

Comunicación persuasiva

Fernanda Abigail Cruz Mantecón

2 A

Ciencias de la comunicación

La lectura fue muy extensa, sin embargo fue también muy interesante y cierta, su contenido es muy importante porque cuando ves una imagen así como lo explica la historia, no sabes lo que el autor intento expresar y es muy confuso cuando esa obra de arte no te transmitió más que interés dudas etc. Pero cuando realmente una obra te hace sentir emociones, sentimientos, o simplemente que te conmueva, que te haga sentir algo, porque de eso se trata el arte de hacerte sentir algo no necesariamente tiene que ser hermoso, el arte no siempre es hermoso, ni tiene que serlo, simplemente el arte sea bonito o feo tiene que transmitirte algo , por lo que entiendes que debes saber , aprender a apreciar el arte observar detalle con detalle revisarlo uno o más veces para poder entender , solo así podrás entenderlo , porque si lo observas rápido a la carrera no puedes apreciarlo .

Un punto importante en la lectura a mi opinión cuando mencionaban las imágenes de antes como eran relevantes en la actualidad, al ver esas obras de arte tú te pones a pensar, analizar qué es lo que querían dar a entender, que mensaje querían transmitir, piensas como vivían antes, y a lo mejor uno hasta se identifica con eso piensas o te pones en su posición porque a fin de cuentas esa pieza ya te está transmitiendo algo.

También un punto que se me hizo muy importante son las clasificaciones del arte.

Para concluir la lectura fue muy interesante, y es verdad que deber de analizar lento y detalladamente las piezas de arte para lograr entender que fue lo que el autor quiso comunicar, o que fue lo que sentía .