

Padilla Velasco Fernando

Comunicación persuasiva

Actividad 1: imagen y persuasión en la iconografía romana

Al escuchar un tema importante como lo es la persuasión y que está en cada actividad que realizamos día a día nos hace pensar cómo es que sucede y en que sitios de este sucede, en este caso tengo entendido del tema “imagen y persuasión en la iconografía romana” que en roma los procesos históricos entre dos culturas que se encuentran en el espacio y en el tiempo tiene total razón ya que con esto vienen ideas o sensaciones al percibir que puede pasar algo justo en ese momento y en el lugar. Los símbolos siempre o en la mayoría de los casos tiene un significado, la referencia simbólica se expresa en dos categorías distintas que son estratos simbólicos y alusiones simbólicas.

Las alusiones simbólicas son las que reflejan una respuesta interpretativa que se entienda hacia el espectador aunque puede haber distintas alusiones depende del que observa y en el momento que lo hace, y en cambio un estrato simbólico forma parte de una unidad simbólica o proceso en la imagen. A lo largo del tiempo muchas figuras, emblemas, símbolos etc. han estado presentes en diferentes lados de nuestro país y uno de ellos como ejemplo es la moneda de nuestro país por un lado de ella observamos como una serpiente parada sobre un nopal devora una serpiente, así como lo fue que descubrieron esto hace muchos años, representa la bandera mexicana y que por ello está en cada moneda como símbolo patrio y que a lo largo del tiempo permanece en algún lugar u objeto que utilizamos o vemos frecuentemente. También hay signos o mensajes que para mucha gente son subliminales pero para otra gente puede ser un mensaje directo.

También hay lenguaje gestual el cual también vemos que a partir de muchos años atrás podemos encontrar distintos símbolos, representaciones, pinturas, esculturas etc. que en su momento tuvieron un significado y que después de muchos años siguen siendo lo mismo por poner un ejemplo y el cual a mi me sorprendió mucho es la estela mesopotámica de naram sim, esto en el siglo XXIII a.C. que esta conservada en el museo de Louvre. Lo interesante en esto es que en la gran mayoría de los documentos romanos que reproducen esta escena proceden no de Grecia si no de Egipto. Así como un faraón aplasta a sus enemigos con el pie la idea de esto era que querían representarlo de esta manera para dar a entender que querían ganar o ser superiores y que hasta la fecha

después de tantos años la siguen representando de la misma manera. Por otra parte el tercero de los cauces es el “estilo” o gramática, esto a mi forma de verlo y entenderlo fue que para una persona, una obra, un cuadro, artesanía o algo en tema que lleve a cabo observarlo detenidamente para una persona puede significar algo muy a su idea por el hecho de cómo lo observa y lo que se le viene a la mente al verla, y para otra no puede significar más que una simple pintura, obra, cuadro o artesanía mas, el visualizar las cosas pueden llevar a un punto de vista distinto en cada persona.

En conclusión puedo observar que hace años se observaban costumbres distintas a las de ahora pero también me doy cuenta que muchas cosas las cuales utilizaban para comer, ver, o utilizar para alguna actividad, ahora siguen existiendo, modificadas y que es claro con el paso del tiempo cambian y que las persuasiones y maneras de ver y utilizar las herramientas existen en todo momento con el simple hecho de pensar en que decidir hacer o decir, o también al escuchar y observar a una persona sus gestos, y creo yo que con el simple hecho de levantarte de la cama y plantear un día nuevo persuadimos que sea importante o no eso depende de cada persona y la forma de ver las cosas y tomarles o no la debida importancia. También me llamo mucho la atención que en algún momento de nuestras vidas nos metieron ideas o creencias en la cabeza que simplemente con el tiempo nos damos cuenta que no fueron ciertas y fueron cosas de la imaginación o solo para hacernos creer dicha cosa, me sorprende el caso en roma que no se dio en Grecia si no en Egipto y que así como esa idea muchas otras teníamos pensados y vamos descubriendo lo que realmente sucedió tiempos atrás. Y que sinceramente en mi punto de vista no tengo una idea clara de para qué sirve persuadir o cual es la función de esto o a que nos lleva el persuadir...