor a tabaco, por lo que se alejan, aparte cuando una persona nerviosa no tiene su cigarro suele ponerse muy nerviosa o agresiva por que no deja de ser una droga que su mismo cuerpo les va pidiendo a gritos que consuman más y más.

• **Además averigua si el tabaco también afecta a nuestra imagen física. Busca algunas imágenes por Internet que ilustren tu explicación.**

Afectan nuestra higiene bucal, ya que el fumar deja los dientes amarillos y mal aliento, así como puede provocar una gangrena que estéticamente no es buena (ni por salud) aparte podemos vernos más cansados y ojerosos,



- **Realiza el presupuesto anual que se puede gastar una persona que fuma un paquete de tabaco al día. Señala las cosas que te comprarías con ese dinero.**

Si compran cigarrillos de aproximadamente \$47 la cajetilla, por los 365 días del año, gastarían: 17' 155 mil pesos al año. Con ese dinero pago un cuatrimestre de la universidad. O si no, compraría una cámara profesional, algo que en lo que pueda invertir y funcione para la carrera.

### **Presión de grupo**

- **Cada uno de nosotros se relaciona con un número determinado de personas. Algunas de estas personas son, indiscutiblemente más importantes e influyen decisivamente en algunas de nuestras acciones u opiniones. Expón dos situaciones en las que algún personaje empuja a otro de los personajes a actuar de forma distinta a la que hubiera actuado sin esta acción de presión:**

**1:** cuando una chica no ha tenido su primera vez sin embargo su grupo de amigas ya, por lo que se burlan de ella, presionándola a que la próxima vez que salga con algún tipo o con su novio, se da a tener relaciones sexuales, para que este como todas sus amigas, y sentirse aceptada.

**2:** cuando un hijo no quiere estudiar cierta carrera pero el papá solo quiere apoyar esa carrera, por no quedarse sin estudiar decide aceptar las condiciones que su papá le pone.

- **Uno de los principales motivos por los que uno empieza a fumar es a causa de la presión que ejercen nuestros amigos ¿Estás de acuerdo con esta afirmación?**

Sí, creo que cuando uno siente presión de ser "importantes y al tener la curiosidad de probar y saber por qué lo hacen, se dan a la tentación.

**Comenta la siguiente frase: “Hoy en día los chicos y chicas son más vulnerables a la presión social hacia el consumo de tabaco”.**

Consideraría que pasas eso por el autoestima que estas personas tienen, ya que una persona con autoestima estable no cae tanto en la presión social, pasa lo mismo con una persona que tiene problemas, cuando le llevan una solución

**• Enumera algunas situaciones en las que tus amigos tienen comportamientos que a ti no te gustan y tú no te atreves a decirles nada.**

Cuando beben alcohol, a veces me han insistido demasiado en que lo consuma y así, yo solamente me niego y aunque no me gusta esa actitud de estarme diciendo que debo tomar, no les digo nada, solo me niego.

**• ¿Se puede afirmar que la presión del grupo siempre es negativa para la persona que la recibe o a veces puede ser positiva?**

Positiva cuando sabe lo que quiere y si no quiere caer en la presión, pero negativa cuando es una persona confundida.

**Expón tu opinión, argumentándola debidamente y ejemplificala con situaciones en las que la presión del grupo sea positiva y otras negativas para el bienestar de la persona.**

**Valores positivos: cuando una persona se da cuenta que su grupo de amigos no es conveniente.**

**Se da cuenta de que quiere.**

**Valores negativos: cuando caen en algo que en un principio no quería.**

**Que su autoestima este más bajo.**

### **Derechos y obligaciones**

**• El principal argumento que utiliza Nick es la libertad de cada uno para elegir si debe o no fumar. ¿Consideras que esa postura es válida? ¿Tienen las autoridades el derecho y la obligación de velar por la salud de los ciudadanos por encima de la libertad individual? Justifica la respuesta.**

Es una postura valida sin embargo creo que hacen esto porque hay ciudadanos que no son fumadores y que han sido afectados por el humo del cigarro, y es un acto que el responsable olvida que es consciente de eso. Pero no deben pasar la libertad individual, pero debemos respetar que él no fumador también tiene derecho a espacios libres de humo.

**• ¿Qué valores representan cada uno de los personajes principales que aparecen en la película? ¿Crees que esos valores son los representativos de la sociedad actual?**

Esfuerzo, responsabilidad, la educación que un padre debe darle a un hijo, el amor, y si creo que son representativos.

- **¿Qué opinas de la medida que se ha establecido en algunos países de prohibir el tabaco en todos los lugares públicos? Infórmate sobre la legislación de los países próximos a nosotros y establece las diferencias y semejanzas.**

Es una medida muy justa.

- **En un momento de la película el productor indica que en el cine sólo fuman los VAR (Villanos, Rusos y Árabes) ¿Consideras que esa frase es real o una exageración? ¿Qué imagen ofrece el cine de los fumadores? ¿Qué opinión te merece todo ello?**

No solo lo hacen ellos, pero si se le ha dado que el fumar es una actividad nociva relacionada con alguien de malas intenciones.

- **¿Consideras que, tal como muestra la película, los seres humanos ponemos el dinero por encima de nuestros valores y creencias personales?**

Si, nos hemos vueltos muy materialistas pero es normal que el mundo se vuelva así, cuando no nos damos cuenta que es lo que de verdad importa.

- **¿Ha cambiado algo tu imagen del tabaco después de ver la película? Indica qué.**

Sí, el trabajo, así como hay agricultores que se la pasan trabajando día y noche para cultivar verduras o frutas, hay agricultores del tabaco, y ellos tienen familia, una familia que necesita sobrevivir. Así como cada una de las personas que trabajan en esas empresas que necesitan de la venta del tabaco para sobrevivir.

- **¿Cuál es la intención de la película? ¿Crees que es una buena historia sobre el consumo del tabaco? Realiza una crítica de treinta líneas en la que indiques tu opinión al respecto. Para ello puedes usar folios adicionales o el espacio reservado al final de este cuaderno.**

Es una historia buena porque yo solo veía el tabaco como algo malo para la sociedad, y ahora ha cambiado mi perspectiva de esto, sin embargo no me convenció el consumirlo porque mis raíces o el principio de mis ideas, es de no fumar, por ciertos casos que pase. Y la intención considero que más que promover el tabaco era promover la persuasión, ver la importancia que tiene el convencimiento de las personas en la actualidad, el hacer que hagan algo consciente o inconscientemente a tu beneficio.

Sin embargo lo que más me gustó que Nick menciona en la película es que él estaba ahí porque era como un dominio a la humanidad, y no se equivoca porque es un don increíble el poder convencer o hacer cambiar de idea varias personas, y no tanto que hagan algo que tú quieras que hagan si no, el sentirse bien de saber que influiste en sus decisiones.

Deja un aprendizaje muy bueno de muchas cosas, del cigarro, de la persuasión, de la educación que cuando un niño tú lo educas para que el haga las cosas bien y decide hacer

algo que tú piensas que es malo, debemos aceptar que las hacen sin embargo para esto ellos ya saben los riesgos de lo que hacen

### **Relaciones familiares y sociales**

- **¿Qué tipo de relación crees que ha tenido Joey con su padre?**

Una relación distanciada, pero con mucho amor, una donde entendía por qué estaban lejos.

- **¿Y con su madre?**

Imagino que era una relación más fuerte que con la de su papá sin embargo ya sabía cómo hacer para convencerla.

- **Busca adjetivos que definan los siguientes modelos de padre/madre:**

**1. Modelo autoritario:**

**2. Modelo permisivo:** cuando seden a los permisos de sus hijos

**3. Modelo responsable:** un padre que educa a su hijo, que cumpla con lo necesario.

**4. Si yo fuera padre/madre intentaría ser:** una madre que pudiera entablar una comunicación adecuada con su hijo, y en la que él pueda confiar plenamente.

- **Apunta cómo, desde tu punto de vista, tendrían que ser las relaciones familiares ideales. Discute el tema con tus compañeros de clase.**

Considero que una relación familiar ideal es una donde se tengan mucha confianza y una buena comunicación.

- **¿Consideras que aprovechas lo suficiente tu tiempo libre? ¿Qué actividades te gustaría hacer en tu tiempo libre que no realizasen la actualidad?**

No, regularmente veo películas o duermo, pero me gustaría tomar clases de baile, o teatro, o igual asistir a algún club de lectura.

- **Enumera a aquellas personas que han influido de una forma más decisiva en tu vida. Indica los motivos por los que fueron o son tan importantes.**

-mi mamá: porque ella siempre me ha apoyado en mis decisiones y por qué siempre me ha dicho que salga adelante.

-mis hermanas: porque ellas me han visto como un ejemplo y aunque me equivoco y lo saben y me aceptan tal cual, si pienso en ellas en ciertas decisiones

### **Argumento**



- **¿Cómo empieza la historia? Intenta narrar con detalle la secuencia que supone el inicio de la trama. Antes de empezar a escribir Puede ayudarte el responder a las siguientes preguntas: ¿qué pasa?, ¿qué personaje aparece?, ¿con quién se relaciona? y ¿dónde ocurre la acción?**

Comienza en un programa de televisión en el que se encuentra un representante del senador, también Nick representando a la academia de estudios del tabaco y sale un niño con cáncer debido al tabaco, donde cada quien va a defender sus puntos de vista.

- **¿Qué sucede? Ésta es la parte que corresponde a la mayor parte de la acción. En ella se narra toda la trama de la película. Piensa cuál es la primera escena a partir de la que explicarás qué sucede y cuál es la última, antes de las secuencias que determinarán el desenlace.**

Pues gracias a su buena presentación en el programa de televisión se relaciona más con el comandante, comienza una buena etapa laboral para Nick, incluso van a entrevistarlo, pero esto comienza una relación abierta con la periodista y él le cuenta muchos detalles de los cuales no tenía contemplado que tiempo después ella los publicara, antes de esto Nick fue secuestrado y le colocan parches de tabaco en su cuerpo, que provocan que no pueda volver a fumar.

- **A partir de un momento determinado, la película da un giro que desemboca en la escena final. ¿Cuándo se empieza a intuir el final? ¿A tu parecer es un final lógico? ¿Podría existir otro?**

Cuando está en la audiencia, y si me parece un final lógico podría haber un final en el que aceptara el daño y ya, pero sería aburrido, o podría ver uno en donde defiende a todo el cigarro pero termina perdiendo.

- **Ahora que ya has recordado con detalle el argumento, busca otro título para la película.**

**Más que un cigarrillo... un poder.**