

Quiero comenzar diciendo la verdad tal cual nos dijo la maestra que lo podíamos hacer, fue muchísima lectura ay muchas cosas a las que no les tome importancia, pedazos en los que me estaba durmiendo del aburrimiento y la verdad no me gusto para nada. Sin embargo de la gran cantidad de lectura que trae este documento, rescato unos puntos importantes y puntos clave de los cuales me puedo guiar para hacer esta opinión.

En este tema que trata Fabiola Salcedo Garcés nos damos cuenta de lo principal para hablar de la iconografía romana tenemos 3 aspectos, cauces o motivos de los cuales basarnos y de los cuales se desprende el resto del documento los cuales son: el motivo iconográfico, el gesto o actitud y la gramática tradicionalmente llamada estilo. Una de las partes que me llamaron la atención del texto es una frase que dice “la multiplicidad en las artes visuales esta dirigida a un mismo fin: la persuasión con fines propagandistas”. Y esto lo digan los romanos o los griegos o los chinos es algo que a la actualidad se sigue presentando de manera cotidiana, precisamente en la materia de diseño grafico estamos viendo los medios visuales de comunicación de cómo son como se hacen la psicología de los colores y el propósito o motivo por el cual el diseño del objeto, y en la mayoría es el mismo como hacer que llame la atención como nos persuade de cierta manera a hacer algo ya sea consumir un producto, conocer algo nuevo, hacer alguna actividad etc. El modo en el cual las artes visuales usan la persuasión psicológica y materialmente se me hace muy interesante.

Así como digo lo que se me hace interesante, lo que no me gusto también creo que debería de poner cosas que no entendí como por ejemplo una frase que es sacada de una tesis de un tal Popper que dice “el arte siempre es conceptual” que es secuencia de otra frase que dice que “no existe una representación directa de la naturaleza, si no a través de un modelo previo” trato y trato de comprenderlo pero no entiendo porque se supone que el arte no es siempre de un concepto el arte es la expresión de sentimientos e ideas por medio de una manera diferente y creativa diferente a lo normal o cotidiano pero no siempre conceptual.

Otra parte muy importante y que muchas veces es cierto que ignoramos es lo de la referencia simbólica y polisemia porque es cierto muchas veces no nos damos cuenta que las imagen a veces traen mas de un significado, solo para aquellos que le prestan mucha atención o son muy observadores en ese tipo de casos.

Para concluir quiero expresar que se me hizo muy pesada la lectura que creo que hay muchas cosas que se pueden sintetizar y que podría hacer un poco más ligera e interesante a este tipo de lecturas pero también quiero decir que mucho de su contenido es muy enriquecedor y se le puede sacar mucha información de importancia que hoy en día es clave o pieza fundamental de la persuasión.