

"IMAGEN Y PERSUASIÓN EN LA ICONOGRAFÍA ROMANA"

Ideas principales:

- no existe una representación directa de la naturaleza, si no atreves de un modelo previo.
- La sabiduría vence a la malicia.
- Las civilizaciones son en efecto, con demasiada frecuencia y desconocimiento, aborrecimiento y desprecio del otro.
- Lenguaje gestual.
- Constituir el reflejó con su entorno político y social.
- Centrarse en un único capítulo relativo a los gestos que tienen el valor de poseer una vida iconográfica.
- El faraón pisa a sus enemigos con el pie.

La iconografía sirvió o fue creada para seguir como un tipo patrón que creaba ciertas tendencias o creencias, claro las consideraban que la misma vez se racionaban como una misma disciplina histórica la cual llevaba una secuencia o linealidad con la sociedad, la sociedad las consideraban reliquias muy prestigiadas ya que estas tenían cierta historia, en ello se basaban para creer y aceptar que habían ciertos fenómenos o espíritus de aquella época, a los que a algunos eran venerados por milagros y daban gracias a ello, ya que totalmente también había desprestigiados a los que se les temía, también era reconocida por descubrir ciertas tendencias históricas donde había una visión muy reconfortable e interesante de la época romana.

Conclusión:

Pues yo llegue a la conclusión de que la iconografía fue, es y seguirá siendo una parte muy impórtate de la historia romana así como lo puede ser para cualquier cierto país, esto nos habla que así es como se puede venerar a los antepasados, ya que estas llamadas reliquias su valor fue altamente mencionado y es como que la forma de honrar o honrar a lo un día fue, también esto me enseñó a que pues no ce necesitaba más que de reliquias talvez un poco absurdas para pues así venerar a los llamados dioses y a si mismo se consideraba un arte constructivo y poderoso lleno de cultura y mucha historia.

También se habla de un emblema de historias y leyendas sucedidas en ese tiempo, tanto como de las reliquias más prestigiadas hasta la menos tienen un valor mencionado el cual va creciendo de manera errónea como conforme va pasando el tiempo.