

Imagen y persuasión en la iconografía humana – Salcedo

Erick Xavier Becerra Delgado

Nos habla de que el arte está presente básicamente en todo y desde el inicio de todos los tiempos, es su medio exacto el de la propaganda ya que allí pueden plasmar todas sus ideas o lo que se desea transmitir talvez sin ser tan explícitos pero siempre logrando su objetivo.

Roma utilizo la técnica de la propaganda de una manera muy inteligente ya que plasmaron en su moneda el arte de sus personas para que así llegase a más personas y fueran más respetados por su nivel.

Una parte muy interesante es la de las alucinaciones simbólicas que nos hace referencia a una respuesta interpretativa e inmediata que el espectador le da a lo que está observando, para canalizarla y lograr una crítica que aunque bien no es verbal el espectador se queda con eso en su mente para posteriores obras que observe, se tiene registro de las monedas acuñadas más antiguas entre las que se encuentra una con la imagen de Alejandro Magno, tras su muerte esta moneda salió en manera de rendirle luto.

El arte que más me llamo la atención fue el de mimesis, que se dividía en dos partes una de ellas era donde el artista tenia las medias exactas de la obra que iba a realizar y era real, tenía que ser idéntica o lo más cerca parecido a lo original. La otra forma era de una forma fantástica y no tenía que tener similitud con nada, su concepto base era que se basaban en la ilusión y la deformidad para concretar su obra a partir de esto surgió lo que ahora conocemos como perspectiva.

Mi conclusión es que todo este texto nos sirve para darnos cuenta o para conocer desde que época el arte ha sido influyente en las personas también de las diferentes técnicas que tenían los gobiernos para dar a conocer sus propuestas o para inculcar miedo diciendo que ellos eran las personas más fuertes o más poderosas de la civilización.

Lo más interesante del texto es saber cómo se dieron las primeras recreaciones de personas a través de hacer su estructura en diferentes materiales el arte naturalista es el que tiene más estilo porque son los que tienen más repercusiones sobre las personas que los observan.

Es interesante que todas las personas podemos mirar una misma obra de arte pero todas la canalizaran de una forma diferente ya que todos tenemos una forma distinta de pensar y no todos llegaremos a la misma conclusión pero si el artista logra transmitir a las personas lo que el intento decir en su creación por eso son consideradas obras de arte.

El texto es muy recomendable para conocer los inicios del arte y de la forma de propaganda de los diferentes grupos. Las personas que plasmaban pinturas con diferentes pasajes de la historia fueron las mas representativas de ese siglo, transmitían o remontaban a esas épocas.